





*Sinānī, Muḥammad al-Roḍī*

*(al-Shadhārāt wa-ḥiṭṭat al-fawā'id  
wa-ghurūr al-ḥawā'id)*

# الشذرات

والتقاط الفوائد

وغرر العوائد

☆

الجزء الأول

☆

تأليف العلامة المحقق الرباني

سيدي محمد الرضي السناني

حفظه الله ورضي عنه

ونفعنا بعلومه

وجميع المسلمين

أمين

●

( حقوق الطبع محفوظة للمؤلف )

BP

25

554

1954

MAY 20 1999

02669 4527

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله

أما بعد فيقول لعبد الفقير محمد الرضوي بن ادرس الساسي  
انقاسي حفظه الله تعالى من حبه وولائه ، ورقه أصول والاحلاس  
في معناه وحسه آمين ، هذا تقييد قصدت فيه الى جمع ما تفرق من  
الموائد وتباعد من المرائد ومرجعه الى ثلاثة أقسام قسم كنت فيه  
قل هذا صفة في موضع متفرقة وقسم على مذهبي وله ذكر قد  
القسم الثالث ما أغتر عليه بعد والده ثلثة لرعة في عموم  
الاستدعاء والاسمعة على عموم ما كتبه في هذا التبيين بخطي ومن  
أغتر عليه من فوائد يحصر عدد من المحفوظات عنه من كتب كتبه  
ولا فلا محرب صحيح وها أنا ذكر ذلك لا ترس بل تنبه على ما  
تيسر معبرا عن كل فائدة بقولي شجرة وهي في الاصل القطعة من  
الذهب وسميته التقاط افوائد وعبر العوائد والى الله تعالى ترجع في  
القول والتحصيل للمنى والبول

١ شجرة لقاء الامة فيه لذة كبيرة سرورها كل من رجع الى  
حسه ودوقه يشهد بذلك ما حكى بن اعراب تصاع له حمل فكان يقول  
في طلبه وشده من رضى الحمل الملاهي فهو له فقل له ما فائدة  
انطلق والشدة فقل لذة لقاء لا غير وفيه ثواب حبيب نفسي  
الحديث بن رسول الله صلى الله عليه وسلم قل بطر الرجل لاهد عي  
شوق حير من اعتكاف سنة في مسجد هذا رواه الحكيم ليرمى قل  
العزيزي الاعتكاف في مسجد المدينة مصعب كصعب الصلاة والصلاة

فيه نائف فيكون لا اعتكاف فيه بعدل عتكاف ألف سنة في  
جميع لمحمد فجعل العصر على شوق منه خير من هذا الاعتكاف شرح  
٢ شجرة أصول حرف أربعة رموز لها نقطة سحر  
من قولي :

### ان أصول الحرف أربعة مبحثن في

فاسر لسانه وهي أنه لا ربه ولد بنتها والباء ساء واحاء محراثه  
في ليلته و سون ليلته وما عده فتمت لها ومتن به فيها .

٣ شجرة حاشية بسوفي رحمه الله تعالى على شرح الفط  
مردير مختصر الشيخ حسن لا يعتمد حصل لي ذلك من منع سل  
صرره أكثر من معنى فمضى نظرت يحسن وسده ، نعم كنه  
في المعقول قصة بعده مثل حاشيته على مختصر السعد ومثل حاشيته  
على شرح الصفري ومثل حاشيته على شرح ربه التوضع إلى غير هذا  
من حاشيته رحمه الله وسبب هذه الشدة ما قلته في كتابي ، عنة دوي  
حاشية ولا ملاق ، حرج وحب ركاه لاور و وعده من تأمل فتاويه  
في الشيخ عيش وتمعن فيها انصر عنه أنها من بعض ما يبسب للحروني  
وابن عمر انتهى أي فهي تهدي ولا تعتمد

٤ شجرة قوله في حديث عدي هتمه من وله تهاوسي  
كرايا ، وعد واحد لاسيم خصة ، يحسن ولا وجه لذلك

٥ شجرة لشغل في لمب جمع في قوسي  
شغل كقفل وشغل بضميتين يارجل



وسلم ثم ردت بعده فقال رسول الله اتصدق شمسها اي وانقها ، فقال  
لا اهدمها ه قلب وهذا شهد كبير شددت لصوفية رضي الله عنهم  
فيما يفعلونه من خلاف بعض الامور بوضلا صلاح قلوبهم ويحكمي  
عن الامام شفي رضي الله عنه من ذلك شيء كثير وقد قل من لامة  
على ذلك يحور في الشريعة اتلاف الامور لاصلاح البدن وانا افعل ذلك  
لاصلاح قلبي وهي حجة قطعة ، الله ردد ايها وتسلينا

١٤ شجرة محمد بن الامام نبي محمد العربي رضي الله عنه  
هذه الكتب لاربعة ، المر لكتوب في اسرار السحرة وكتاب نجس  
الطنون وله فيه :

لا تطو ثوب موثا به الحياة وهو عيات الما  
احسوا اطر رب راحة شكروا لسعي وثقوا ام  
م اري نفسي لا اسم وعقدي انكم انتم اب

وكتب اسج واتسوة وكتب المصون به على غير أهله والمحققون  
على بطلان نسخة لاربعة له فهي مكذوبة عليه فاعرف ذلك ولا تأس  
أن يرمز إليها بقولنا ستم .

١٥ شجرة قال العارف الكبير لشهر سيدي علي الخواص  
رضي الله عنه كل الخلق تحت المشيئة ويعود عليهم دحول الدر ما عدا  
الانبياء والملائكة عليهم الصلاة والسلام .

١٦ شجرة اجمع اهل الكشف رضي الله عنهم على ان الصلاة  
الوسطى هي العصر ذكره القبط اشعراي في اليهود احمدي قلت

وهذا الذي جمعوه عليه هو أن رجح عنه الظاهر وهو مذهب  
المحدثين لتصريح الحديث بذلك .

١٧ شدة في عنه من عمر رضي الله عنه من يقول بصلان  
صلاة من يرفع أو يخفض قبل امامه .

١٨ شدة في جمع الصوفية في ان من شيع من الحلال فساقله .

١٩ شدة في اجمع المعروف على ان من حبت صومته من  
انتخروا في ركاب المعاصي حبت من شصار بن رمضان لاي

٢٠ شدة في روى اظهر في ان ابي حمزة عن عنه وانه قال  
تتعص انصاركم وتتحضر فروجكم وتكسب الله وحوهم

٢١ شدة في كلام الشافعي رضي الله عنه لا شاور من  
يس في بيته دقية ومن كلامه احد ما من حد حق مني لاهته ولا  
رده على الاسقط من عيني وليس ما ذكره روى حكمة .

٢٢ شدة في قول الامام شعري رضي الله عنه رئت في  
اسم شيخ لاسلام ركوب لا صاري وهو سول في قل وانه ومن  
ركوب كن في اميب بحمك وفي لاحرة بسمك فربي وانه هكك  
كنت اه من العهود المحمدية .

٢٣ شدة في روى ثمر ولصري ان ابي حمزة عن عنه  
وسلم قال رقة من الشفاء حمود اعين وفود فب وطلول الامل  
والحرص على الدين .

٢٤ شدة في روى اسمي ان ابي حمزة عن عنه وسلم



قل مر قل منه وكثرت غيبته وحسب صلاته ولم يفتب المسمن جاء  
يوه ائمة وهو معي كهنس

٢٥ شجرة في حديث د حب لله عند عسده في وفقه لعمل  
تساج حتى رضى عنه حمرانه .

٢٦ شجرة لاعمم الشافعي رضى الله عنه من الاوتد كما  
نص عنه في اليهود الحموية وعرف ذلك .

٢٧ شجرة لصغير من تكسر يكون راحدا اشرب منه في  
قولي .

مطهرات من ي سرر توفى عمو الكريم در  
ود من ذكر في تكبره ورد غير ذلك في نصعبه

٢٨ شجرة مرومية شح في لحد المدفون نفوس لاصحبه  
وهو محضر منه عمو أن الوجود كله يعاملكم على حسب ما برز مكة  
وتضرو ككف تكون .

٢٩ شجرة من شح على حسن ليركه في بناء والعمل وتعم  
وانرو وغير ذلك مقرونة بالصلق قاله اعرف شعرائي .

٣٠ شجرة في حديث عسبي النظرة سهم معلوم من سهام  
اليس من ترله من محفني منه مد يجد حلاوته ، رواه الطبراني  
سند .

٣١ شجرة من شح شعري سلا عن اخيه افضل الدين ما  
جده لاتدحو لوردة عمو و د لاج لا ومير نكار كم مكسرة حوفا

عليكم من القرب .

٣٢ شمرة قال الشيخ ويريد اسطامي رسمي لله عنه ر  
م يتصرف لئلا يتصرفون ، فقال له من من قتل برب وما هو  
قال لئلا ولا تقدر

٣٣ شمرة روى الطبرسي وغيره أن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال لو كان الحمار رجلاً لكان رجلاً صالحاً

٣٤ شمرة روى الطبرسي وغيره أن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال لو كان الحمار رجلاً لكان رجلاً صالحاً

٣٥ شمرة روى الطبرسي وغيره أن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال لو كان الحمار رجلاً لكان رجلاً صالحاً

٣٦ شمرة روى الطبرسي وغيره أن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال لو كان الحمار رجلاً لكان رجلاً صالحاً

٣٧ شمرة روى الطبرسي وغيره أن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال لو كان الحمار رجلاً لكان رجلاً صالحاً

٣٨ شمرة روى الطبرسي وغيره أن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال لو كان الحمار رجلاً لكان رجلاً صالحاً

حدثت بعد له قلب معه شئ متعب لا يعرف و... من هموم وهذا  
أدب عظيم من عادات المذاكرة .

٣٩ شجرة البحث معنى لتفتش والاستقصاء بمعنى معنى  
فتش بحث عن الأمر ومعنى البحث في الأرض بمعنى معنى ومعه  
صفت لله عز وجل . يبحث في الأرض ويعلم لغوس وأما في الاصطلاح  
فمعناه اثبات التهمة أو سلها بالدين

٤٠ شجرة دل المض سببي إبراهيم الدموقي رضي الله عنه  
ومعه به كذا في من أنكر ما معه من أنكر بطريق ومعه من  
يصحبها ومعه من يصحب في طبعه ومعه من يجد من بدله عليها  
ومعه من يصبر على ترسة شجرة حتى ينطمه اه وهو كلام  
نيس جدا لا يصدر إلا من مثله .

٤١ شجرة دل المعروف في المس أنكر ما معه  
عطفه حوشي بحث في شدة الطيبي رحمه الله فإنه كان محدثا صوفيا  
بحمد فضله وقدره وتجمع هذه الصفات في عالم .

٤٢ شجرة دل سمي أبو العباس المرسي رضي الله تعالى عنه  
بقول طريقت مدومه سمي تكرر وترث أعينه وسوء الظن بعد الله  
فمن وصفه عن ذلك ررقه لله من حيث لا يحتسب بقوله في أس .  
وقوله سوء عطف على الغيبة .

٤٣ شجرة من أنكر من أنكر من أنكر من أنكر في مدته  
حرء صحفة قبل لامة لشعر في ما صعب ومع معه ومن أنما سير  
اعظيمة تسمى لامة من شهي في أم محمد .

٤٤ شذرة من كلام سيدنا عيسى عليه وسلم ما نعه  
 ر من المسوح وصف ارمد ولو في مر من اكثر على من يموت  
 ٤٥ شذرة قال لعرف الله سيد عبي خوص ربي الله  
 عنه احرم ابن ربي من يفسد على الله لاسر ربه يسأل من دده  
 ولم يحرم من حرمه ولم ينصع من قصعه وسمه على فقل ربه دون  
 علمه واستحي من لقاء الله ، وقال ايض صعه . تتكفيين بورث  
 الظلمة في القلب

٤٦ شذرة قال لعرف شعري في سن ودي بي عيسى  
 شيخه الشيخ ركوب الانصاري ربي به عنه دت يوسن ولاشر من  
 الزيارة للناس الا لمصلحة ثم انشدني

لقاء الناس ليس يفيد شيئاً  
 سوى هوس من فوس ووس  
 وقلل من لقاء ليس لا  
 لأحد نفعه ولا صلاح حال

٤٧ شذرة كتب سني من لاحكمه هو محبة الله من  
 تسمية وليس هو صاحب محبة من هدي سني من يحميه وعرفه  
 ٤٨ شذرة قال لعرف الله سيد عبي خوص ربي الله  
 عنه ناكه ولاشتم . تسوس ورا لادب حمد وشره يعمو  
 تؤدي الى احتقار الذنوب وقد اداب به ونور شذرة حمد  
 ولدعون ونوعونه والحق .

٤٩ شذرة من كلام شيخ الانبي في سوحب صم نعه  
 العارف الشعري في لم من نعه من ربي لا يفسد ولا يرمي مير



اعلم يركو بالعمل والإفادة قبل

٥٨ شدة قد صر مني ما يصح من دحل غم تبعه و أربعين  
وثلاثمائة وألف تعذر أمرا لم كثره ولا حنوع كثره وجهه و فنة  
الامانة وسوء الطباع .

٥٩ شدة كل ما ورد في كلام العرب على وزن فعول فهو  
يسمح إلا ما نصحه قولي

وكسر حرف حروع وعتود وعنور وور - د ث ر رود  
وبروع بالفتح والعكر ورد وقيل ب كسر لا يعمد  
وغير ما ذكرته من فعول ف - ع عن فتحه من معول

٦٠ شدة صر مني ما يصح ' ر حر محرو '

قل لندين نعمو	عن رجه ودهلجو
تديركم من حنكم	وي لاء رقصم
ورسا فم قم	كل ن فم فم
فلسنو ونفكم	وسدوا ونوقصم
ولرفعوا همنكم	وشكرو نعمكم
وتشفلوا وديكم	وميو قوكم
واقطعوا شيوكم	واسرو حوكم
فما مضي قد ف -	فما ف -
وم م م م م	م م م م م
فلتصموا حنسي	وسدي وحدي

على الماء ينهم ثم لحاء يعم  
 - رب رب طبا بث جميل حيا  
 ورسول انطى ثم سبه شرفا  
 حق - رحاء وكثير عطاء

٦١ شجرة قد كان حمر مي ماضه  
 نسه اثني معنى نجه نسه قد معنى رعه  
 وصدر مي أيضا ما نسه :

وما أتى في كلمه على فعل قلز وحده سل  
 امر مرة نصحمة وحده بعد الاس نضرة أو حضرة وصدر مي  
 أيضا ما نسه :

حسن حلز وحق بدر ما لها رابع فخذة بخبر

٦٢ شجرة يقال سويل فلان لارن دام توافقه وستمه ها  
 نسه قانه في ثم موسى

٦٣ شجرة مسج لاحد مع في هذه لامة في حمر لرمب  
 نعه نعه وضمه من وبشه نحدث مبه روه لرمبي  
 وغيره رسول نعه نعه وسمه فل سيب قوم من هذه الامة على  
 لمو وبع فيسبحو وقد مسحو حرده وحارر وقد عمن الامام الشعري  
 حد معنى في كذب لس للام سعي مر حفته .

٦٤ شجرة نسه شرب نيس ولاور دودا اخوه كاخبر  
 في لس قانه سيد رضم لانه ري ونسه لعرف لشعراي في



لوقح لاموار .

۶۵ شمرده ۵۵ شیخ و حسن الشافعی رضی الله عنه لایسئل  
ولا یرد ولا یحرج ، فی لایسئل حد شد و د عطاء لایرده عنبه و د  
قصص ما اعطیه لاسحره بن یسعه فی وجود خبر

۶۶ شمرده شیخ مرور هو مدی لایسئل عنبه معصیه و د حافظ  
بن حجر .

۶۷ شمرده ۵۵ مروری نه کر و ترمذی و د لافوه مدی نه  
عنبه و سلمه مدی نه کر و و ترمذی نه کر و د کفیل حی و یس  
لکفی والحديث اخرجه الشيخان .

۶۸ - شمرده عنبه مدی دکرود لافعل ثوب نه عنبه  
قولي رحر محرو

در ا نعه و حید	قال انفس مد
رء عنب مدی	وظل من طفل
دعه مد جعل	حج وهب حلا
عص ترحح ب	عنب مدی
ص و حان حسب	عنب لایس عنب

۶۹ شمرده ۵۵ مدی و دعه حد نه مدی مر مر بن مره

۷۰ شمرده عنبه مدی و ترمذی و د ثوب

و دعه نه مدی مدی و ترمذی و د ثوب  
و د ثوب فکحت حجر و د کر و د ثوب مدی

٧١ - شذرة = قد كان صدر مني ما نصه :

كسرة رسة كاحه      سخطه بالضم تلك الراحه  
الربل يكسر فكر سبه      وحصل العلم بكن وحبه  
ورد قفامة تكور حبه      تلك سامي ربل كل كسه

٧٢ شذرة      طرر مكل لاسات به ويسمى ايضاً حيثاً حيم  
اوله وشين معجمة اخره على وزن امر .

٧٣ شذرة      مذكرته موب شمع بي حصص اندسي رحمه الله  
تعلى ما نصه

المرء يستل دماء من سبه      ويرني وذل الأسود من يسود  
فقد سنب فلا حب عن واحد      خوف المكذب والمكفر والحسود  
٧٤ شذرة      سنب في لاس بي ورود سترد بمعنى تبرد  
سول ر هب مكبي يصف حال الحب وما يعد

ر وحدت ور حب في كسي      عسدت خو سفاء نفوم سرد  
هي سرد سرد ساء صهره      فمن سبر حب خشود تقدر  
لور لعشر ويصو ايضاً على حر س و اشمس

٧٥ شذرة      يبرد في كلام العرب مشعول من مودون لعين  
لنقص وإتاء لا حروف فوهه شيء مضمون قو فيه يصف مضمون  
وشيء مضمون أن محووط ، قو فيه يصف مضمون ولا ثلث هما خلافاً  
بمجرد حيث طرده وفي ذلك قلت - متقارب

مضمون مضمون مضمون وتم      ولا ثلث لهم يستتم

و ستحصرها قول لافيه

وما لإفعـل من القـل ومن حـد فـمفعول به بـعضا فـمن  
بحـو مبيع ومـصوت وتـدر تصحيح دي نو ووي دن له شهر  
٧٦ شـدره قل بعض مـدب القـوفيه مـنـي ولسـن كـتب  
في نظر أـمي وحنـي وحر حـب اي اديـب وحنـي ومـوب وحنـي وسـحن  
قـري وحنـي وـنـر وحنـي وسـمـث من قـري وحنـي وـحـسـب وحنـي  
من دحـلب الحـبة دحـلب وحنـي وـنـر دحـلب اـر دحـلب وحنـي فـني  
هـذه لمـوض لايسـمعي اـحد مـنـي ولسـن دكره العـرف من عـجينة في  
شرح الحكم .

٧٧ شـدره علاـف بحر ولسـن كـثـر مـرجعـه الى مـنصـبه قـول  
عـلاقـة الحـجر مـد شـه نـسـه و شـكـلا و مـا عـبره  
ولـم وقـف عـلـيه حـوب في شـه لـعـلامـة لـوحـده نـسـبه و نـسـي نـصـه  
اـلـر اـحـمد حـيـه سـنـي حـمد اـلـمـورـي حـنـطـه مـه كـتب مـا نـصـه و مـن  
حـطـه نـصـب شـدني نـيـجـه عـلامـه لـمـحق لـر سـنـي لـر صـي لـسـنـي  
لـنـفـه في عـلاقـة الحـاز

عـلاقـة الحـجر مـد شـه نـسـه و شـكـلا و مـا عـبره  
ودسـه مـوـي

فالاول منـفـره و شـي هو بحر مـرس سـنـي  
٧٨ شـدره لـاصـولـيـر مـصـلاح نـصـه قـوي  
لـحـكـمـه و عـنـر و مـجـمـوع قد و صـعـوا المـفـهـوم خـذ مـسمـوعـي  
و مـدـه لـعـر مـجـر مـد مـصـحـح لـاصـول مـصـاح مـد

وانه هو مصوق ولاصون في حرف مد في مصطبح هن الاصول

٧٩ شجرة من كان شيخ فقيهاً من يحكي شجيرة الشيخ

من الحماة في سبعة من شيوخ ويثون له عدد ذكره كل واحد

منه هو وروى عنه كل من جلة ما ذكره له شيخ مشهور ببلاد المشرق

فكان له عند ذكره من الرجال من يرفع صيته ما بين المشرق والمغرب

وما سوي عنه من حجاج بعوضه من شيخ مريض عقبه وانسبل فيه

من حادي خير كذا في القلوب من العبد الميثر له من كذا ما بين

مشرق ومغرب وما يزن عند الله جناح بعوضة اه .

٨٠ شجرة قول في لاجل من علم من يعرف من لم يكن

من نصيب من هو له حرف عنه سوء طبعه وذي نصيب منه

لتصديق به وتليعه لاهله اه .

٨١ شجرة كتب سيد عمر رضي الله عنه في مرآة لأحد

من حقه حظوه من المعروف من المطيعين لله عز وجل فانهم تجلى لهم

مورده ذكره شرح لأحد من القلوب .

٨٢ شجرة قول في السبكي كل عدد نص الشارع عليه

فهو خديعة

٨٣ شجرة من كلام كذا من اعرف من نفسه من فقه اسحق

من حقه لا تبار في من من ثوب حقه به مهم حادثة ومن

للامه يحد تسعة كذا في من يثبت ترجمه منه واشتددة من تمسكه

منه ومن دعاه كذا في شرح لأحد منهم به عني من محمد به صدق

يا معبد يا رحيم يا ودود اعني بجلالك عن حرمك ونصغث عن  
معصتك وعصاك عن موث . . من ذكره بعد صلاة الجمعة ودوم  
عليه رزقه من حيث لا يحسب . و . . . . . من ذكره شيخ  
الأكبر . . من فر يوم جمعة يبتلي لأجل خمس مرات من  
الله على الأمان ونصهما

إلهي لست للفردوس أهلا ولا قور على راحة  
فهب لي توبة واغفر ذنوبي . . . . . عظيم

٨٤ شجرة . . . . . في حدث فهو كور . . . . .  
تهوك . . . . . قال . . . . .

٨٥ شجرة . . . . . في . . . . .  
لأرب . . . . . من . . . . .  
. . . . . حتى . . . . .  
عنه حكمة . . . . .

٨٦ شجرة . . . . . في . . . . .  
وحررت على . . . . .  
والأش . . . . .  
الذكر والأش كما في قوله

تصوف . . . . .  
حر . . . . .  
من . . . . .

٨٧ شجرة من حقيقته وما يحرق وأما لأولاهم لثنت  
 يهمل ومنه لموضوع لذي له يستعمل ومنه يعطى ومنه لتعذيب ومنه  
 شككة حتى ما حقيقته بعد وعنه حكمه خلاف للسكبي ومنه الكهية  
 في قول والحق ما للسكبي ووالده من أنها ترة تكون حقيقة وتارة  
 تكون بحر حيث ول مستنه الكهية نط استعمال في معناه مراداً منه  
 لآدم المعنى فهي حقيقة فور له يرد معنى وبها عبر بالبرود عن اللآدم  
 فهو مجاز اه

٨٨ شجرة في شأني مصنوعة من نضه وفي معاني مشكك  
 القراء من بعض لامة ليرد ول كان الرجل من مضي د بلغ أربعين  
 سنة فليس له حد حدث من أنه وشدوا

د ما لمرء قصر حين مرب عليه الاربعون عن الرجال  
 ولم يبحق صاحبه فدعاه فليس يلاحق من سبي  
 وقال من حرر حديثي يعقوب حدث هشيم عن بحله عن لشعبي عن  
 مسروق به كان قول د به احمكم أربعين سنة فبحد حذره من الله  
 والله أعلم اه بلفظه .

٨٩ - شجرة توفي لامة الشهير المحب الدعوة سيدي ابو  
 الفضل بن سجون سنة ثلاث عشرة وثمانمئة ومن نظمه  
 يا فاس منك جميع الحسن ممترق وانه كوث هشيم قد ررقوا  
 ارض نخسها لانه د حله حتى لانس ولاسوان وانطوى  
 ٩٠ شجرة من حمله صاحب الإمام الشافعي رضي الله عنه

لربيع بن سيمر وقد حمل عنه الكثير وكان يخدمه وكان مؤدباً خادماً  
معه وكان الشافعي رحمه كثير وتنبأ له ومن حمله ما حكاه عن  
الشافعي انه قال ركب الشافعي ركب حمير ثم ركب سوق الحدادين  
فقط سوطه من يده فوثب غلام من الحدادين فحده سوطاً ومسحه  
بكمه ودبوه يده فقال الشافعي لفلان ارفع تلك الدنانير التي معك إلى  
هذا النسي قبل كالب سبعة وتنبأ كالب سبعة ومن كلام الشافعي ما من  
احد الا له محب ومنص فإن كان كدك فكن من هرطعة الله بنيه  
في الاحياء قل شرحه عتقه مفسح بينك وبين الله ومحبتك بعد  
ويرحم والمعتق يقب ويرحم وهو غرس حسنة .

٩١ شجرة عند الله بن محمد بن علي حرجه ابن كثير وقال  
انه كذاب وضاع ذكر في كتابه رحمه الشافعي شيء لا يصلح منه  
مطرفة الشافعي وبي يوسف بحضرة الرشيد والقبائلهم رحمهما  
ولاء احدتهما لآخر ومنهم حجة الخرافة من محاسن الشافعي  
ويبين تصحيح ايضاً .

٩٢ شجرة في شرح الاحياء مضمون بعد كلام قل السيوطي  
اطلق جماعة على موطأ اسم تصحيح واعترضوا على ان تصحيح في قوله  
اول من صنف في الصحيح البخاري بل ما كان تقدمه واول لم يورث في  
التفريق اول من صنف في الصحيح ثم رد محمد بن جرير عن  
الموطأ من ما كالم جرد فيه تصحيح بل دخل فيه مرسلاً ولم يقطع  
والملاعب ، وقال لخصم معصني لافق بن سحر بن الموطأ في دين



نوجوده ايضا في البخاري من التعاضد ونحوه ول حفظ من حجر  
 كتب من صحيح عمه وعنه من يمينه على ما قصده بقصره من  
 لاجل حرجه من وسوسه ونقصه وعبره في شريط ليدى استقراره عليه  
 عمر في حقه صحة ول وسرق من فيه من لسطه ومن في سحري  
 من ليدى في نوب هو كتب مسووح من ليدى وهو حقه عمه ولدى  
 في سحري من حذف سدد عمه لاغر من فررت في لعلق ول  
 فظهر به ليدى في سحري من دلت لا يخرجه عن كونه حرد فيه  
 لصحة خلاف نوب من ليدى .

٩٣ شمرة نصير شيء على شيء من ليدى جمع في قول

عنه ليدى فصل شيء شيء على ثلاثة بحج حث

حب ووب ليدى ليدى ولا كتب في لخير ليدى

٩٤ شمرة شهر على ليدى هو ليدى ليدى

وك من ليدى فولا لصحة ولفته من ليدى ليدى

وهو ليدى من ليدى وعنه

ولا ليدى ليدى ليدى على ليدى ليدى واعدوه

٩٥ شمرة ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى ليدى

عنه ليدى ليدى

ضبط مكدسة ليدى و ليدى ليدى ليدى

ليدى ليدى ليدى ليدى و ليدى ليدى ليدى

٩٦ شمرة ليدى ليدى ليدى

لأمة أعض من نسب و شوب به نصر فكن . ت  
و جمع جده كل معنى فهاكها قاعدة فتعرف

٩٧ شمرة و صدر مي و منه

و نه ر سجد في لاي صر كعجك . نه اسيف صر مه  
نه سحب من لاي نه نضيه من لكتف لحسيمه

٩٨ شمرة حصول معنى في نسب و . و هو لاي و

لاتصاف نه لا تصور و بعد عن 'وجود' لاي يكون معنى في  
'نفس' عنه و . و وجود غير و نه تصور نه لا تصاف نه و بعد  
عنه يكون المعنى في نسب شمرة

٩٩ شمرة لأحب لاي أحب نه نقصته قولي

لأن و نه شق و . لأحب لاي دوم حجو

١٠٠ شمرة و صحيح مر من ي . لم الله موسى كان عنه  
جهه نوب

١٠١ شمرة مر لاي منه جي حيث ، ضلاق ر حيث  
، ضلاق معن حال منه و من ر و حة حتى نه حيث حرة عنه  
لأسمه ، و من سرور و . من نه هون في ديت فلا حول ولا قوة  
لا لله أعين أعضه و في ديت قلب

من حيث ، ضلاق موحه حرم من ر و حة محقق موحه

في سرور و نصر سوير في محنت إلا لا خير و من

١٠٢ شمرة نه لاي منه مي مر حول و نه محرو و بحر

من منه في نحوه حمره و نحوه

في سورة ورد مضارع جزما ورد  
وما له من حرم فلا تكن بلائم  
ول تل بكن سد عني انعدا متحوذا

وما عرسته عني بعض اهل العلم من سكن وحدة احلته لحوال عنه  
ستين ، ثم لم ينق لاحد عن وقف عليه الجواب عنه اجبت نقولي :

ما سما بفكره حق اعلى في مصره  
ب لبي عمنه لفر عجيب سقته  
ففي سق قد ورد لفظ اكن كما البرد  
وما له من حرم فلا تكن بلائم

١٠٣ سورة الحقيق في الاستثناء المتصل هو ما اشرت اليه نقولي

حكمت بسمعت ثاب عني ما في لبي بعنه قد دخلا  
متنوع وغيره متقطع دكره اخر لقر في وستمع

وهو هو لبي كان يتردد له غيره مرد بعض محبين ويميل اليه وغير هذا  
موسون ، وانحور ثلاثة لاتصاع في ثمن و لاتصل في واحدة .

١٠٤ سورة قد كان صدر مي ما يصح

المسجد لاعظم من وس حديد في حرم سه دو امر سيد  
يوسف محل لميسي لارل في مفرقة لئين

١٠٥ سورة صدر مي ما يصح

نوس باصه وكسر ثابث وحرم سه مطابقة للثاب  
هذا الذي لشارح القاموس مفتط الارواح والنفوس

ثم رأيت لوب - شئت في معجزة ليدن - شئت

١٠٦ شمره في معجزة وبتية انفس بيت رؤيه  
اس المعجزة وبتيه

إذا كتب في حجة مر لا	فرب حكمة ولا توفيه
واب صاحك يوم دن	فلا ما عنه ولا تقصه
ور باب مر عيت سور	فثور ييب ولا تعصه
ودو الحق لا تتقن حبه	وب انضعه في حصه
ولا تذكر لهر في مجلس	حدث د كن م حصه
وقص الحديث و هبه	وب سوثقه في فبه
ولا تحرص قرب مرق	حربص مده عي حربه
وكم من في سلف عبه	وقد يعجب من من شحبه
وه حر عبه سوك	وبيت لاهر من فبه

فهذه باب سعه كل بيت ونه سعه مشتمل على حكمة .

١٠٧ شمره في معجزة ليدن - شئت  
رحمة لله هدر النور وبتيه

لا تعجز عباد الن اعلى	كهل او حفنس في بر من لاول
فاخر تحكم في نعتون مسه	ودس ور عطره لارحن
ومن بطمه ييب على حجة اتوره	

ودر ان عزمي حشش على سرن	ودر نه صبري على موقف اسين
اتاب بصحاح خوهري حمويه	فصاح من دمعي محتصر عين



١١٠ شجرة = شجرة في حمة جهنم هي = دم و عدم انكسار  
 عنه انهم قد تصدق منهم افعال محسوسة و حيوية مع ذلك عددها من ذلك  
 ان لا يسر في ضرب يعود مثلا مرة بعد الاخرى مرة متتالية بسرعة  
 تعذر عليه علم عدد ذلك الحركات ومن ذلك في حشي مثل ما بعد  
 سرعة تعذر عليه معرفة عدد حصواته و مثل ذلك كثير فحده بعد  
 ما صدر منه بطريق خاص عرود في عرود وفي سسكة ولا يسر  
 لاكن اين لم يسر من سسكة عظمت و مكسب ولا حول ولا قوة لا  
 والله اعلم بالعظمة منه

١١١ شجرة = قس في ن و ب و س في م = من القس قس  
 لها حاسة اول قس في م بحسبة يدان مع اسود قس في م بحسبة  
 الطرف فقالت لي وما قوته قس في م قوته اعمده = قس في م  
 وردت علي مع اجوبتها والحمد لله رب العالمين

١١٢ شجرة = صدر مني لغز و جوابه = من لاول

وما قول في القدر ريد ومهما يزد له النقصان قيد  
 وخص لثاني

حوادث = سب لا حور حور = حور = حور

١١٣ شجرة = قول لأمه هو صبر في حمة في حمة في حمة

رب تسقط لأمي حمرن دونه م و ريد

سشكته بعض ماء لوقت من ذلك قول في حمة لا علم لا ريد  
 حمرن ارفع في ريد لأمي مع في مستوح حتى في كسب يدان

بعض نلامه و... خبرني بنت بعض المحققين من لاجور قصيب من  
دنت العجب و مر دنت لاشكل لا يحمي على اسعر بصة والحمد لله رب  
العالمين .

١١٤ شجرة من نوع ما بوعضه تسوس المجهولات لارعه  
وقب الموت ومكانه وسية وما بعتنه على لاس فتور كل واحد ما  
لنفسه بت لاس من في وقت نموتين ولا في في رص نموتين ولا بأي  
سب نموتين ولا على في حنة نموتين فكيف يحمل بنت ان يعني كبت  
وكيف بنت به لاس د حصة هه خطا رتفع عنها الحجاب  
و الحمد لله رب العالمين

١١٥ شجرة سر صبي الله حمد موبت نبي انعام من قصيدة  
بونية ما بعه

مر يني به بعمه في عوفته و كنه شر من عرو ومن هابوا

١١٦ شجرة ما يعني حصة وانعم عليه قول بعضهم

د م بنت حب مرر فكس حوب له د اهتمام

فقد جاء في شر ثاب حوب لكب كرد السلام

١١٧ شجرة امره واحد من الشر دكر او شى فله

بوحدة لاليت وهه حسب لعه و في تعرف و خرة شى اسر

من حلف لا اكل حة خرة ولا يذو له س ط حث كل حة شى حتر

ولا يحث كل حة ذكره د مقصد لفرق منه على معون واشور شاء

ششة مستوحه دكر سر و شاء س د مستوحه د يشر فيه واهل



ليمن يسمون لققرة باقورة وكسب اسي ضي ننه عليه وسم لاهل ليمن  
في كتب الصدقة في ثلاثين فوره سره وتتمتع توسع في علم ومه  
سدد، محمد اباقر اسفاره في نعم .

١١٨ شجرة محمد بن عبد الله بن أبي طالب عليه السلام رحمه الله  
لسبب الشهرة

و هو يعطي خصال فرقته ولاكن لا حير مع انهم  
وقد اشد فيه بعض الامم رحمه الله مع ساء حركه  
وودعكم وودعكم حسبي ووتر سمع مثل الحمار  
وليس يعطي له .

١١٩ شجرة في صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه  
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لن يرقى في شيء إلا به ولا كان  
الخرق في شيء إلا شجرة»

۱۲۰ شمرده نامہ جو حبیبہ رضی اللہ عنہا سے منسوب ہے  
 اس میں اس میں رضی اللہ عنہا کے بارہ بار ذکر ہے  
 طبعاً و نقلاً شرح الاحیاء ذکر بعد از شیوخہ فی سبب حبیبہ لیس  
 روی عنہم بسفور علی رعبہ لای علی اختلاف قصہ یہ و کان فی ہو  
 حبیبہ یسعی لوتہ لکثرۃ تملأہ وقدمہ فاستکان مقوہ میں لکھ و  
 قصہ و کثیر ہا کان یختارہا لکثرۃ فی تسمیہ و حدیث

١٢١ - شفرة = المروءة قوة نفس هي من صدور الافعال  
 لحية مني، لست بعد شرع وعقلا وعروءة شرع لاجيء



رجل يقول لابي حنيفة تولى نفسى وصبر لوجه وضرى وقال  
جزاك الله خيرا ما احوج الناس الى وقتى من يقول له مش هـ  
على نفس شارح الاحياء .

١٢٤ = شمرد فى لاحد هـ كلامه بقية من وتي حسب  
وانه قد وتي له كذا .

١٢٥ شمرد ذكر شارح الاحياء لا عن غيره . لام  
لاعظم عي . حنيفة رضى به عنه كان حرر يسوع من كسبه ولا يقبل  
شأن من حوز سبب تورع فى . بكر من عيش من هو حنيفة  
من الناس غنا لاقلال محاطته فكانوا يروونه من رهوفه وهدا كل  
غريزة وكان يقول ما حـ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فعين  
ارنس والعين وما حـ عن سبعة حشر ومكان غير ذلك فيه رحى  
وعن رحل هـ حصر .

١٢٦ = شمرد شفعى ترون من بعده حمد بن حبل  
وعنه فى دلت حشر اثقة واعرفه .

١٢٧ = شمرد قال الجمع بن سمنون بن شفعى حمد  
ماد فى حدث ماد فى نسخة ماد فى شروى ماد فى ستر ماد فى لرهد  
ماد فى تورع ماد فى نسخة

١٢٨ = شمرد وللعون فى لاحوة بصف لهدر وهـ فى  
كلام حجو عن حنيفة ربه . حصر . ولا يبرر . ومحنة مـ  
وطهر اسعوى . نظره .

١٢٩ = شجرة التي سحره صلى الله عليه وسلم رجل من بني  
 رزق بن لهيب بن لاضه كان مدف حبيبا ليهود ثم السحر  
 مرض من الأمر من وعرض من بعد غير قدح في سوبه على الله عليه  
 وسلم فسقطه فضع سجده فتنه الله قل بعد سحر مروه لمن  
 الحسنة لأفول وفعل ينرب عيب مور حرفة لعدة .

١٣٠ = شجرة في شرح لأحياء مضمرة ريت في بعض المجمع  
 من سباحه في لغز ورهده به كان يوما يعطاه من قدح عليه  
 حوه حمد وشهد

حب ساقه رهه بدو وحلمت خهه بد سرعوا  
 ونسحب بهن ولا بهن ونممع وعط ولا سمع  
 فما ححر لشجر حتى من من الحديد ولا تقطع  
 فكان ذلك سه مركه علاق الله .

١٣١ = شجرة حمر مني مضمرة  
 فعل تمهيد قريب لعدة من حبر به مدك الغناء

١٣٢ = شجرة في المصمت من الحكم والفوائد ما تضمنه قولي  
 في سمع سحر من لإحكام ست ابانها ذوو الاحلام  
 عمدة ورسه وهيه حصن ورحة كدث عبة  
 بهم الله عليه .

١٣٣ = شجرة في ترجمة لامة الصبح صبح سيدن ابي حسن  
 نكاشي من ابيح ما نعهه كان د نعهه شي من صاحبه فل و لله

لاشكرتك في سسك فيمن له ما في فيمول بحس شيء عليك فليس له  
 فليس حديث في ذلك حتى الرب في وجوده من حسن قتال قد قال  
 من عباس رضي الله عنهم يا ذك بد مدح راحل في وجهه ما  
 ليس فيه ولا هو حب مدح الراحل في وجهه ما يخرج من حسن فعده وكان  
 يفوز أنت حكمة ر سق في ناس من ناس حتى يشبع ومن يحب  
 الدراهه وكان يحب لسعة وكان يقول نبي من فصدده فحسبه نبي من  
 توكل عليه فاضاعه أرتي من اطاعه فاضاعه بد لا يرد به ه .

١٣٤ = شجرة من ميسر سمح ليس لشدة صيغته سم  
 معول بخلاف من لمير فهو مكسر ليداء لشدة صيغته سم لعل  
 ذكرهما في ليداع .

١٣٥ = شجرة تحرج خروج حتى سوعه لاسويده لا يطرده  
 قوله ابن دقيق العيد .

١٣٦ = شجرة من كلاء محمد بن مدد رهد ساس في علم  
 قرته وجبره .

١٣٧ = شجرة وحدث حصص بعضها من قول بعض العارفين  
 كما في قول لقنوب بكر عة سنون ما فهم وم تقي كثر ه

١٣٨ = شجرة وحدث حصص بعضها من قول بعض ملوك  
 انه قال لبعض العارفين قم عي فل به كيف عي عبيد ولي عمل  
 ملكتهما وملكك الشهوة و شون

١٣٩ = شجرة من نصف ما قيل قول بعضهم .

سافر تجد عوف عن تدرقه  
وحسب في كتاب الحمد في نصيب  
ولامد ولا فرق خيسر د قمرست  
ونسفه ولا فرق اعوس لم يصيب  
وقول نعمتهم

منى رحب من قوه وقد قدروا  
ب لا - ربه ورحبون هم  
وقول نعمهم  
هو معكم من وسع ربي

فمن سعة ولا فسدع  
١٤٠ = شجرة لب سبع معده ذهبي

١٤١ - شجرة منج شيء ككرم حسن فهو منج وملاح  
كعرب وملاح كرم وهو منج ، وظيهر كرم ربه فهو كريم وكرم  
وكرم وهو منج وبه نعمة كرامهه بظير بالحر .

١٤٢ = شجرة في السموس شجرة صالحة ومنه فلاح منه  
منه ولا ذيرة ، في بهتة خلة مرد هـ

١٤٣ = شجرة صرمي ما منه

أخيه من فدر ركب وحوهر من ركب  
وحرم من غم من بهم فخر من غم  
١٤٤ - شجرة بصر وجهه في حسن مشيت لعن وبشره منه

كفيرة وبصره كفيرة وبصره كأكرمه شاة بمعنى حسنة وقتل بصره  
كفيرة بمعنى بصره وبصره بصره في بصره من حسنة بصره بصره  
وبصره بصره وبصره بصره وبصره بصره

١٤٥ - شجرة بصره بصره

وحائف بصره بصره

عدد بصره بصره

حشنة بصره بصره

بصره بصره بصره

بصره بصره بصره

بصره بصره بصره

بصره بصره بصره

بصره بصره بصره

١٤٦ - شجرة بصره بصره  
فقال يا أبا سعيد إن السماء جحيم بصره بصره  
وהל رأيت فقيها بعينك إنما بصره بصره  
البصير بدينه المداوم على عبادة ربه الورع بصره بصره  
العفيف عن أموالهم الناصح لجماعتهم بصره بصره  
مفتوحة بصره بصره بصره بصره بصره بصره  
والجيم وليس بشيء .

١٤٧ - شجرة بصره بصره

عنه بنى اسرائيل يكتفون ببعض من اولادهم اسحوه والطب مثلا  
يكون سببا لصحة الملوك فيصحل دينهم .

١٤٨ = شذرة قال سيوصي في نهدس نحو من لا نعم شيت  
من الكائنات قال حد من هل الله يكبر مركبه . لا يكتب على  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في شح . محمد الخويصي من صحاب  
وهو ولد من حرم من قال . من بعد الكذب عنه صلى الله عليه  
وسمه يكفر كثر بحرجه عن الله ونعمه على ذلك طائفة منهم الامم  
رسول الله بن المير من بعد ذلك كيه وقد بدل على الله . كبر الكبر  
لانه لاشيء من كبر ينقصي لكبر عند حد من هل الله ه على  
تقل الشيخ مرتضى .

١٤٩ = شذرة قال بن المصالح في علوم الحديث لا تحل  
رويه الحديث موضوع لأحد عنه حديث في معنى كان . لا مع من  
وصفه خلاف الضعيف فيه يجوز عند هل حديث وعمرهم تسهين  
في لا يبد ورويه ما سوى الموضوع من موضوع الحديث لضعفه من  
غير اهتمام من ضعفه فيما سوى حديث الله وحكاية اشريفة ودان  
كالموعظ والتقدم والفضل الاعمال قال لبطوطي وقد انطق عماء  
حدث على ذلك فخر مؤلفه لا يحل روي الموضوع في معنى كان  
لا مع من وصفه خلاف الضعيف فيه يجوز رويته في غير الاحكام  
والعقائد ومن حرم حديث شيخ الاموي واندر بن جماعة وانطسي  
والراجح التقبيح والريث العرفي ه ح من شرح الاحياء .



١٥٠ - شذرة محمد بن سعد المعروف بصريح من أهل  
 غرناطة إمام جليل في العلوم لاميها علمه ثمرات وعنه تحوية وعنه  
 الحديث قرطمة وعنه وسنة وحرسنة وبمسة وسنة ونومى  
 سمه عرسنة عه خمسة ورعين وسنة ومن قصده كما في ديباج  
 أنه تجرد رضي الله عنه آخر عمره إلى كتاب مشرق لآل أبي  
 له شي نبي الفهم عيسى وكان قد تركه في مبيضة في سبي درج  
 لتفصيل ولادماج ولأشكال وهما حروف حتى حرم من مفعلة  
 فاستوفى ما نقل منه مؤلف وجمع عليه بولاد حرفة ومهاب هشة من  
 الإعراب وكتب لغة فحققت كتاب في لغة واحدة وخمس وكلم من  
 عرب يسقط منه حرف ولا كلمة وكتاب في دته مؤلف مشه به  
 من الديباج .

١٥١ = شذرة شريف الحافظ سوي رحمه الله في الأمور  
 التي لا ترد على مذهبها قوله

عن المصطفى سبع حسن فوئها إذا ما في حجب لمراء حلال  
 فحسو وألار ودهن وساده وررى لفتح وصب ورعين  
 قلت ورأت في نظرات لاهم شعر بني هشة وكان يعني سبعين  
 من غيبه يقول ماء رمره بمرقة طيب لا يرد ه وسدنت دعب  
 الستين بسولي

كدار مره في مؤلفه وقبسه وحجب ولا تحجب إذا رر رس  
 ١٥٢ = شذرة قول من سهر مطبوع أربعة أرواح وأرواحه

و خاك و خكد و رمر - و ذنب سوي

من يوقع انقلاب - من مجد  
جمعة حتى قول ر حر ح  
و حسن ذنب مصلب من محبة .

١٥٣ - شجرة في لاجية بعد كلامه فيه كس من شيطان  
حس في من و حمر شياصر لاس و به ر حو شياصر حن من  
نعم في لاعو و لاملان ه

١٥٤ = شجرة حمر مي م عمة

خير و خص كاسان في خشت ر صو حد يان

١٥٥ = شجرة من كلام احمد بن محمد حد عمة لاس دت  
شعبة كد في صا - نسلي م عمة من قر لاسي عمرو و مصف  
شعبي و نحر في لير و روي شعر بن معر فقد كس طرفه ه .

١٥٦ = شجرة في سعة لاجية في معرف سدر بن عمة  
له احمد عاتقه و و ر صي به عمة د لاس ل شعر  
ه له من لعدة في لار فيعصر غلب مخصوص في لاس يفت عبة  
فيحمد نه و سشر لاس فيب مخصوص مظهر لاسر لا ير سه فيله  
لا م سق في لار م هو مر د نه سحبه يعني فلا يضل لا ح  
مقبول عبة و علس ه وهو مير ن مير و فوه مسئول علمه  
شك في سمول مة و لوجه حدف يقفه عبة و عبة من ردة - سج  
وفي شجرة مة سلا عن شبح مذكور بعد كلامه فيه و لكامل يري  
حب و مية ه و من طه موب شجرة مذكور وهو العلامة الاديب

شهر شريف سمن عه الامم ثرى د حب تنصه سطقي قوه

كل مكاح مهرد له عهد قصصه قس نس قد عهد

وعده حاكم لاس مع نده و مثل نرو حان

١٥٧ - شهرة في نصيب كبر الامم اسكي في برجه

اربع من سيمه منه روى ثرى عن شفعي نه في لائل

زعه شيعه قوس و رعه سته و رعه سب م سرت قس اعدس

وانقصه واسكن و لمعرفه وسه جنوس على ثرى السرى وتضهر

لقه و نصح اشديد وهو لاس و لاد ل لاسه س حى سده

من هو كرم من ل م يدت وقته مصر في وجوده نس وقته

اللا اله قس و محن سرتة ر ثرى في ثرى لارعه م محن الطعم

و سدره و وقع حنة نس من غير ل تكور مخصوصه م عسى

س نصيب من سده و سرتة قصصه مضى ل ل كرم ل سرتة

سكن مضى ل مده مضى و سرتة تضهر نسبه مده كبره

حده مضى سوسط وهو سرتة و ل تضهره حده من عده لاد

لانه من سب سكرين وقوه كرم من سب و عده و حتمه

فاظهر مراعات الاكبر على سطر قوه تعو و سدره ونسوا الهه

درجات و الى الامور الاثنى عشر اشرت بقوي

لائل قوس سس و د س سس و س س سس

و حان سس د سلا و م قس قس و م

نس ايد و تضعه واسكن و معرفه حان جنوس على الثرى

ليسر ونصير الله وحكم المضع واللعق ولا إشارة إلى قوله لا تمد  
لج . ومما شدة إلى قوله في لادب التي مما يليك إذ هو روح الادب  
وكن الكلام ولضر .

١٥٨ - شمرذ نحور رفيه الكسبي سمه ولكتاية لمسة  
شرط . يكون رفيه م عرف من كتاب الله او ذكر الله بهذا  
حب لاهم لشعبي من سمه عن ذلك مستدلا به روه شجده لاهم  
من سمه . ذكر دحر على عشة وهي تشكي ويهودية ترقبها  
فصل وكر رقيه كتاب منه ذكره نسكي في طبعه لكر  
وقره فطر نعم دس شت واهم . يس لا يحسنون في ذلك  
وسحضر هم قول اشع حس لا كية معود ويحوء برن عت مام  
يشكل عليك والله الموفق .

١٥٩ = شمرذ حب لوطن من لاهم ليش فلس بحديث  
من م من لاهم . استع قال السخاوي معناه صحيح ورده المنوفي  
فقال ما ادعاه من صحة معناه عجب . لا ملامه من حب لوطن ومن  
لا ملامه ورده قوله هو وج . كتب عنهم لالة فيه دل على حبهم  
وطبهم مع عدم عيبهم . لاهم يدعبر عنهم لاهم . من  
موصيه عن الشيخ عبي بن قس وم . هو لخصم وعليه  
عوت فسلت

لا يرم لاهم حب وطن شاة لاهم وفيه واعش  
وم قول شيخ عبي بن قس . لا يحسنون لاهم من كون

الشيء علامة له اختصاصه به مطلقا لم يكني عنه لا ترى في حديث  
حسن العهد من الايمان وحب العرب من لسان فيه يوحى في  
هذه الكفر والله المسعور فيس عين من تحق في شيء من  
العلامه كما تقرر يجب اصرده ولا يجب انعكاسه ، واما قوله الا  
تري الخ . فلا يخفى رده عند التأمل الصادق

١٦٠ = شذرة = صدر مني قبل هذا ما نصه

مراتب الشفعة عند الله      زرعه فلا تكبر حسن  
مشارك السهم فوارث وعم      ودو وصية وحسي ود  
كل على ما بعد فيه دخلا      والعكس مسبق فيك ما خلا  
كوارث اسفل يدخل على      ما فوقه والعكس قد تعصلا

١٦١ = شذرة = تحين لفة في حسن و

العاطفون تحين ما من عاطف      وانطعمون رما من نطم  
قوله في لصاح وانه بعد ما بعد من شقيق من رحل كيون  
والخطبة

أعز لا بد سودت سرا      وكبون على المنحذب هـ

١٦٢ = شذرة = صدر مني ما نصه

ما انت لا طهنة      فلا عيبك نور  
وانت تباعد سرمدنا      فلا عليك يعزف

١٦٣ = شذرة = قد صدر مني ما نصه

وكسر من وحب بعد انقده      ذكر كلام فيك ما ربه



أبي حديد الذهب لاس يشعل دنت عن شمع و كذب يح . فب تل  
الصاغانى فى التكلة ما نصه و دل نعب لا يحور سحر ر سمح لاة  
مولد فاذن زالت الشبهة من ه .

١٦٦ - شدره - قال سيد شفق نسحي رضى الله عنه صمد  
جسد فوحده ه فى خمس صمد كثيرة شوب فوحده ه فى صلاة نسحي  
وطلس صياء شور فوحده ه فى صلاة مير و صمد حوب مكر  
ونكر فوحده ه فى فراد شرم و صمد شور بشرط فوحده ه فى  
احمود و الصدفه و صلبا من لعرش فوحده ه فى حنوة ه من ورس  
الرياحين .

١٦٧ = شذرة = صدر منى ما نصه

ومرجع العرب إلى صدر فخص صمد شور من  
قاول اصل العرب اليمن و اثر صمد شور نسحي  
١٦٨ = شذرة - صدر منى صمد شور فبهم ولادة لاه  
مات وودته سوي

صمد لاه صمد خيم نسبه  
ولادة صمد صمد و صمد فعد صمد حق  
و بحياء حر شطر الرابع صمد صمد من قومه صمد شجرة بر  
قطعي .

١٦٩ = شذرة - صدر منى ما نصه

حصة صمد صمد رفيه صمد مقسوم

في التضاعف بذي الشروط جميعها من غير ما سقوط  
و نظر ما كنهه تشج عدون له قول رسته و رسته سبحانه وتعالى  
صاعف لعاده المؤمنين الحسنات .

١٧٠ = شجرة = صدر مني ما نضه

قولك يا الله قدر عبي نفسك لاسر حار يا حي  
وامعه ر بكر بقصد لاحتجج كحل هل شرك صحت سحج  
١٧١ = شجرة = مد يعرف لاهم انصر في مائة المشبه  
الاستو وتوجه وانعس وند صفة و فوض و اول ما ورد  
ودينه على طريق شر مرتب تنون

للاشعرى وسب وحيف ووسط ووسطه فسكف

١٧٢ = شجرة = حكيم لا ماء ان عند الله من عاروق قال  
نفسه يوم من ظمعي على قدر في مائة فبدد منه مائة يحتره وهي مسألة  
من عده لاء و صعيد وفس نفس و دحي في لصلاه و حدث هن عطف  
و ستانف و تمدن لاه يحدث له ركب لاس فرحون به قول ر  
تعد استانف ولا تماذي اء ما وجد مقيدا .

١٧٣ = شجرة = صدر مني ما نضه

طول باب في الفصح باب مذنب الفصح

١٧٤ = شجرة = قال ابو عبد الله الابي في اكماله ما نضه لم يات  
رعي قصر و ثلاثي متعدد عكس معروف بلاي كب وفتح ورس  
ورف ورس و شق بدل كب رحر و كيبته واقشع الفيم وقشعته







١٨٠ = شذرة حسرمي م بقه

ما صرفوه لضروره بحر وقيل لا وخرج انعكس تر

١٨١ = شذرة حسرمي م بقه

ولبوم في الخيل والناس مسبق فحدو لسطاس

وهو ليس يصح أن يكون تسلا مستي لامة بن عربي رحمه الله وهى

ولبوم يعنى في يمين ويكر وفى لائمة بن م شهر

وفى حير السبع ثم لامة وحل غبشة وعهده

١٨٢ = شذرة حسرمي م بقه

سائلي عن سدي في نوناً تتفق بعض عن ونونه

الى اثرب لمتروص هـ سدي لمتصى وبن شير معروض

نظر ما له على فضل اسوق من كلاء سدد حسن رحمه الله .

١٨٣ = شذرة حسرمي م بقه

وغلان لامة موشه فهر لاضرف وصد خلاف حتمه

فغير في حيل صحيح تب كفا لاضرف صحيح وحقى

١٨٤ = شذرة حسرمي م بقه فى حسنه ضوئي قور لشيخ

الحسن في عبي الرود رت وهو من لامة لامة حسرمي م بقه

لضوئي من لاس ضوئي م بقه ، وسبب طريق لسطاس ،

ووضع هون ذوق حـ ، وكتب لامة م بقه مـ .

١٨٥ = شذرة حسرمي م بقه فى واحد بن كتاب لهدب خط موشه

الارهرى م بقه

و من عساه ان علم جاهلا      ويحسبه جهلا انه ملك أعلم  
متى يبلغ امير يوم تعامله      ذ كنت تبنيه وغيرك يهدم  
فكيف بـ حقه اى هدمه      والى والى ثم بـ واعظم

اه من لطيف الكثرى تلامذ السكي رحمه الله وفيه ايضا في ترجمة  
تلامذ لاجل سيد الخارث بن عبد محسي شيخ حيدر رضي الله عنهما  
ان صاحب ترجمته من ثلاثة اشياء عزيزة او معدومة : حسن الوجه مع  
السياسة . وحسن الخلق مع الديانة ، وحسن الاخاء مع الامانة اه .

١٨٦ = شذره المحمديون لاربعة سدين كانوا في عهد و حدود  
يجمع للسده السكيه في زمن مثلهم اربعة محمد ابن المواز ومحمد ابن  
عبد الحكيم وهما مصريون ومحمد بن سحون ومحمد بن عدوس وهما  
مروزيون وهما في نسخ و ثم محمدون لاربعة سدين كانوا ايضا في  
عصر واحد وهم يجمع لسده السكيه في زمن مثلهم ومن تحرير ومن  
حريجه ومن مصر ومن مصر و اوله هو صاحب تفسير لشهر السكي  
في فيه هو محمد لاسريبي و سافر رحل بن احمد سحبل على سحر  
محمد بن تحرير كان قديما في حقه وفي مجمع من حريجه شبهه ستعده  
من بعض تلامذه محمد بن تحرير ثم ردد بعد سنين وقل ضاعته من اونه  
بن احمد و من علم حذر على ذبه لارس علم من بن تحرير ، ونقد  
صيته الحسنه فده السكي في لطيفات .

١٨٧ = شذره قول في "الطيف بقية" كلام بن حرم رحل  
حرم ، بـ متسرع بن سحر بمحرد صبه هدمه على امة الاسلام

بالفصح وكتبه اسيل والحل من شر الكتب ومخرج محققون من  
 صحاح يهود عن لظرف فيه لا فيه من لارر ، بايمه اسنة وسنة  
 الاقوال السخيفة . بهد من عر تشت والتشيع عبيهم بما لم يتقوه  
 وقد افراط في كتابه هذا في الغرض من شرح سنة بني حسن لاشعري  
 وكاد يصرح بكبره في غير موضع وصرح بسنة بني السدعة في كثير  
 من المواضع وما هو عسره ، لا كوحده من السدعة وقد فهم لويد  
 الدحي وغيره على من حرم هذا السب وغيره وخرج من بلده وحرى  
 له ما هو مشهور في الكتب انظر تمامه

١٨٨ = شجرة صدر مي ما بقه دشي في اشمس لاسيم  
 شمس المصنف يكسفه ورر لصر عبيهم دوء وعده دء ، وصر  
 مي ما بقه تعود بانس من السراج والتماج .

١٨٩ = شجرة قل اشح سين نو لوهب شادق رضي  
 الله عنه وعنه سمع شح . عثمان لشرعي رضي الله عنه يقول  
 دارر - من فري وفي من د ب لوي يعرفه ويد سمع عنه رد عنه  
 السلام ويد ذكر لله على فريد ذكر معه لاسيم ، ذكر لانه لانه فوه  
 يقوم ويجلس مترعا ويذكر معه ه من لظنق لاسيم لشرعي  
 رضي الله عنه .

١٩٠ = شجرة من نصف معيه ما روى أن رجلا قال للامام  
 الاعظم سيد بني حنيفة ما نقول في رجل قال إني لا أرجو الجنة ولا  
 حاف النار و كل الميتة والله وصدة اليهود والمصرين وبعض حق

وهرب من رحمة الله وشرب خمر وشهد بما لم يشر وأحب الفسقة  
 وصبي غير وصوء ولا نكح وترك العمل من خسة وقتل لسان عدل  
 فهو حبيبه من حصر ما يقول في هذا فعل هذا كافر فمسموقا هذا  
 مومن أم قولة لا رحو نخة ولا حاف لدر ودر يد ارحو واحف  
 حاتف ودر داكل بيته وندم اسمك وجراد ولكند ولطحل  
 وحوه وصدق ايهو ونصر رن قول كل مسه من اصحابه يسوا على  
 شيء كما دل تعني حلاية عنده . وغووه هرب من رحمة الله الهروب  
 من انظر وغووه عدل لحق نفسي لموب لار لموب حق لاد مسه  
 وشرب الخمر شره في حال لا انظر ر وحب اسمه لاموب ولاولاد  
 على ما دل تعني بما أموالكم وولادكم فسة وباشهده على ما لم ير  
 اشهادة الله وملائكته وكسبه ورسبه ونسائه ورفلاة بغير وصوء  
 ولا نكح صلاة على نبي من الله عنه وسيدو سراك لعسل من لحمه  
 يد فسد ما وباسس ليس يقتله الكدر وهم لسان سماهم الله الناس في  
 قولة ناس قد جمعوا لكم من ضتب الامم السحكي .

١٩١ = شجرة من ضتب نفا ما نفا دل لويطي سئل  
 لشعبي كم أموال لأجله دل جسمه دل وكه أموال لسة قال  
 خمسة قسمة كم منها عند ما دل قل لها لاجمة وثلاث قبله صتم  
 عند من عيبه دل كها لاجمة ههههه .

١٩٢ = شجرة صبر مبي على حجة شحدث سمعة الله تعني  
 ما نفا

ما همة قد تمت شري      تمت نحن ربع اصمغ  
 وير رهب لدهر يومه      سوء نسب بلاقي الخزع  
 ولست تقية في دس      بر طبود نه مسع  
 على لب من سبي معسر      فاك هو لاصل وجميع

١٩٣ - شمسه صدر مي ما بقه

يوردا لست في حنة      من حله عا جورج طاهر  
 كل سوع من سوع - ع      وفه و لعه شي - هر  
 وير ردت ر سيم هوس ليس : رجع في قور لاهم سيم  
 من عطاء ته في حكة نوعت حدس لاعمال سوع واردا  
 الاحوال وما كتب عليه .

١٩٤ - شمسه صدر مي ما بقه

قد كتب من لاعات جميع      بقه بمقنونه معده قد وقه  
 و ن تصحفة به وانه      لكن حريفه في لار - ج ميهف  
 وان ارث به قد فستب      صد وقت من لاهم دمقتر و  
 فبثهر وحر لفظ مسجما      من و مق و برل بود مقتر و

واحد عنه بعض لاصدقه من اشتهاء سلاء سوه اسديع

دهر عدوه لقص من عري      عا و دت و دت به و صف  
 اعرف يار في حر فحت به      رحت كتر بريح سحر مضيا  
 لار ما لار ما الادب تشرع      ولا رحت عا لاجور معطفا

١٩٥ - شمسه يقول ثوب بعد الحقيق شوكل عي ديه

محمد اترضي من دريس الساني نور لله فله وقلب تحتها من  
 كنت في بعض المجالس بمدينة رمور فقلت من كان معي ما حبه  
 المؤمنون بالنظر الى شيعته في الله عز وجل قسما عامة وخاصة  
 اما الاول فشقور في الله عز وجل وما الخاصة فيشقور في الله  
 يعنى في كل نفس وما كانت رؤية الله تعالى لا مصعب لاحد فيها مدام في  
 هذه لدار لسة سلاه الله تعالى رؤية مولانا محمد صلى الله عليه وسلم  
 وانظر الى الشيخ الجليل الشهير سيدنا ابي العباس الرضي رضي الله  
 تعالى عنه وعنه حيث يقول والله واحتجب عني رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم طرفة عين ما عدت حسبي من لسمي وطن والله علم  
 بي له سواي هذا كلام النفس الذي فتح الله تعالى له ولحمد الله  
 الذي انعم علينا وهدانا للإسلام .

١٩٦ = شمسة ورد على محمد انصر ما به من قول اتلمذ عن  
 مهورات شيعه عزم من سوء الاعتدال وتقول من لرغوبات المفسدة  
 او تقول من قلة الادب وتقول من سبب الضرر .

١٩٧ = شمسة ورد على كات هذا الحرف ان تعبته حقه من  
 تسمى طلبة المجلس ثم ورد عليه حسنة انما بهدامة الاعمال فله  
 عنده من ضمه مجلس وهدامة الاعمال عدا لله بانه وكرمه منها  
 ومن المتخلفين بها عامين ثم عقدت ذلك فقلت :

سألا من عينة المعتاب ينبغي بعونه فلا اريب  
 هدامة الاعمال ايها الفتى وصمد المجلس وفيه ما انى



فكن هداك الله منها هداك ولا تكن لتضعين صاحباً  
فهم عصاة الله لا يحاله كنت لهم ليسب لهم عدله

١٩٨ = شجرة من لطائف العذرات قول الجحر مع الشيء  
ظهر وبانه نصر وقطع وصرت ودحر \* وتنصر نصر شديدة  
اعراض ومقطع تعرض وصرت لأربعة عرض وعجل غرض  
وستخرج ذلك فيه قرب .

١٩٩ = شجرة في لصف لامة السكي ما فيه وذكر  
نو الحس لكرحي في كسب سرع به بحر مثل شون لدر عطى  
حارا فحنس بحره فيه لانه به وير وكل ما يسر في لاه لا  
الماء الناجن واللحم المتن اهوما ذكره لكرحي في شون ان صبح انه  
قاتل فدهر لاشد فيه \* كلام الطيف وهي شدة عريرة حيلة وفيه  
أيضا في ترجمة الشيخ الخافظ ابي موسى ابن المديني ما فيه كال  
خافظ ابو موسى قد ذكر في بحر ملا ملاه منى ما في كل  
امة من به مودة عند الله ربيعة بحث تدهج يوه موه علامة بصيرة  
له ولم يلى عليه موقع له دت عند مونه كما كان حدث في حياته .

٢٠٠ = شجرة من المداول على لاسة سس شهوون

اسرد حديث له لحي وسفه فيه كرهه تسرا لرحم  
واحصر محاسنه نل بر كاهه وقورهم رره د م موه

وقد سر الله تعالى على عقير شطرهما ما فيه

اسرد حديث لمدح وسفه فحديثهم فيه س ل ب

و دد رعاك الله ذكرهم  
 و حضر عني من بركاتهم  
 و حفظ حقوقي وود حبيبهم  
 و قهرهم ررها دما ما ماتو  
 فذكرهم تتبرل انرحات

٢٠١ = شجرة  
 و تر يتوب احد مور غنهم في قولي  
 ماء صبح او ضوع شمس  
 كذا بقا ركعتي لضوع  
 فذكره ثلاثة اذ طوع  
 والمراد بامر نبيته اذ هه .

٢٠٢ = شجرة  
 و حد قبح حد حتى قل اشبع حمد شيبوسي في ذكره انه يحيي  
 و موت و كثير من من لا شفي لثلاث لا وعود منه من لهور  
 وفي ديت قتب

الجمع من الخوب و لا  
 دكره انشوسي في ذكره  
 كذا مع من و من  
 يفضي الى الموت فخذ بياني  
 فلا عكس مترط في قوله  
 فاعن اخي بلب كل فن  
 ومن انطف لا مشة قول سعدة لا  
 لفعل انشائي و يقر انشوسي بعدد نبي مور

٢٠٣ = شجرة  
 رصي الله عنه قول بني ابي اسكي فيه كم عله عنه ولده في الضيق  
 لكرن شاء كلامه و من نحن و من فوق و فوقه من فهم كلام  
 العرني و الحوف على مرتبة في اعله و اسين و الله اه .

٢٠٤ = شجرة من ثلث حنطة لاس تي طمعه الحق  
 الخصري وبها

اد سقط المير من مدر  
 ندى ات ودكر في لحد فنى  
 و من سر ست لاشى ونو خلا  
 ودا في حقنى لا عارى فيه  
 ومع حدى ركر وحوه سونى  
 و نى فتعبر الحن شى مطلق  
 كمنه مع برعوت و عه و حقا  
 من لى ودكر في سوه استقى  
 مع شى و حهن في حكا قدرقى  
 سل كشمس فهو - سقل على

٢٠٥ = شجرة في ترجمة اشج سى انور سى لمعنى اشعر  
 لشهور من لطيفات نسكي م عه ومن شعره وقد وضع كربة  
 من قدره

لا يصح من عظمه و ر ك  
 واشريف الكرمه بقصر و  
 وع طمر عمول رمى عه  
 ب مشا بيه رنعظمه  
 معن على شريف الكرم  
 بر تحفه و تحفه

٢٠٦ = شجرة في محرات اشج سوسى م بعه و نده من  
 سى بعد المغرب ركعتين سى في كل ركعة و حقه كعب و د رار  
 الارض والاخلاص سبع مرات ثم المعودتين مره مره وسون في سجوده  
 اللهم سى ستودعك دسى و سدى و حفضهما عني في حداثي و عه  
 وفاتي وبعد مماتي امن من سوء الخاتمة اه

٢٠٧ = شجرة بيه نفع طيب عه شروع في معرب و بيه  
 لامة طيب عه عله ميع و تنض حذء فيه عه دى من لصور

ويصح لعرب فيه وقد عصب ذلك في بيتي فقلت  
 وفيه لحم في لاوي دسمع      وسنة لأم بكل ملتبع  
 وصعد دنت نقيب أشيبه      وصححه لعرب قطع بافية

وقوله لأم مصدر مه يؤمه م كرده يرده رد بمعنى قصده ويهدا  
 تعدد م وقع ليعدون في حاشيته عن شرح الرسالة تبعاً لبعض شراح  
 سيد حنبل .

٢٠٨ = شجرة لادن فوند اظهار الاسلام واظهار شرف  
 صلاة وتعد بحول وقت ولعمري لدر در سلام وادعاء لايع  
 صلاة في جمعة وطرد ابليس يعني وشهادة للمؤمنين يوم القيمة  
 والامن من عذاب الله واستجابة الدعاء حين يقع فهدى سبع فوائد  
 لحبها من كلام شيخ شيوخنا في اختصاره وقد يسر الله تعالى جمعها  
 في ابيات نصها

فوائد الأذان عند من عرف      اصهار اسلام واظهار شرف  
 علم دعاء طرد ابليس المعنى      شهادته من العذاب بقطر  
 تدعاء استجاب عنده      فمشكر لله وكثر حمده

وقوله اول اشطر اثنت عشر من اثنته واربعة فتنطس

٢٠٩ = شجرة - منب عن المعنى يعرفون انفس فيحتاج في  
 حرجه في سجنه فاحب م لغة من نجه في صلاته في قول ح فيه  
 احول رعدة تارة يسر دنت ضرورة عمد وسهو فلا شيء عنه  
 و قد ينعنه تغير ضرورة في عتق من تعدد فصلاته بطله وان سه

سجد بعد السلام ففي خطاب من بعد قول خروبي من سجد بعد  
 في صلاته في عت عده لانه كلام وهو ح و كان ضرورة سجد  
 سقط من دماعه ولا شيء عليه ه سجد و نحوه لاس نعري و لاس  
 انظر نصهما في الخطاب و فصر لاس نعري على نص الجزولي وسلمه من  
 كتب عليه س كسوت وقول خروبي سجد اقتصر عليه لانه  
 مني سجد على السجد على ولا فلا فهو د لاسه وهو غب فشم  
 ه د عرض لمضي فسد و حرج في حرجه في السجد والحكم و حرج  
 لاس سجد على الضرورة وله عر لاس نعري و سري ضرورة و  
 يريد بقية سجد و سجد

٢١٠ = شجرة هذه س و ر د على كانه بعد سجد شجرة  
 من غير ان يندبه س سجدوه متممها التحدير من ثبات نصحت سجد  
 ومن يفت عليه من س حسة ح

لا ر ديكت د خصور	عرو عرو عرو عرو
صرو ضرور حرور حرور	سفور سفور الجمع ودور
دور دور هتور هتور	فكيف الجمع عتد دور
عكور عكور شور شور	فم هي لا ككت هتور
عدور عدور فلا من	و حدر فم ككت ككت عتور
ككور ككور ففهر فلا	فم عروكي من ح ح ح ح
فهور فهور ككور ككور	فلا فم من سجد سجد
عرو عرو سور سور	فك سجد من ح ح وقصور

وتور وتور وزور وزور	هصور هصور حصور حصور
قد يعبر من دسب ريع	وفي حشبه في ظهور
راث حسب ه وعة	فدث مدث سربع انصور
حرم بحور باهل لحد	وعب ه ث حمير لصور
فهل رعويت في شمة	تعم حثث اي ل سور
فسد ذكرو ل سها سم	غوب سس سبل لسرور
وحصرة عيسى رة جهرة	ل ثل لاس فمعه لروور
وحير لاء علا فمه	فكل بحوع ربط لصور
ورهد مده درحه	حي د نجر عمو لصور
فسر سرهد و سيج سجه	سحمد عثت سوه لصور
ودوث نظم ه رقة	محس سطر شتث لصور
قرب لصور اب دمه	فلا شعثت عده امور

من لغة ثمت لايت قوله عرور عرور حمر لاول وفتح اشي  
 وكه مور في افي مردوحاب و لاول معده الاباطيل والثاني  
 م يعر وفس حصووس لشيطان قوله مرور اي ذات مرور او هي  
 من مرور مسعة وكه فحل في طيرة فوه مرور في كثيرة  
 مرور قوله مرور جمع مر حمد سبع فوه مرور في كثيرة حمر  
 فوه حمر جمع حمر صر فوه مرور في لريح الحرة وحر  
 شمس وحر لاء وفسر فوه مرور جمع مر كملس معاد  
 مفرق فوه مرور في كثيرة لمر في مفرق فوه مرور جمع

دیر کفلس جماعت سحر و زهر قوه دیور ترجیح شی هیکل  
 عد قوه هور بی بهد قوه هور بی کثیره الیه قوه عکور  
 مصدر عکر د کر و صرف قوه عکور بی کثیره اکثر قوه  
 شور بی هلاک قوه شور بی کثیره هلاک قوه شور جمع عکر مد  
 بوق قوه عکور بی کثیره عکر قوه کسور جمع کسر معده رة  
 الاتمام قوله کسور بی کثیره اکسر قوه هور جمع قهر معنی  
 غصه قوه هور بی کثیره هور قوه شور مصدر وهو صمد لغصه قوه  
 کسور بی کثیره کسور قوه عرور جمع عر معده نسوء و نطیح  
 دشر قوله عرور معده کثیره عر قو شور جمع سر شست  
 شور مصدر معروف قوه شور کثیره سر بی کثیره شل سره  
 ادا کشته قوه شور جمع ویر کس معده لایح و لادر ث ساکروه  
 و لاحد من دل قونه و توی معده کسره و تر شسرت کسه قوه  
 و رور جمع و رر کس معده عینه س و رر و رر قو عده معده د  
 عینه قوه و رر کثیره و رر بی عینه قوه هور جمع هکر معده  
 احدث و دفع قوه هور معده کثیره هور قوه حدور معده خط  
 من علو بی سمل قوه حدور معده کثیره حدور معنی نسو و س  
 سسرده هیکل لاحد قوه ریح بی صریح عکوف قوه حور بی  
 لورور قوه مهلا مر د به تسری عینه لور و دفع کثیره بی م  
 ارفده لامه نسوون لای کثیره عینی نه عه کل بوق و فیه من ششیر  
 فکل مصدر م یفسه بی دای در هه بی عده و مع سمل بسب بی نهجده

والمعنى ومما فيه شهرة كشيء قوله ليس في قبيل قوله ربط اي معه  
والاء بمعنى مع والرد - معجور مصقو الحجرة محرو - مر سلا قوله  
محس لفظ في مشتق على حسن الحروف ومن مثلته الشهيرة حنة  
ايرد حنة ليرد قوة قرب تصور مبيع في حر لاس وفي القصيدة  
من وثق تعني عنه .

٢١١ = شمره شرط في تكثيره لاحرم كما في الوراق  
مور عنه دخل ووحى اسم الحلالة وعدم ادخال الف بين المعزة واللام  
وعنه الوقف بصول عليه وعنه شاع هنة وعنه ادخل شيء في كسر  
وعنه مذ على الاء وعنه شديد الرء وقد عتقدت مع نسيه على نصية  
اشروط في قوي رحر

نه صر سدة خلاه وخرج عن الكون خصوصاً علاه  
شروطه سبع من لاءه وانقص رتبه بلا بعداه  
ويحسن متصل في مثل لاءه وصحبه عمن ومسي اسلام  
ولا فرق في شرطه من لاءه وموهه والسمه وهه معنى شظير  
لاحير

٢١٢ = شمره مرة واحصا حسن من لغروب في الحضر  
وشلات في لمر ولاربع مطب قبل اسحر سقط عنها اظهره  
وعشاء ولا يرغى في دلت من اظهره دلت حصف من ركم ورحمة  
حلاو بحمي ولا موهه محقق في عبره من نفيه هن لاعدر كدلت  
وكدلت في لمر يحسن عن حسن مسكوة وقد غني لغروب



مقدر ثلاث ركعات فخط عنه وحوط لاسمائه في الصهرين ويس في حقه التقصير ، وما أب طهر من غير مثلاً فيه رعى في تقصير من الطهارة تحفيث اجب و حمد لله شبع حسن ومعلوم غير كافر بقدر له الطهر وكذا المسافر يقدم وفي ذلك فت

ولا ترفع في السقوط صر      وحرف ناعمي فهو نحر  
عكس وحوو فبه تنقيص      وحرش على لغة نحر تحذف  
وقوس السقوط يشمل سقوط الحلاه وسقوط لانه وكذا قوس  
الوجوب شامل لوجوبها ووجوبه فافهم .

٢١٣ = شذرة مباحث من سبعة أجزاء بعضها في قواعد

سبع سؤالات من فيها ثب  
تحكي بكر ع في ميه  
حقيقة حكم بحر من  
وشرطي وأفسد وأكفمه

۲۱۴ = شمردن تعداد شیء + جمع

و معه مظنة كذا قد حصل	ب. حسن حقیقت لا محضی
لا غیره و اگر حاصل قوی	و قبل ب. محسن حر عرجه
فقط بضم حاء عدم مظنة	و بعد ب. برل حر مظنة

٢١٥ = شمسة = هو الامام سيد من عربي خمي رحي منه عنه  
في كتابه المختصرات و هو من راجي رانكاتب سمي مباح لعدده من  
شعب سميته الامام العربي يس هو له من هو بعد العلامة بي حسن  
عبي المشر لمستي وكذا في الكتاب سمي تسع و تسوية وبني  
عبد الدرس المقبول به على غير هذه التعبير يس هو لابي حمد من هو

شيع لمكور يصا ونفره **لادب اشهير** لعلامة نو ساءه انعدشي  
في رحته وافرده .

٢١٦ = شمرة صدر مبي ماضه

فتح حير طاف منصق وحمد سر كدك الحدق  
وحير فيها جميعه في فسه بقه من عتا  
فصليين وسدر عسه بكتل سد مبرا لدية

٢١٧ = شمرد كد قدم في بعض شرر هه انكتار

حدث الضعيف لا شترط عند لاس به بيان ضعفه الا اذا كان متعلقا  
بحكم من لاحكام حمسه ومائة بوحيدته وفي ذلك قس

رو ضعيف يفي ويسر و سكت  
لا في لاحكامه وفي توحه رب في

٢١٨ = شمرد من طف م من هه اسس

دع لمدير تحرد في عسه ولا سيش لا سالي المال  
ما بين عظمة عين وسهه بسب الامر من حال إلى حال

٢١٩ = شمرد في شاموس م حه حبه بضم دفع

لنصر وسعل ورجو واسعه وسوسر والظهر والكبد والمثانة  
وساءه وقد عصب دما في رحر قصب

مفع الحمة سبع في كره مجد وبت م ثني  
صدر سعال نلقم ريو وزد ظهر بوسير مده كسد  
سها مة ودر نص ونحف عسريق ولحما

٢٢٠ = شجرة ممد وقت عليه من تديده الوالد رحمه الله  
 ما حمة مسألة في حفظ المصحة وسيس منه ممد دعا الحاج متطبا  
 فقال بي رث فدرق عظمك وحن حسنت وعصا من حرمه الامور ما  
 ستغني به عني دمت قل نعم حفظ عني حصه لا عشر لا ترال خير  
 ما دمت عيشي لا اكل لا خه عني ولا يجمع من النساء بلا شه وود  
 'كلت لئلا فمش حظ و'و' عني خير وود 'شب بهار وسنق و'و' عني  
 الاسنة وكل ما كنهه في فقهه و'دعه في دقه ولا تاكل طعام حتى  
 يمد ما في بطنت وكل قصده ونسب تشنه ولا يؤبر فرشت حتى  
 ياتي الحلاء ولا تصا وب شجر ه .

٢٢١ = شجرة كان يراه من رمد المومون رحمه الله يقول  
 'رعه مخرج لقلب التهج في لاجر و'روحة عجمه لحد الكف  
 من ارزق ولاح موم ه من سبه معتري وقوة ولاح موم بي  
 المتصف باحلاق اهل الامن فيس اتر د مطوق موم .

٢٢٢ = شجرة تمر مي في رست م مسح ب يسطر عليه  
 لصائم ما يصح

رم رطه ن ثم يكن تمر فعلا وحو و'ام' تمر  
 وتمر مي ما يصح

ذهب مسميه و'عسر شم شعير و'حسنت و'خسر  
 عشر لوف و'موم ه ت ت م فقهه سحق ثب  
 وتمر مي ما يصح

من الامام بن الامام مرضى      دريس بي و - في ماضي  
 له بر - والعنود واليه      وحضرة وده بك  
 كات سوه نحد و -      سة قنن حده رطاس  
 فاده وياه من مصر      سمو بهاؤه بكل عطر  
 وقد قننى هه الامام مرضى      تسحر ربه عدم رضى

٢٢٣ = شمره قر سمي قوله تعى - بر الى ليدن حرحوا  
 من ديره لانه حضور - بر حى نوه ر لراء حرك الكمة  
 في الرحر

قات سمي ش - سوب - وشر معجن حده ليد  
 دكره في شجر .

٢٢٤ = شمره - يرد في كلام العرب فعنه شجر فكر مع  
 شجر لا فوه في الكسه و نهة و اوق و ابرر سكيه بسط  
 مذكور بقى م توريد في كات مودر و سبه عه صاحب المصاح  
 ٢٢٥ - شمره - تال حده بقده و عبيد و ان يدب ويسب  
 و عاف عاف و عيف و حل و حل و حل و عاف و عاف و عاف  
 في المصاح - لا عن من الامام بن وى وى وى

حده و - و عاف و حل      متعارف مع و كسر س

٢٢٦ - شمره - كل شعاع من شور الهدي د حنه رحن  
 حمن و عيب من مة و عيه عى حو حه حده يوم عى الامام  
 معويه رضى به عه و امر به - و كسر و كسر رحن و عيب

له في المحسن قدعها ندى في فتحه قتل

وكسب حسن قدع في شور وما يشي تعقذ حسن  
صحوك اسر بطمو حيز وعد شر مضرق عوس  
ه من كسب المستطرف .

٢٢٧ = شجرة مصحح شجر مثل مسجد حرق لاصف مال  
ولمحر بكسر الميم ثلاثة عة ومشة مستر قانو ولا ثلث لهما ه  
لمردمة ونظر ليموس قد ذكر في اسحر حسن ه

٢٢٨ = شجرة من كلاء شيخ سبو سود السحر في ثاء  
كلاء حسنا في نهجده لاسر م فنة العيون ثلاثة من احسن وعين  
بصورة وعن الروح . فعن احسن سرب الخسوس وعن صغيرة  
نبرك معويك وعن روح نرك مكيوب ه مردمة

٢٢٩ = شجرة قول عطاء لرب من حمد من بيت ثلاثة  
اشاء ومن اغرب ثلاثة شاء قد ته دية ومرومة . فعن بيت  
شجاعة وسجادة وبغرة . ومن عرب بكورد في صلب اردو وشدة  
حمره وستر سادة .

٢٣٠ = شجرة في كسب مستصرف م فنة رور من حمرين  
عنه سلام و محمد نو كسب عماره به على وحة لارتر عسب  
ثلاث حفس سي لاء الحسب واعدة كسب لعل وستر الديوب  
على تسعين د سمو ه . نسخة

٢٣١ = شجرة من صفاء من هس من كسب كسب

الذكور منه يسه

وما نبت من ثدت إلا محادثة الرجال ذوي العقول  
وقد كك بعده فيلا قد صروا أقل من القليل أه

٢٣٢ = شـدره الاجتماع، حصر عليه السلام في شروط ثلاثة  
أشـي في منه في جميع لأحوال وعدم حرص على الدين وسلامة  
الصدر للمسلمين ذكره في شر أشـي قلا عن سراج الملوك .

٢٣٣ = شـدره من نصفه قبل في التحدير من لاس قول  
أشـري وسه دره

يك نعترو أو جـدعت روفة

من شي جـدع ري شر وإظفا  
هو صب جميع لأرض قصة  
وسر في لأرض وسـد وصره  
هـ بقو منه ضـبـة صدق هـ

ولا حـسـر لأندف ر صافي

٢٣٤ = شـدره قول سـسـن بو عـدـين بعون ربي لله حـه  
وعـبـاـه رـب حـدـر لأصـحـين من دهن وبن السـري لي رماـت  
هـد هـد رـب عـجـب من حـدـر بي بعـري ويطـرب في كـتب  
أشـوف هـد رـب مـثـل لأحـد بعـري هـ ذكره السـدي في أشـوف

٢٣٥ = شـدره سـدر مي مـنـه

مع أحر الركاد بعـتي ثلاثة من لأبـام ثـت

بعض عليه العدون في حشية الرسة وصدر ايت مي م نسه

الحلف فاعلم بالطلاق محرم كذا عتاق

وادود ب عده و شوع فم وسم

وكان منه عده فحصل لافاده

٢٣٦ = شجرة قال في بعض "شدر شرح الجمع الصغير بعد

كلام وقد غلب على ابن العربي في تدوين البعض من أهل تست حتى

قال قتله سيف جده اه بلعظه قلت ووع من تدوين مسر عند على

ليريد ولدرر عند على مسر الحسين فاست به معجعه ورتي عنه

٢٣٧ = شجرة دخل عربي جمعة من أهل لعله وفر به

تعلی جمعه فم احوو مسرهم و جنهه مؤس تشوق هن نكه في بس

يحكي ولا يحكي وضحف ولا يكي سيقف به ولا سيق ويطبق

به ولا يطبق وجر ولا جسر وير حر ولا بر حر فمعه من فمه مر د

ومهم من حتى عنه مع به طهر

٢٣٨ = شجرة تدوين مي م نسه

قول وكلمه كلام وكلمه سده سب بت من فمه

فهاك ظم لا حصصه د به تحط بلكه الخلاصه

قول نعه مصلب ومه بي ماني لما بعد سما

وسقة شنت وري عموه من وجه لا مسرع

٢٣٩ - شجرة شة تدان في تشوف هذه لاس في بعض

اسراحم ذسه قتل

فقدومه من فعله وقوله      وب حلاقه دء عء  
تقصر عنه ونحوه منه      ولا نور من ولا صبه  
عجب من قصر على المعنى      ويكر من قول لاوسء

٢٤٠ = شمره صدر مي م حقه

ومكثروا لصحاب احي مررون      رند من لف فتبع من وعى  
نو هريرة كدث من عمر      ومن عاتقة نسي لدرر  
ثم من عانس وحار ورد      ب معده رعب فلتعتمده  
وفد ذكره هؤلاء لاجه في طمعه      على نرسب تبايه وفهم .

٢٤١ = شمره صدر مي م بقه

وكل فعلا تقصوه ضرر      عه بي اسء وحفظه ورد  
لقومه في سء فعلاه      كعده سكر به بدماء

٢٤٢ = شمره صدر مي م بقه

ومن تركه انصوت سجد      فل من فعده لا بصد  
وشبه جوال المصلا      وافول الفضة دو ارحال  
وفي حوض شرح عه اساقبي      كفاية فحد عن اشتق  
وماله ميرة لا تعتمد      لاله لاشبه فستتمد  
ود انص من الاسباب      حكمة لم بعد وقوعه ات  
فليس ناهي عن الصوت      سحوده طمره القموب

٢٤٣ = شمره كسب مضى دحب مذببه معكر احلى

مدن نحري وب به نية وحدة وبعد خروحي منها قلب فيها



لا سوء خلقاً صحيحاً لا من غير معسر  
ما له في غيرهم حصه من غير عور  
جهنم شيء من غير وفاء طبع نكير  
لا كرية لا صدق على شيء من غير  
فصح الله بالاداء وموهب معسر

٢٤٤ = شجرة من روع حديد حصه قوت

واثنت في اضع وفي شئ غير

في داب لا داب من غير

٢٤٥ = شجرة من كلام صدر على من من خطب صبي

عنه قواد نرده على كندى بد خطب عد لا عنه ر قوت نه عنه

٢٤٦ = شجرة من صدر صبي ما نصه

لاسد لمحدر من مور في سائر الارض والدهور

نص وورع غطة علاقته فريضة ربع فست سنة

٢٤٧ = شجرة مرحة حتى حسن في ثمر اربعة حمل

لادى وكف لادن وسط توجه عد بدء ورس عند لاسطاعة

وفي ذلك قلت

حتى حسن شيء حر كف حمل وسط بدل

٢٤٨ = شجرة كس تدكر صري هو عيه لا محي سنة

١٣٦ مع جماعه من اضرء نردوس تصبه نه فحور على - بي

نصه : إذا تكلم العالم بالشيء كفى وشمى وإذا تكلم الخاهل بالشيء  
شوش ونقى الأمر على شيء

٢٤٩ = شـمـرـة ذكر لأطباء شيء تعصف شهوة الجماع من  
كل التوب ومنه شرب خمر ومنه شرب ماء البارد على الربو ومنها  
شرب ماء الرحمة وتقلد سقته الحفقاء ومنها جماع العجوز ومنها  
جماع الحائض حالة الحيض ومنها جماع النساء حبة البس ومنه جماع  
المريضة ومنه جماع ثياب عبدة العهد والجماع ومنه جماع شيء لم تسع  
ومنه كثرة شيء حديق وينقصه رأيا أكل الكافور أو شيء وكثرة أكل  
الكروبي وكثرة كل اسطح لاحصر وكل العناب هذا ما وقفت عليه الآن  
٢٥٠ = شـمـرـة قال أبو العباس بن عجيبة في شرح الحكم  
ما يقه كل شيخ شجدة مولاي نعيم رضى الله عنه يقول سمعي  
للصغير أن لا يكون حسبه كسر من قدمه بل يكون قدمه كسر من  
حسبه وقمره كسر من دعوه هـ

٢٥١ = شـمـرـة صبر مني ما حبه  
وحده من شيء من أشد لشد لا يوفد من لاجل  
وصبر مني ما حبه

أن وأن وما لبك الفاعل فلا يكن غيرك بجعل  
٢٥٢ = شـمـرـة - ورد على لانه ما يصد من عقر عن تحركات  
نفسه شيء ذلك في ربه .

٢٥٣ = شـمـرـة ما يبى لاصم شامي رضى الله عنه

هذه المصاحف

حی - یں اعلیٰ لایۃ  
دکاء و حرمت و عتق و عترة

و دستہٴ مشرقی

وعمدتها تنوی ۴۱ ولا کی ہر عی تنوی ۱۱۱ مکی

٢٥٤ = شجرة وُلِّيَ نَفْسٍ حَكِيمَةٍ رَضِيَ عَنْهُ بِدَ كَسْبٍ فِي  
صَلَاةٍ فَاحْفَظْ قَلْبَكَ وَإِدْ كَسْبَ فِي طَعْنٍ وَحِطَّ حَتَّى وَدَ كَسْبٍ فِي  
يَمِّ نَحْدٍ وَحِطَّ عَيْبٍ وَدَ كَسْبٍ مَعَ نَفْسٍ وَحِطَّ بِكَ وَدَكَرَ  
أَنْتَ وَنَفْسٍ شَيْءٍ رَكَرَ بِكَ وَنَفْسٍ وَحِطَّ بِكَ لَعْنَةٍ وَنَفْسٍ  
الْعَبْرَةُ

۲۵۵ = شدره فدک کا صدر میں ۴۵۵

قصبه التوازي رور تجربي وعمره وحضه يد ساري  
و مشكله و حوض حجر روضة قصر حف بدمري  
و شب في الشهود و عمره و عمره قصبه شيب

٢٥٦ = شجرة - منه كثيرة وقوع - كره شجره سيد  
الحسن بن رحال في شرحه أو حر بيوع لأجل - فلا له عن موصح  
مما يتصل مرة بيوع لأجل جمع فيه من - ع صعد مره في  
أجل ثم بعد بعده صلب فيه من - ع يتصل أربع نفسه في  
دمته من مره يتعدد متكرر من - فبعد بضعة من نفس بضعة  
مضوع ويصل مرة رت - ليس لأجل كم نفس عنه بن عرفة

ووجهه شيع فاما ذكر همه بيع نصعد - طعمه تصلا هـ رد كان  
 تسوص من حسه وهو اكثر من شيع أولا أو من غير جنبه لما فيه  
 من سسة و هـ رد كان تسوص مثل شيع و أقل فالجواز لانه اقاله  
 في نصعد وهي حرة ولو جنبه والله اعلم اهـ ما وجد مقدا بخط  
 فيه على صهر سحة من الشيخ حسين بن محمد الشيخ حوس رحمه  
 الله تعالى .

٢٥٧ = شمرة من حملة و صدر مي هـ ستن وسعي

يكون شاده على صريع نرج كد ري وافر

لا . معشر حلاس صر هـ هـ

سو من . كد سر و حفر هـ هـ

حده نصبت حمد د نروعي لله هـ

يكون حمة عند موت حمر لله هـ

٢٥٨ = شمة و احد . شيخ خير العلامة شهاب الدين

المندسي هـ ملاد جمعة ثمن عشر حب ثمره سه خمس وخميس

وسعدنة و دحل سجد لافسي . دة عه شرو وفضلا قل وحدث

في كتاب مشرق صول نسجد لافسي سمعة در ع وحمد وحمول در ع

وعرته سمعة در ع وحمد وسول د . كتيبه محمد بن يعقوب

نير . ذو حفرة حب شاس بحق نسجد لافسي هـ من حظه

ب سطة . و . موت عمر هـ عي هـ ولف هـ عجب لا يحيى

٢٥٩ = شمرة من نصف م قبل هـ لبيد

دا عرف لاس حذر من مضي

توهمته قد عثر من قول الدهر

وتحسبه قد عثر دواب محله

دا هو قد نسي لخصل من مذكر

٢٦٠ = شمره قول خلاصة وحرر د ر سو و صبح ،  
كسب نسيب عنه بطنه م فقه عنه ر لاجتماع لاسه واحوجه سب  
صور لانه د عدم لاسه و م ر يسه نسيب و م حر لكتيه و عكس  
وكنه في نسيب نسيب صور ر و كنه في عدم لكتيه هه في اجتماع  
الثلاثة من جميع ثلث م م و م ر لكون لاسه و لكتيه و م  
صور ر و م ر يكون لاسه و نسيب و م صور ر و م ر يكون  
نسيب و لكتيه و م صور ر يفت فقهه سه حرر و آخر من لاس  
الاولى صور ر فقط لانه لاسه و لكتيه مع آخر نسيب فقهه عي  
صاهر لاسه طه من و حوت آخر نسيب حتى عن لكتيه و هه  
اظهر هو المعتمد لاسه ر م د نرد و و قره تشيخ عصب من كبر  
و رجع به من هشام في بعض نسيب و هه م ر لكون لاسه لاسه  
و قره لكون و نسيب ر عه و لا حتى عصب و م عي م قره به  
من عصب و حمة من سه لا ر م من لكتيه و نسيب و آخر ثلاثة  
عدم لاسه و م صور ر و عدم لكتيه و م و حدة و نسيب ثلاثة  
لا حتى و د اجتماع ثلث من ثلاثة من لاسه و لكتيه و م  
نسيب م ر صور ر و م ر لاسه و نسيب فقهه لاسه و نسيب

العكس و... كان نسب والكنية يعني ما راجد من وجوب الترتيب  
 بينهم فتقدم عليه وجمع قديما عليه و... رتبة و... ممنوعان  
 وعلى... لا يرتب بينهم و... خمسة و... و... التوفيق  
 هم... خمسة و... و... و... .

٢٦١ = شجرة - صدر مني ما نصه

عبي وعمر... وضحة... لا غيرهم و...  
 و... ايضا ما نصه

و... ك... و...  
 ٢٦٢ = شجرة... في... السعة...  
 ...

... قبل...  
 ... لا...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

واشرب...  
 ...  
 ...  
 ...

البيت الرابع حوادث تنوين ضرورية وقولنا في البيت خمس  
نحوه اعرض على حذف مقوف في نزهة حدوث اعرض وهذه  
وتصريحه

٢٦٣ = شمره سن كانه من نرد منه هل سوء  
خضبت حمه ن سبي خصة وهو في سر بعد ثقه لغزة  
كأمرية الكون لخدمة لانه من لغزي فسن في صرق  
ممكن حتى حصر ودية مشروعية لا سوء من ودية نتي  
باسط لغزي فهمه اوله يفهمه في حوب ودية لموفق  
الخصه لانه في في خدمة معه لغزة فلو من لغزي  
شرط من شروحه في ليرة في ما نصه وقولها بغير اللغة العربية  
لغز في يكن في حمه من يعرف لغزة و خضبت يعرفه وحسب  
عليه قال كانه واحد سبي صور في هذه مائة ولا يجد عنه  
من شاء نل حطبت حمه في لا يعرف من لغزي و يعرفه  
مهم من نتي عشر يدي ولا خصه من لغزي يتكون في  
ستة وخزنته شمره في سبي في مد عنه ودية  
واله بعد نل يسمى نل هذه معه من حمه نتي لا حبه لغزة  
لخص شرت ودية سبي هي ونون موصلة سنوب لا م كان  
قروا في لا حو لانه بعد لغزة في شرت في كسب سنوب  
معد عنه و خصه كم معه خربة فحسب حكمة بلا فيه حلاء  
كل سوء لغز عطف ولا حو مع بعض في سبي ونون موصلة

واتضح خبره هـ على قدر معصيه وحوار ، عديدها بمئة الخامسة ليهيئوا  
 معاه ويبعضوا حرق من حوار ، تكلام بعد الخطبة في اسوة  
 ويحور الكلام بعد فرقة من خطبة وفي صلاة هـ وهو مشار إليه  
 قول الشيخ حسن وكلام بعد الصلاة وفي خطاب عن عروة بن  
 زبير كانت الصلاة تدم ورسول الله صلى الله عليه وسلم يدحي الرجل  
 طويلا قبل أن يكبر وفي حديث أنس كانت الصلاة تدم فيعرض الرجل  
 فيحدث نسي صلى الله عليه وسلم حتى رآه بعض بعض أقوم ثم يدخل  
 في الصلاة وفي بعض صوفه وقوع يثبته الخطبة والصلاة اهـ كلام  
 خضاب ونظر تحويره ثمضي نداء داخل الصلاة ، تعجبية بدسم  
 يفسر على نداء ، عربية تعدد مائتة أحرورية وفي هذا القدر لدي  
 سره ته تعني كسيد دون لأصاف ونه موفون وكنته لعمير في  
 لله محمد الرضي من اارسن لغربي ناسي برل لله ، ليقصد وفه .  
 ٢٦٤ - شيدره - خمسة بعد الصلاة على مولانا رسول الله مثل  
 كانه سنده به من رحمن جدهم من . من السب اشريف والاخر  
 يس منه اشحر ويحذف حتى فقصي لامر في قول الرجل لدي  
 نس شريف شريف يعني في معنى أحسن من فيستفهم ، في  
 يرمه هـ حسن شرع حوب ونه موفق ، هـ قول الصادق من  
 ديث الرجل هـ كور في مؤيد تسلسل صريح مثل السب وعقل من  
 حباهد برفيع ترم عليه صلاة جده هـ فعل معصيه كبره بمرمه توبة  
 منه شانه هـ معقول في يعنه لله ونلا كنه هـ شانه به عسرت صرب



وحسب ما به يظفر به في الامور جميع به يسبح صولاً حتى  
 تظهر توبته وقد نشر الحبي من حمد به في سنة في هذه  
 الاحكام خمسة ثمانية عشر وسب من ستة وروحه وتحمده عليه  
 اسلام وتنفضه حرمه معصوم وعنه ردق ثوب مصعب عن مائت فيمن  
 سب من سب من سب حبي لمي به سنة وسب يسرب سرب  
 وحسب وشهر ويسبح صولاً حتى يظهر به لاه سجود نحو  
 لرسول عليه الصلاة والسلام في مائة وخمسة عشرة سنة هو به  
 د سب يسبح في رحمة الله في كل سنة في تردي وسنة  
 مبروح بكلام من وعد عليه ذلك في سرب وسود في سنة شيء  
 قسم من قول وفعل واحد ذرية سنة الصلاة والسلام مع عبد الله  
 من به سنة السلام في قول من حرر في ثوب من سنة واه من  
 سب احد من سب سبي لمي به سنة وسب وروحه واهل  
 سنة ولا في سنة ولا في سب سرب موحج وكبر سرب وسب  
 سبته في هذه السنة كنه به في سب سب وسب  
 سنة وحمده من ربع سنة وحمده في سنة من حرم  
 حرمه سب لمي به سنة وسب وشرف وكبر وسب وسب ولا من  
 رحمة هذه سنون من سب سب في حرم سب سبي لمي  
 نه سنة وسب في حرم سبي في سب سب في سب  
 سب من سب سب به سب وسب سب سبي لمي به سنة  
 وسب يامر لاه سنة وحسب من ثوب مائة في سنة يحسب من

سيت من لتعطية و لاخلال و لاحسان و الاحترام و لصحة و الصبر  
على و قد يصبر من تحمله . لامر نشي من احسن ما قيل في الحث  
على عصية سدت نهر البيت قول سيدي الوالد رحمه الله تعالى

عصية سي سي برهر دوي اشرف

من فاخروا الزهر بالاجداد والسلف

وكن عبيد على مر ايامهم

منكيبا ذاكرا إلا المودة في

وكنه متولا مه نسر بن لله محمد نرسي بن ادريس لساني  
انساني مه الله آمين .

٢٦٥ = شجرة صر مي م صفة

علامة شيخ نرسي يامي رهد ووع ثم ان شت

عمت سنة كثر حفظ من لعلات لاصحاب

تذكره من راء راء يضا في الاله عده

٢٦٦ = شجرة صر مي م صفة

و تقسم ثلث في لاسم في ثلاثه بلا مرء

فواح و لاسم عرف كعصر و غيره م و صف

و واحد و معروف سم مشه لا حول في ي عمرة

و حشر كموه ياتي و عنه فهذه ثلاثة فسمهم

٢٦٧ = شجرة صر مي م صفة

به و اب نه نمة و مر و اب نه نمر

هــبـ كـمـلـ فـهـمـ فـحـشـ وـحـشـ

فـفـ عـلـى رـوح لـبـل لـكـلام حـى قـوـلـه عـوـى مـرـوـن لـه مـن لـبـة  
وـحـشـه مـن لـا تـمـا مـهـو مـن مـن لـعـبـر وـحـشـه مـن مـهـو مـن مـهـو  
وـلـامـر لـمـهـو مـن مـن مـن لـعـبـر مـهـو مـن مـن مـن لـكـلام مـن مـن  
لـه فـهـم .

٢٦٨ - شـبـرـة مـن كـمـل مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن  
لـحـوب وـحـشـه لـرـة د عـنـه عـنـه شـخـص وـوـحـشـه مـن مـن مـن مـن  
رـى عـبـرـه مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن  
لـامـه وـحـد مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن  
يـوـحـد مـن كـلام مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن  
مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن  
عـطـ مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن  
لـرـفـى مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن  
وـنـقـوـن حـطـب مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن  
حـرـم مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن  
مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن  
لـعـمـد وـلـحـشـه مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن  
مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن

٢٦٩ - شـبـرـة مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن  
حـد مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن مـن

كوبهم متلارمين في نوحود أو العتل أو الخيال وغير ذلك اه وهو نفيس

٢٧٠ = شجرة صر صر صر صر صر صر صر صر صر صر

أحسينه عاهة أحسينه عاهة أحسينه عاهة أحسينه عاهة أحسينه عاهة

٢٧١ - شجرة مه فين في الحث على حفظ القلب من الاغيار

قول اهل سبط

أحسينه كتب كن كاطير محتمة فهي التي تلد الاحوال أجمعها

ومما فين في حث على نومه ورك السير قول بقر سريع

ال حب رص أهه أهه عور فمض بيك أو احده

ومما قس في بفسر اهدب قوله منسرب

ومما دون حبب مريض فمض مريض ومما بظن

ومما قس في سعطى حبب و سوط به فوه صور

فؤ دن لا بحت فيه شهده وسريرى نعلوه صرب من حبل

وقوه كمن

يبي ويبس في نحه عاهة مسورة عن سر هه اعداه

بحر من حبب روحه من فين حثي شه فمض دم

٢٧٢ = شجرة كل كاه بعد بطن مقمود منه رحن دحن

مسجد ووحده جمعة بصول وهه في شهده لاجر بعد دحون وقف

لعصر ووحده رهن هه في شهده لاون و لاجر وحن بد يربه صلاة

العصر كوه حثي نضر في جمعة وحره ميسر لائم لاون عصر

نظه أهه بصوله ميسر لائم وسمو قس أهه بد يربه معه ركعة

قضاء وقتة صلاته - حرمة الاول على ثبوت عصره ثم بعد سلامه من ان يثبته  
 كالمصنوع عصر ما هو حكمه في حقه هل يبطل صلاته بغير بعده  
 المسبوق في سنة وضح انه ليس به مسبوق بعد وحيث عليه من  
 العصر حوب وانكس من به هو غطيه لآخر واجب به صلاته  
 ذات لرحل عصره عشر حتى ينسحب ويصليها ثم يحتمل  
 ان ينسحب ويصليها عملا بقوله الله ان في يومه يكون من بين في  
 المروم وهي قاعدة لا يكد تحضيء فمن يومه مأموه سرى ركعة  
 فاعلى انه لا تبطل صلاته سجوده شبي مع الامم ومن يومه به مطاب  
 سجوده شبي معه قس قضاء ما عساه كنه هو مذهب من القاب ومن  
 يومه انه صحيح ان يكون مسح ومن يومه به قد سقاه  
 عليه لا يصح لافقه به ومن يومه به حتى ينسحب لخدمه ومن  
 يومه به لا يجوز له بعيد تلك الصلاة في جماعة اخرى وهذه اللوازم  
 التي كلها مستقبة عن ذات لرحل منسوخ عن صلاته فتبطل صلاته  
 سجوده شبي مع الامم ولا يطاب سجوده مع من عساه يركع  
 ليس ربه ولا يصح ان يكون مسح وضح لافقه به بعد معرفة  
 الامم ومن محضلا قبل خدمه ويجوز به ان ينسحب ان يعيد في  
 جماعة حرى ورد مسح عده يومه ثم ان من مأموه ذات  
 الامم ومن ذات الامم يومه به ورد مسح مأموه ولا يمه به ثم  
 ان ذات لرحل منه العصر مسرد الامم ومسرد به سطر في صلاته  
 صحه وقصد لا يرجع فيه سجوده ولا نظر في غيره ويحتمل ان

يدل بصلاتها من جهة أنه ردد في صلاته ردة هـ دل على هويته بعد  
 لأحره وحلوه وشهده قدر ربه أدخه على منه في قس على فرض  
 أن ذلك الرجل وحده في عصر يكون ذلك القدر زائدا أيضاً مع أن  
 صلاته بدين صحيحه مت هو و كان زائدا خفمه وجود المساوات  
 في الصلاة فسر أحد بخلاف ما سـ دل ذلك القدر الزائد الذي فعله  
 متعة لامة هو من صلاة أخرى فكل أحد فكل مصر وفيه ثم  
 رتب بعضه لاحتساب وهو يصح على أن يكون بد دخل مع  
 لامة في سجود بعض أنه سجود الصلاة فكشف الغيب أن ذلك  
 سجود سجود فهو بعدى تكون صلاته باطلة يعيدها أبدا لتكون  
 بعض من الصلاة فمستند من هذا القليل بل أخرى وبعضه أيضاً  
 أن بعض رتب و كان ذلك الرجل المذكور في قول عدنان بك  
 الجمعة التي دخل معها فبقي العصر من حور أنه ادخول معه  
 واحدة من ربه العصر حور به لا حور به لا حور ولا أص  
 أحد من هذه حور وقد علم أن الحور منحنى لعدم في مسائل  
 لعدم وهو لا يحصل شيء هو الحور أن لا يجد عنه شيء  
 الله على وعنه فوجب على ذلك الرجل أن يعيد صلاة العصر لبطلانها  
 عنه فتكون - من في سؤاله هل تبطل صلاته هو الصواب وقوله لعدم  
 صواب يحتمل ليس سديد لأن عدم صواب لا يفسر في حق المأموم  
 من حور في نفسه حكمه المأمومة ونورمه ورجل المذكور في  
 قول ليس كذلك كما سبق وسمعه في اتصال هي ما ساء سالف

وقول اسائر أو تصح صلاته لانه تبين الخ صحة صلاته من هذه اجهة  
 ظاهرة سواء تعرض من يده وكتبه محمد بن يحيى بن عيسى  
 السني السني وقتة بن عيسى بن

٢٧٣ - شجرة - شجر سيني عند بن إدو شرب من حبه

وكل ما أنت به بجمع - ألف وثلاثة قول متبع  
 وستش من هـ بن قد ذكر - ثلاثة ساضه بن تنكر  
 شاة وحط مة ثة أشبه - فجمعها ماض بن يعرفه  
 ودبيلتها تتول

ورد عيه مرة ومه - وقنة ومسه ففمه  
 ولحق ر مه قد جمعاً - موب - ماب وسمع  
 وشقة قد جمع شوب - وشوب فجمع شوب  
 عنه مة ألف وفتح هـ محمد مة مغير وفوق ففمه  
 بجمع سيني

٢٧٤ = شجرة - شجر ميني هـ حبه

حب وحبور دعوة صلاح - وعده وهو في فاج  
 وكرهو لئلا بن يدعوه - في وسمه عده لئلا  
 ورع في لكر اشروع في - وعن بكر م ميه شة

٢٧٥ - شجرة - حبل شدة معه حقه كم في قوه تعني  
 وحصل ما في الحور - ولا حور عده عن حلا بن عور بن  
 سة كثير بن بن يتعن عن حبل محب ك في قول لاه

لومصرى صعب على الفصد لسبب وقد شرب في ذلك مع بيل معدي  
حضر لشدة شوق

سبط حصن معن أربعة ولا يعدني معي فتكتف  
حصنه بينت ميريه جمعة در كته فتكتف

وقول مرتة فيه خدي وشمير حصنه مرتة وكذا يتل فيما بعد

٢٧٦ = شجرة من ثمر هو ثمر السرخ اشتهر أنه لك  
درع وفيه صرور كان فيه لاس حجب وانه عليه غير واحد  
وهو من شهر خلافة وانحسب كما لادم سووي ومخفق معوي  
مخشي لوموس وفيه عنه تمبده شريف مرتضى في الشرح أن الميل  
سنة آلاف درع ويريث هذا لادم مائة درة قدر مسافة القصر  
بربعة درة ودره حشرة ووه فيه ودره ودره حشرة  
يومين في بهار من معن من واعدت ثلاث عن مختلف ووق وعيه  
وس عن در لرم من حشرة حقة سعة مكايه فيل ستميه معوه  
يكون ثيل نبي درع به ستميه لكون كما قل لوموي ومن  
ذكر معه ومنه عن الميل فيه ثلاث كلوميتر فتكون مسافة القصر  
مائة كلوميتر وربعة وربع لومير هاكذا (١٤٤) وقد لخصت ذلك  
في باب لغت

من اذرع ظفرت بالمعروف	من سبه من لاسوف
هذا الذي قد هذبوا وتلقوا	هذا الذي قد هذبوا وتلقوا
من الكلوميتر فحصل تحترم	من الكلوميتر فحصل تحترم



وقوت مسافة موز ووجه من هـ ن كوني من اوجه يسر في  
عشر دقيق مكينة وقد حرب فصح وورد في هـ فيم ذكر سر  
منوسط .

٢٧٧ - شجرة لا حذر الاستثناء من الحكمة لا في ع  
مسر انفي حو م حـ بي رجل لا ربه ونعموه نحو كل عس في  
رجل يمكن حكمة لا لبحر ومنه كل شيء هـ لا وجهه واعد  
نحو عمن عشرة لا واحد وبتوفقه به يصرفه معينة نحو حـ بي  
رجل حو ن لا واحد منه اودد بحقق هـ في شرح قصيدة  
نات سعاد وفي دت فـ

استثنى من بكرة في رمر بعد بالخصوص  
فـ حـ وـ رـ بي حي بالخصوص

وفولنا بعد طبيعة الامر مشد ان

٢٧٨ = شجرة قول خلاصة في ب عمل مع عمن في  
كثرة عن وعن من ، فيه حذف في في مقدم رده التخصيص على  
الكثرة ولا فاعل بدل على الكثرة لاكن حتم لا في د ربه  
لتفسير عمن هـ وعن بوجه من هذه تفسيع المذكورة ومـ ربه  
لشارح سدى يكون من تشرير في فيفس عمن من بعوس مـ  
ولا في الحمل الاول هو بوفع كلامه ض في الكفاية كم في يكون  
وما شـ فهو عمن من افسد ونو رده لـ صـ عمن هـ بدل في  
والورن بقية وما شـ في هـ يكون بـ كـ عـ بيده هذه لاورا

على هذا التفسير فلا بد من أن هي مبيدة بكثرة حتم لا فتكون موقفة  
 مدعى وقد فتكون محنة له وما بعد قد يفسد كلاله لسطه على  
 هذا التفسير ما جودت على تحرير التفسير لأن حكمه لا يصح على الرابع  
 والخامس باقية سيدر ثلاثة السبعة نسب تبيده لا منعزل بل هي  
 كثيرته وثمة من أعلم .

٢٧٩ = شمسرد قل بعض العارفين رضي الله عن جميعهم من  
 عرف الله عرف ومن عرف الله من طاش والعقل عن عيوبه قدش  
 ولاحق يعبو وروح في لاش ه وقد شرح هذا الكلام في بعض  
 دروسي فليس معنى حمده لا أن من عرف الله أي عرف أنه  
 موصوف بصفات جلال كالطش والخروب وعرة والكر ، فحده  
 وما عده وعرف بصفته موصوف بصفات لعل كالطش والرحمة  
 وأرفه وأخذه ورحمة الله بعش عشة طسه كم حبر الله على  
 حيث قال من عرف الله من لاش و بشي وهو موصوف بأنه ومعنى  
 حمده شابه من عرف الله من لاش و بشي صاحب الحكمة لعظمة  
 لا يحب من لا يهتد حله ولا يثبت على به منه وصار يحفظه  
 وبه طيش في يخرج عن صريف حسن في ضيق تروى ومعنى حمده  
 الله من عرف الله من لاش و بشي من طاعة فبه لا يركي عسه من  
 يقتضيه ويعتبه بها على حدة منه ومعنى حمده الرعدة للاحق  
 و مره هذا من لا عساه منه ولا لاش منه من حركته يغدو  
 وروح في لاش و في غير شيء بمعنى من حركته وسكته في غير

طائفة فلا بمعنى غير وش مختصرة من شيء ، هـ هـ تسر تسر  
يضاحاً للكلام هذا العارف وهو كلاء وسع معنى قدر لا تعيق عنه  
سفر و ساعد بر من وسه مسخرة توفيق .

٢٨٠ - شجرة حسر مي هـ حله

كثرة موصوفة من جمع في موضع محض كثر و تمنع  
في غيره قل وانك من بكسر د صرت ماء  
كثرة موصوفة من جمع ولا دس . توفيق تقطع  
هـ كة ذكره في البحر سب سب سب سب  
وقول ولا وش كره . مص

٢٨١ - شجرة من حكمة بني حرس على ثمار كانه فوه  
لست اثوي والذائق لا يسمي . تعد من الرقيق

٢٨٢ = شجرة . قول شيخ الخطيب في حاشية على شيخ مـ ر ذ  
شجرة عصفور في علامة حسه غير بحرب حوله فصب اليه ستر هـ  
فمه ضر من الخطيب كم فصب بمشرفة فصب بمهـ ر هـ كم نص عنه  
غير واحد فهذا الذي صدر من مخشي مذكور عسة عصبه وقد سر  
الله تعالى لكتابه تذييل البيت ثلاثة سب سب فصبه وسب عده  
وبيت بعد البيت الذي قبله مخشي نمورة جميع

صفت فمس سبت حب منجده فصب فخصن ذي سـ هـ  
قطب له جمع حدود يـ ر يـ عسر وأخرى حلف لأخرى  
والشام خلفاً وأماماً باليمن موحي به فكس مستحسن

ونقضب معربي كالحربي وجد هذب فوه مرصبي  
 وارصد عصاموس لارض معرب تدل عذبة مبي ونططب  
 ومضيع الشمس في لاعتدل لا فرق بين نون وانالي  
 والاحرف الاحد عشر المبدوء بها الشطر الاول ثوب به على صريق  
 الرمز وبيان ما رمز بها اليه على صريق تريب هكذا صر بس لعرب  
 وعمده ثقبرون وعمده ممد وعمده وس وعمده مر كش  
 واعمالها سوس لاقصى وعمده سجدسة وعمده درعه وعمده توب  
 وعمده الحريد وعمده سكرة وعمده فهدد حده عشر معمور كله  
 عرسه فتكون قسمة هه حمة اشرق كما نص عليه لام نو ريد  
 لتحوق فلا ان قسمة بين شمال وجوب في حمة اشرق وهم  
 سعة في حمة الشرور فيصوب في مضع خمس حرد وشتاء وريبع  
 ونصف بصر تدمه في حمة حاشية شبح زهومي شبح مشايخ  
 رحمهم لله

٢٨٣ = شدة صر مبي م بقه

عمر سوح يفتي حش وفيه م بي

٢٨٤ - شدة : - ولأنه عن يدي لآخر هذه لاجل معاملة  
 من المعاملات من جور يمينه لتمسك بتلك الهدية فتكون كسبا  
 حلالا ولا جور فتكون كسبا حراما اه الجواب والله الموفق اعلم ان  
 صور هذه مسألة خاصة لان المعاملة التي يرومها المهدي بهديته اما ان  
 تكون دسية وممن تكون دسوية وفي كل اما ان تكون من المعاملات

الحائرة واما ان يكون من معاملات مخطورة وفي كل ما ان سئل ما  
 قصده بهديه وما لا سئل به ذلك فهو له في تصور قد رجع عدة  
 مواسم من اطراف عدة عشر حتى يفي على امره لاكن من تعين ومع  
 انظر في الاموال وسرور وظهر له ما سرى عليه من الاحكام وعليه  
 فتمنى لم يحصل تلك الهدية عرفة من لاجته ووقع هدية وحب على  
 مقدس له رد على هديه ما سئل به ذلك واثاب من مومنان رد  
 قيمتها وان كان من شئت رد مثله لان الهدية من هدية لا امر له  
 يتنه فكيف يجوز اخذها وخلة هدية من مملوكه صدق وعده وان  
 له عرفة وحصل ما يرويه ولاكن نعمته من محصور كذا د ر م  
 بهديته شراء طعة طعة من غير مدحرة وهذا مثل سدسوه ورم  
 ان يكون ما ممدد ومؤذن ومعه مفسر في مكتب ولجنة  
 به لا يسحق شئ مما ذكر فلهذا حرم على الهدية له لئلا يفسد  
 هدية لانه في ارض المذكور رشود فلهذا حرم على الهدية  
 السبعة ولثمة وهذا ان كان يسعى من من هدية السور  
 وذلك ان يحصل الهدية معمة حارة ذبسة و دسوة و حكمة فلهذا  
 منع يفتي ببيع الهدية من مملوكه هدية لان نعمته  
 كانت دسوة كثر من و شركة و مررعة و كراء من فست  
 هدية اول من سئل حرم على ممدد ما وود في هدية امر من اعادة  
 من لعمل ومن رب ما قال في عو من لا يجوز ان يهدى رب اهل  
 في العمل ولا لعمل في رب ما لانه يؤتى في سلف حرم بقا ه

مصه و كان اسمه وهي ثمة كم د ر د الهدي ن يكون ماه  
 مسحه و غير ذلك من جود ثمة فكنت محرم على الهدي له لملك  
 بها هدي ن لان لمرور في هذه ثمة استحقاق الهدي لما يرومه بتلك  
 الهدية من معصية لدية و الهدي له قدر على بمكسبه منها فكيف يسوع  
 لا احد وقد سمع على ن لاجد ن لاجد لاسي لا مسحه حركة ولا مشي  
 حدي فيه ن سنة حره ولا يفتح في هذين مقبورين ن تقيد مع  
 ما د ن يشهد منها و يحصل موحد لان فردي ثمن ن الاهد  
 لاجل معصية فيه ينو نحن بتقيد فمحض ن ما يهدن نتحصل معاصيه  
 من معصية ن لار حقة الهدي ن في قوله لانه صبه وبعد او رشوة  
 و و احد على حده وانه مسحه موفق وكسبه مسئولاً منه فقير  
 محمد ارضي ن درسي ماضي حدي لاسي نربل مديته زهور  
 حبه وفقه ثمة هدي ن وبعد م كسب هدي لافء وفسى ثمن على  
 قول ن حبه عربة في لخصل من حبه فيه على لست وارشوة  
 ما حبه و ن مسعود لست الرشوة في كل شيء وقل بقا هو ن  
 تقضي ن رجل لاجد حجه هدي ن هديه قبل له ن عند ارحمن  
 ما كنا نرى ذلك الا الاخذ ن حله ن لاجد على حله كسر وعده  
 ن مسحه و ن به تعي ومن ن يحكم ن ن ثمة فؤش ن لكا فرون  
 ه ممر و ن شرح قل الهدي في الكلام على هدي نحن قوله لاجد ن  
 اسمه و لصدهر ن هدي كسبه ن ولا يحنى ن للاء امرته  
 ه كور نص في عمر ن رة مضيق على تصور لسي فسمها لافء ن

والحمد لله وله المنة ، محمد ابراهيم بن دريس حفظه الله من خير و لاس  
، ميب

٢٨٥ = شيدرد في مهجة لاسر ر شيخ نور دين لسطو في  
المصري ما حقه قول دحس على شيخ بي محمد دعور بن رسي بن عمه  
في بعض ايام قتل في شريف عمت بن استعصا د د حجب و  
شي . قول د و حدر حد حود بن حد مسحة حير مسك بن على كل  
شي . قدير قال د على منه مد سمعه هذكر دك في بر حمة شيخ  
لعارف ر الله سدي بي عمه بن عرشي رسي بن عمه وعنه يعود  
نفس و د لاور و اربعة في حق نه كور و في الهجة ضا م حمة  
ومنه و من كلام شيخ عارف بن مسير علي استجار بن بر حمة لرمقة  
وفضيله وقرنه و لمرض في حره و لفسق في مشه و لاسر د في حلال  
و مر سكر سره لي غير بن علي راء بن علي بر حمة من فتو حمة بن حمة  
و نسبه . من صمغ فله و كان د شيخ نه كور ر حمة بن بيشل حده  
لايباب

من اصرود على سر دح نه ~ ضعود على لاسر م عه  
و عدود فله بنعمه شره و بنود مكن لاسر نه  
لا يسطور مد عا بعض سره ~ ح حلاصه مر نه حة حة  
٢٨٦ = شيدرد من لصب م سر قول لاديب حسن لرهون  
بفردن محنت

منكب كل قديم ، عرشة في حداثي ، د كل عتد شي ، م حمة فله

٢٨٧ = شمسة في روح ليس ما بعده ول من عسى رضى الله  
 شهد من سمع صوت الرعد قتل ساحل الذي يسبح الرعد بحمده  
 وثلاثه من حمده وهو على كل شيء قدير فمن حسنه صاعقه فعلى  
 دينه وكل منى له عيب وسد يقول د سمع الرعد وهو عطف بهم  
 لا تسد عصفه ولا تهلك عده ما وعد من دلت ه من دمه سقطه  
 ٢٨٨ = شمسة من بلغ ما قيل في الحث على حفظ اللسان قول  
 ما تل

مست اسب ب لاس لا يسد عت انه ثعاب  
 له في لاس من قتل لاسه كانت تهاب لقاء الشجعان  
 وديهم تنو

مسكه عن كد وحف حبه وعن من وشه ن من  
 و مرج تزكية دعائك مفصيا زور ونم لقونا خسران  
 وفوق وحف من حدف مضوف وثقمر ووعد حيف ، و مراد  
 تركه تركه لاس منه وسد عصفه داء بطوء لاس اطم  
 غصه والذقي من ،

٢٨٩ = شمسة في كتاب لاش ت في علم العبارات للامام  
 من شاهن لشهري ما بعده . درة روى من عثمان بن مسعود شبح لشبي  
 قال بات عندي ابو سعيد فلما مضى بعض الليل دح في عثمان قد اسرج  
 قصب و سرحت قن ريب ساعة كفي في لأخرة وسامة قد قصب  
 سوديت فوفقت بين من به عبيد . تعه قن من الذي تشير في



لسمع بن محمد نولا سي عنه من صدوق بعدت عنه ، لا عدة حد  
من اعيان هـ .

٢٩٠ - شجرة في حقه - تصوف من نشر من حشر تصح  
لنور الحادي عشر هـ ، وسمي بذلك على حلة صاحب ترجمه وعنه  
مقدمه في سبع أسئلة يعكس شجرة بن محمد نولا سي عنه انا محمد  
عنه بن علي بن دهر مذكور عنه نشر عن الشيخ من روى  
في لس بن علي بن عبيد وسمي بن روى وعنه نشر بن روى  
الشيخ يعني صاحب ترجمه حد - عنه وبن علي بن علي بن  
روحه بن كان شيخ بن - لا ف هـ وحده بن كان موصى على  
بنه فرج بن علي بن حيدر بن عنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه  
لشيخ وبنه بن شجرة بن علي بن بن روى وعنه حدية مستعدة  
على الائمة لا بعد من حد بن دهر و - كان حسن بن شجرة  
مقصود على حلة وعنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه  
لنور ولا بنه بن بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه  
ومر د تصوف صاحب ترجمه علامه محقق اشهر بن علي بن بن  
حمد بن نور بن علي بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه

٢٩١ - شجرة في حقه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه  
لعباس بن نور بن علي بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه  
بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه  
بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه

عن ثقف ، سطر فيصعوث صفة لا احد من يعبد من هو علم  
بثبع عن تحت سب ب سطر في حد ه بر دمه .

٢٩٢ = شمرة كان هو علم به سمسي عرف من الوقود  
كثير ما سطر في سطر من سطر .

كل شرب ولا تعمل في عملا فطر جمعه في دت اعمل  
ذكر في سطر

٢٩٣ = شمرة ذكر في الصوة بعد عن شيخ لني ر  
ورع بعد عنه و د ي سني كان دات يوم ياكل بطيخا ووزغ  
سطر به من سطر ودر عنه فوجدو فيه من حضرة لني كان  
شيخ ركب ه .

٢٩٤ = شمرة في رحمه لني في عثمان هوري من الصوة  
من عنه و سطر حد سطر صاحب رحمه من عنه سطر عصبه فل  
صاحب تحفة الفوائد باسناده من اخذ قبضة من لني فطر سطر ث بقر  
عليها سورة القدر سبع مرات وتوضع تحت ر من سطر و فطر عنه  
ر من سطر في سطر و به لا عمل ولا سطر سوء ه من سطر شيخ  
لامه في عنه سطر لني ه .

٢٩٥ = شمرة في رحمه لامه سيني عنه لني من طاهر  
لني من الصوة ما به صح عنه رحمه الله انه كان يرون لني صو  
به عنه و سطر عنه و حالي عنه به دحر عنه و به بعض لني و كان  
من سطر ه سطر عنه و كان ه سطر لني و حالي و حالي عن

له من فكشفته اشبع به من قتل له شرب مدح من قتل له عه يمين  
 قتل له اشبع له فم النبي صلى الله عليه وسلم من ذلك موضع وثر  
 ملك في سنة كسب ح - معه عه سلام فاسته عن عشة مدح  
 قتل في هي حره هي حره فم لظا في الله من ذلك ه

٢٩٦ - شجرة في ترجمه لاهم ميني سي ميني لاهم من  
 الحصة ما عه وكان سنة في عه حديث مدح

وعه حديث المدح حه من نعود وكر ر - مع حه  
 وره عشرة من عه وثلاثة حه من عه من عه حه  
 ويشد

قره السوء شره د - وحمه زاهه عه حمه  
 ومن لقي قرحة حيه يضر في عه الحصيد  
 ه وقوه لسي سج لوف عه طيه، ولو قله سنة مدح نكر  
 حه ونيس .

٢٩٧ - شجرة في ترجمه اشبع في عه ليو سي رحمه به من  
 الحصة بعد كلام ما عه وه برل عه يدر من عه روبة في  
 لدانية في ر سوقي عه سبض نرشيد من الشريف ومن عرش  
 أهلها ورد سماءها أرضا وطولها عرض وذلك في سنة تسع وسبعين وألف  
 ٩٩ فسله اسلص مدكور سنة ومن فم حنه فم عليه  
 طيه لعنه مشي وثلاث ور حه في به ترك فمدر به شديس  
 حه مع أخروس ووقع له من لاقال ما له عه عه عه عه

حضور مجلسه جماعة من غير طلبتها وغلبهم ما هو المألوف من الطمع  
الادمي مع به في حاجة لاشعاله فقال في ذلك أبو علي

من نصت دس ولا اعلامي عسي ولا عرفوا حلالة مستحي  
لو انصتوا لفسو بي كفا دس ر عي سيبين و انعم السبب  
ود سمعه لسان احب نور د عبد الرحمن بن شيخ خدعة أبي محمد  
عبد المدر العاسي

من انصت دس ومن انصافها ابدا مقوط المدعي والمعجب  
تسمي ادحاحل دحلا وء حلا عد دهي صرصة من يبرو  
ول وقع جواب دس عي صانع به شيخ لخمعة ان محمد فقل به  
لدي صمد واسب راس بنت حبيب بوقدر و بحسب مقدر  
بحسب معرصة لاحدث وانصت لسان من له يد و ك في عجم  
ولاس اه قولة مددي صمد ليج وقت هه ربي ما كل من حق ابي  
عي لبوسي بن بشموه دسب نبين دس في ذنب رعوة لا تحفي  
ولانق بعرب دانه لا يلكه دس سبي صدر من الشبح لبوسي  
لا دسب منه و كمال به معنى ، وقونه بحسب هه ك في مقول منه  
نصيعه ر عي وانه يدكر دسوس وعبره لا بحسب ثلاث ولا يبعد  
بن يكون دس من تحريف لكسة وشه علم .

٢٩٨ - شترة في رحمة الشيخ سي دانه ابراهيم الكلالي من  
النسوة مدعه و نه تبين في الفتوة دسب سلب عنه هه نصه وسمع  
مشيخ دس يحكون عن من قديم ان لوني لصالح مسدي عبد الله

من حمد يفتح الحاء وليه ذهب مكسبه ذهب صحيح في جمعة من  
صحة والتموه لثروا واحوه من يعتب حمد من لمين  
وجمعو من ذلك مالا وفر فبحرو فيه وجرى بتوس سؤ  
الامم من عرفة من ذلك وقتهم حور كله ه .

٢٩٩ = شجرة من لطائف في صورة ر شيخ محم  
الدين اعطى سبع وائمة فكسب بعدن السن شيخ عارف بالله  
سيدي محمد السكري من عدد صفة امكرية سيدي ابي حسن  
سكري يسدعه هـ في سره

فمن ر ر م وينتبه وشرفتموه بصل لندم  
فيس بعار ولا مصل دخول موي يوب لندم

٣٠٠ = شجرة لا مركب اسس مع ورود الصاع على  
الصحيح وفي ذلك قلب

ولا تقس مع الصاع هـ و من معه كل مصاد  
فانول انفس مع الصاع مذهب وينتبه هـ في

٣٠١ = شجرة لاسمر ر عدد هـ يعول قسم ر عدد  
وثوني من لاول فونه يعي واحد من سكب ومن في فونه  
نعى مالك يوم الدين وشرب في ذلك خوي  
والسجدى وثنوسي قم لاسمر ر حمد موي

٣٠٢ = شجرة من لثروا شهير ميعوه م بين لائمة في  
الصاع من لارء وسهوه و ز احسن ما ذكره لائمة

سمن عن ليدن من سمن عام الشمس رحمة الله في كناه حل  
رموز ومناجح لكور وشبه بعد كلاء لا يجوز أن تكون بتحريم العناء  
وسنة عن لا حلاق ولا رحمة في لا حلاق من يحسب ذلك خلاف  
الاحوال والاشخاص وارباب الرء ولا حلاق منقول من السماع ينقسم إلى  
ثلاثة قسم منه حرمة محض وهو لاكثر لباس من لشباب ومن  
غلب عليه شهوة ولا حمة ومنكبه حب نكته وتكدرت مواضعه  
ومسدت مقصده فلا يحترق اسمع منه لا ما هو لغيب عليه وعن  
قنوبه من الحسب فمؤمنة ولا سم في رءه هه ويكرر احوال  
وفساد عمه وفدرون عن خير رضى الله عنه انه تراث لسماع في  
أحر عمره فضل له كتب سمع سكت قد من اسمع لا يحسن إلا  
نهته ومع هه ومن هه فهد عدم هه وندرس محله فحسب عن  
العرف تركه ، والقسم الثاني منه مدح وهو لمن لاحظ له منه إلا  
التلذذ بالصوت الحسن وسدء سرح وسرور أو يذكر به عاننا  
أو ميتا فيستتر حزنه ويسترخ بما يسمعه ، ونقسم لثالث منه  
مندوب وهو لمن غلب عليه حب مدحى وأشوق به فلا يحترق منه  
اسمع إلا لسمات محموددة ونصافق أشوق إلى الله تعالى وسدء  
لا حول شريعه ونهات أعية والكرامات السنية والمواهب الالهية  
ومحمد سول في ذلك من سمع فظهر عليه صفات نفسه وذكرته  
حصول دسء وشء سمع من هه وسدء هواه فالسماع عليه حرام محض  
ومن سمع فظهر له ذكر ربه وحوف الله وذكره ، حرمة في سمع له

ذلك لذكر شوق إلى الله وخوفاً منه ورجاء لوعده وحذراً من وعيده  
 فسماعه ذكر من لا دكار مكوب في صحن لا يرده من دمه وقوله  
 في القسم الثاني وهو من لاحظته منه بالاسم - محبوب حسن يحب  
 تقييده بالمصوب لأن يح سمعته وتقدمه حذر من صوب  
 لاحتة وهو طاهر لأن صوبه عورة وكذا لامرد لاسد حين  
 الصورة فيه لا يوقف في حرمة قصه - لاسد صوبه لا يروى تحريمه  
 سطر - منه - لشهوه فاستماع صوته بقصد التلذذ كذلك أو أخرى  
 وقوله وعمس لحوال - يح - غير ته فتأمل .

٣٠٣ = شمرة في الكرم لالحمر من بضعه وول في لامة  
 من لعربي في الدب ثلث وحبس في من السوحح يح على كل  
 من به بكر به شح - ن يعمل هذه - نعمة مور حتى بعد له شح  
 وهي الخوع والسرور والحبس والعزلة والخصق والخصر وحوكل  
 والعزلة والتقيس وحال في بين كل واحد منها ه كلام كرم  
 وفي ذلك فب - وفر

ول فقد شيوخ اطروا وعمس على سب رمز قد يمكن  
 تعني زكاه صده وصر من نبع بين - غطر  
 فقول - تعني رمزا إلى ثلاثة لاجيره ولا ران هي الاربعه المذكورة  
 أولا ولقي وصح وكل من بين وتقطر على حدى - حدى انما بين  
 ٣٠٤ = شمرة - ول مؤنة - وصحب في فرة السبير - في مؤنة  
 تعالى - بانوكه سار - لاية عرص - مؤنة صورته هل اعدى

والمدي في موضوع لاية كل من جهة واحدة بمعنى ان قريظة كانت  
تسمى من سرية خراج من اخوة هم كما ان النضير كانت تسمى من  
اسرته لاوس من اخوة و من جهتين بمعنى ان قريظة كانت تسمى  
من يد حبيته لاوس من سروده من حي النضير كما ان النضير كانت  
تسمى من يد حبيته خراج من سروده من بني قريظة و ما هو اعم  
فروح ابي بن لاؤل وهو المأخوذ من صدر كلام من تحرير اظن  
حين تكلمه على قوته تعبر به انه هؤلاء تفسلون لاية و لصوى في  
حاشية الحلائل على شاي و به ارد سرعاً في كلام غيره لاكن يشهد به  
ظاهر لاية ابي بحر بعدد الكلام عليها و ظاهر ما تملوه من قول  
العرب لليهود على جهة التعبير كتب غنوبه و غنوبه و كلام السدي  
بحسب ظاهره على الثالث اظن عدته في من تحرير و على المدي  
الكشاف والبحر قليححر .

٣٠٥ = شجرة في السر و نعمة قول بطر لشبح لطيف  
على توحيد من عشر و ما كتب عنه مشهوره و تقصمه قولي  
تعلق العلم مع الارادة في ازل قدره استفاده  
يحدد لاشياء في لاوقات قصاؤه صغر بالاقوات

وعليه في سر من قديم و نعمة حدث و لاؤل في سعة عديم القدر  
على انقضاء كل تحول به جمع من اراضين صدر و لعمري  
وعلى ان صدر من مكن بمعنى ان القصة هو الاربي  
لقد و لقر حدث الامر طاهر و ما على مشهور و واو لا يعيد تريباً



فكل من التعبيرين صحيح لاكر لاحسن كما قلنا الدعاة بالقدر .

٣٠٦ = شجرة أول مؤمنه ع الله عه حمد لله لبي جعل  
محبة اويينه سيد وسيد لاستحلاب مرسية وء لانه ولاجر اطي سلك  
حاضته وانفسه وعلاذ واسلام على مسيح تعوده والعرف سيد وسيد  
عبدس وعلى له واتحبه ومن تلاه سحر لم بعد فند ورد على  
كانه لعبد لفقير وهو عرسى حديدة سنة ١٣٦٥ بيت في سعلق  
باقطب الشهير والغوث الكبر سيد وسيد ومولا شيخ عبد  
لقادر الخيلاني رضي الله عنه وعنه وكان وروده لسب بسفي  
يعامل بالاضمار محافظة على لاسر ومن انظف محنتها على بحر  
الكامل وعلى روى الجيم وعلى عبد سعة ولا يحسن في ذلك من  
انفس والشراب والظن والاشرب وهذا .

ي حشر في امره حرقه	زور في رحب وعمر مخرج
لله فراد حسو مو فسموا	لأمره قورا وهن مخرج
لا سيما بعد خصه وانفس	سعد السعة وكرا من هو مخرج
شمر اشهود وقصه لست ورن	نعي به خلال بعد فمخرج
فلقد بضحتك يا عبد سيد	ميمم بمخرج رب السج
لشيخ عبد لقادر بعوث نس	ون لورن وه فمخرج
الله يعنه عني في حصة	ككثير عرفة مزل به فمخرج

قول المخرج مسيح فيه ولر وسكور لاء وفوق جيلان سحدي  
لبء وكسر لورن وفوقه كشر يتر سكور لاء محففة على طريق

## تصغير الترخيم .

٣٠٧ = شمره قال في المشوف ومنهم نو عيسى  
ور حيج صهحي من هن يعر من مد زمرور كسر لث من قرب  
ني عبد الله بن امعد ونبي شعيب وكان من هن اعنه ولعمد  
حدثني عنه ارحمن بن يوسف بن عمر قال حدثني سبيل بن عبد  
لور ول ريث صسه من مضوفة مشوق وصلو إلى بلاد زمرور  
لرردني عبد الله بن امعد ونبي شعيب ونبي عيسى فوجدوهم  
قد ماتوا فزاروا قبورهم فقبلهم من بين وحنثه فقاتلوا وصلو  
بلاد من فضلهم الذي وصلوهم فماتوا بعضا من الحية في  
مدنه ورث فيه قصور فقل لمن هذه لتقوم فقبل به لقوم من  
صهحي زمرور وهم بن امعد ونو شعيب ونو عيسى اه المراد  
منه نصه

٣٠٨ = شمره قال في المشوف مانصه ومنهم ابو علي يعزى  
بن شيخ نبي يعزى بنور بن مسمون حدثني نو عبد الله محمد  
بن حمد لربي ول سمعته عبد الله بن ابي يقول رر بن يعزى  
ببروحان فوجدته مريض فقتلته لارمته فقل لرحمن عنه  
اذهب إلى همدان رتبه ورجع إلى همدان فقتل إلى من نبي  
رسوله بسديسي فقتله وفد من مرضه وعنده ثور سود يدنو  
من نبي يعزى وهو محسن حسده مساه ويمسح عنه نو يعزى يده  
ويشوق في ثور همدان يضع منه ويعبد همدان الكلاء ولا يفهم

معناه ففقت عنه ثم ففرض وكان به يعرف عنه ففقت عنه  
 وصر فكان هو يعرف بشول دعوى يعرف وشته حرمه على رفته  
 والس يحنسول إلى يعرف وحي من سحول به ففقت عنه وفقت  
 ياسي بن الشيخ شيق بن روفيت فو دعه قبل الموت قتل أخيه  
 منه فله زل به بن جرد من ثوب سبه كات عنه ومن دونه  
 ففقت عنه وهو يسكي ففقت عنه ففقت عنه ففقت عنه ففقت عنه  
 به سب إلى به بن تاج.

٣٠٩ = شجرة تحقيق من هروب وهروب من كل عهدهم  
 سلام وأن لغير من عهدهم سلام من به على وفي ذلك قبل  
 هروب وهروب من لأملاش ففقت عنه ففقت عنه ففقت عنه  
 عليهم سحر حي قدر لا هدم ففقت عنه وسواه ففقت عنه

٣١٠ = شجرة ملك من يعرف عنه شجرة ودكاه وعهدها  
 سلعون حنيرة من سلعون فو حدة سبع ثلاثة عشر من مو وشبه  
 يسر هدم في الحبوب الرقصة كشمع وشعر ثم حشيشة كاسون ودره  
 العليظة والحمص من سلعون سبع ثلاثة عشر من مو ونصف من  
 وكيمه لاحد ر شريه في ملاب سلعون ملا لا يقبل ريذة من  
 غير هر ثم فرعه ولثنه من سلعون في سلعون ففقت عنه ففقت عنه  
 لركاذ في الحبوب سلعون من وسلعون ثم هدم في حبوب  
 رقيقه من حشيشة ففقت عنه ففقت عنه ففقت عنه ففقت عنه  
 لاحد ر من تحقيق وكرام من في صبر آخر عام ١٣٦٧ ر رقت عنه

خبره ووجه خبره من .

٣١١ = شجرة - عمر الناس السوف معناه رموه أو تقو  
قاموا به أو يقول كسوه وهو من باب قتل وله مرد لا بالتحصيف  
ولا يجوز أن تقول عمروه مشددا بل هو طين من عمر الله لغنى في  
أصل عمره فوجه خبر عمره كعمره وعمره كفسده وفي ذلك قس  
وعمر به أنسى وعمره أصل عمره كم قد عمره  
وعمر أنسى السوف أن نزهة محض فقط عنه من لهم

٣١٢ = شجرة من أصل لمو عطف اشعريه ما رأيت مرسوم  
في ترجمة لعرف به سبي في موسى لذكاني دفين سلا من كتاب  
الشوف وعين ما رأيت

نزود قرية من فعاتك بها فرب أنسى في فقره كان يفعل  
ومن يصحب الناس من بعد موته في قبره غير الذي كان يعمل  
ألا بها لأن سمع لاهله سمع فلما عندهم ثم برحل  
ه والاه في قوله لاهله بمعنى عند .

٣١٣ = شجرة في ترجمة لاهله أنى لعن من العريف من  
كتب الشوف أيق ما نطقه حدثوا عنه به قال قلت لعبد الرحمن  
بن روبرو كان معي ربي من الحسن خبرني عن ربي من القدر الحسن  
فمن سمعت برحل من أولياء قسفت عليه أربعا وعشرين ليلة  
فوجدته مع جماعة يجتمعون في وقت صلاة ثم يتركون واقف عندهم  
فيلب به مني بعد لمريه به مريد أعرض عني فبأنه يوم ذيب

فأعرض عني فأنسب عليه التوبة الثالث فقل متى عه مريد ه مريد  
سقط من درجة الإرادة فلا عل ه كما ولاكن قر متى يقع لمريد أول  
هم في لار دة فكتب ه متى يقع مريد أول قدم في لار دة قل د  
كاتب فيه أربع د مثنى على ه عبر وسطه وشار في البحر وكان  
قرم منه وصارت له هذه قدم واحدة وكل من يكون واسحب  
دعاؤه قل أس العريف ه سمعت دك صحت وكيف وقت ه  
القاسم بأنت من لار دة وقصعت ه ذ كان أول قدم في الإرادة  
هذا الذي ذكرته اه .

٣١٤ = شجرة كسب و جمعة من نخس من سده سرومة  
يطلبون مني وتبني ستمعون ه فكتب ه ه ه وصي نفسي  
وانكم خمس حلال ب عمته به حواء و ب تركتموها حسب  
عسكم وهي لصور وانصت وشكر لله تعالى وشكر من أحسن بكم  
من أسس واتخذت معه به عسكم وسلام ورحمة لله تعالى وبركاته  
٣١٥ = شجرة في كسر نعم لا تبار في الاحتشاش - شرف  
لا حيار لسيدى عبد الرحمن ه سي ما بقه ومن حيار لأشرف سيدي  
محمد بن عبد الله وهو جد أشراف ر ه وفيه بق ما بقه ومن  
احيار لأشراف سيدي عبد الرحمن بن حمد وهو جد شرف سول  
اه وفيه احد ما بقه ومن حيار لأشرف له العلامة آخر انهم  
سيدي عمرو بن الحسن بن أبي نسيه المعروف به ر شويه من  
بلد تامسنة اه .



على المعتمد وقبل يحرم وعظم التحريم لا يعرفون احكامه الحرف  
 والبيع والشراء لا يخرج عن هذين فهي مرددة سهم ومن مستحق  
 تحقق امن وحقوقه ومن يقتضى ان يعطى ولو تفرس لاحول  
 لا عطاء بعده مذمومة ومن يقتضى ان يعطى ان يعطى مقصود حتى يده  
 كاترأة تعطي من مال زوجها ما لا تسمع به نسوس عذوة وكس يد  
 في اعطاء محجور - فعل او - ثروة فمحرم قبول سهم ومن يقتضى ان  
 يعلمه ولو تفرس لاحول ان لا يعطى شيء عن حصة لا عن حصة نس  
 وكثيرا ما يقع في هذا ولاد يروى والمرحس فمحرم إذا قدموا  
 قرينة أو مفسر أو زيادة لا يحفظون ولا يفرقون من من يستحقه عن  
 حصة نفس ومن يقتضيه حصة أو حصة من ذاة يستحقه حصة كثر  
 ومن يقتضى ان يعلم ان يعطى سببه بعد ما فلا يسوع لاحد منه  
 - فرع - لا يمكن عنه ما يستحقه ووقع رخصته حصة نسوم وطهر  
 به لا يجب لرد لا كونه مستحب بل هو رخصة كذا بوجه نظري  
 احد من الاخروي من قوله تعالى الله عليه وسنة من ان من الله اول  
 عشرة ومن يقتضى ان يعطى ان يعطى فمحرم او يرضى به يوتن  
 يحده ان يعطى كان بعد من سنة - يربي او يثرب - حرم او  
 يستعين به على اضرار احد او نحو ذلك فيحرم عليه الاخذ اعطاء  
 شوبه حكمة ففقد في حرم هذه مقتضى ان تستحقه حصة نسوم  
 وهذا من حرمه في حرمه كما تحريمه في نسوم في حرمه  
 مقتضى ان يذكروا حرمه في مقتضى ان يرد ولا يده عظم

من مخالفة أسسه ويد واحد شيء منها وحده فان نقول وهذا كله  
 مع ان يكون ضروره تدعو الى نقول ولا في ضروره احكام وظاهر  
 الحديث وهو ان بعض عمر محتاج ان كان من لاعبي، وهو لظاهر لما في  
 نقول من انه سئل من حبيب حذر خو ضر ولا قتداء به حتى الله  
 عليه وسلم فيه ان يسئل ضربة مع به حتى الله عليه وسلم حتى حتى  
 على لاصلا في وجهه من عنده على هذا الحديث به لو وقف عليه  
 ولا يصح ان يثبتته عن نقل ومتابعة بل ما ذكرته إلا عن هجوم لا يقس  
 اندفعه ثم ان في شرح العلامة سبب من عن ارفوف مدون ما يصفه  
 من روح الخط حديث من مدونه من هذا ما في من حبه شئت  
 في بعض حبه من عمر ان يثبته في بعضه من من في يقينه ان مد  
 و رشد لا وجوبا فإنما هو ررق ساقه الله إليه قال ابن جرير فمن  
 عطى من تخور عضته سقط و غيره عدلا و وسف فلا على الانسان  
 في قوته ثم خرج بسببه عن عمر من مرون كتب إلى ابن عمر  
 ارفع في حو حبه فدل ان سبب ولا يرد عنه في ررق الله  
 من فبعث نافع في فبعث حرجه لامة حمد في مسدد عن بي  
 هريرة رمز المصنف لصحته وهو كما قال في في مسمي رحاله رحال  
 التحيح في كلام لسون فبعث فبعث حبه حرج منه ان يعلم حبه  
 ومفهومة في عدم حرمة وصحة يحرم نقول وهو الاول في كلام  
 ويسر في مفهوم في شئت وهو ان في كلام ولا في حبه ولا  
 بحسب عن وقوة عن من حرج من من تخور عضته حرجه عن



المقتضي الخامس في كلام فقد شمر كلامه في مذون في ثلاث مسائل  
 من المسائل التي ذكرها لا غير وقوة عن من تحرير وقد يجب  
 حمله على ائمة اثني لا يفتقر له من بعض من هو به كذا يكون  
 مفصلاً فلا يصح احداً ان يقول بحية من من وعينه من عمر رضي الله  
 عنهم يجب حملها على من سوء حده وحدث من عمر ان يتهور  
 في احد ما لا يخل احد من عمة وورعه وتلاجه من شهره بلالة فسه  
 وفي التحرير بعد من حديث من سكت عمة من عمة قد عصبه من  
 تحور عصبه سلطان و سيرة من و منه قوة من من من من  
 يكن من كثر منه حرم من عصبه وهو يشير في من قد و لام  
 عربي حسب مطوقة شمس ثلاث صور حده ان يكون حسب  
 حلالا ثمانية ان يكون لاكثر حلالا ثمانية ان يكون نصف حلالا  
 ونصف حرم فيحور الا احد حتى في ثمانية و ثمانية و حرم شيء حرم  
 ومفهومة صور ان حده ان يكون لاكثر حرم و ثمانية ان يكون  
 عمة حرم ما و هـ و حوزة ضرب من لحرورية ولا يحور لاحد فسه  
 فقول من مقتضى من عمة و طس . ذات من حرم في الله و  
 كثره لا عصبه و قه فسه .

٣١٩ = شجرة وال في ثبوت و حوهر في من عمة لا ذكر  
 في باب الرابع والخمسين ما نصه ان قلت قد معنى حديث نعم بعد  
 صعب لو لم يحث ثمانية بعنة و حوهر معناه كما قال شيخ في من  
 الحادي والسبعين وثلاثمائة من الاربعة العدة من الوقوع و

نوعين أربعة شدة لا حصر لها وهي الحدة من الله تعالى والخوف من  
عقابه ورحمة في ثوبه وعدم تقدير في علمه من الله تعالى فمعنى الحديث  
أن شدة ثوبه لا يخفى من الله تعالى به يعقبه من لسان الله من لسان الملائكة من  
لوقوع في نوعين ثلاثة شدة وهي الحياء من الله والرجاء لثواب الله  
وعدم التقدير في علم الله وكذلك قول في الثلاثة الباقية كما لو قال  
صلى الله عليه وسلم بعد الصلاة والسلام لا يستحي من الله تعالى به يعقبه  
و لا يرج ثواب الله تعالى به يعقبه من معصية الله كما قد في الخوف سواء  
فمن مر ذلك شيخنا رحمه الله تعالى في الحاشية روي من الله تعالى به يعقبه في  
سائر الحاشيات وسبعين الحاشية يعني من استوحش ملكه الله تعالى قول جعل  
الأسباب أربعة بعد من وقوع في نوعين أربعة أشياء تفصيلا وتقول  
تستحي ولا تستحي بعد من لا يظن في صاهر كلامه في ثلاثة أركان  
والخوف والحدة من ثوبه من الله تعالى به يعقبه من معصية الله تعالى به يعقبه لا  
وحده وهو عدم تقدير في علمه من الله تعالى به يعقبه كلام شيخنا رحمه الله تعالى  
من الله تعالى به يعقبه من كل واحد من الأربعة سبب أربع "بعد من لوقوع في  
معصية من حيث كونه من الله تعالى به يعقبه من معصية الله تعالى به يعقبه ما  
ثلاثة الأولى في كلامه فلا يخلو واحد من الأربعة من معصية الله تعالى به يعقبه  
في علمه من الله تعالى به يعقبه من شدة من الله تعالى به يعقبه من خوف من الله  
تعالى به يعقبه ورحمة ثوبه والحدة من الله تعالى به يعقبه لا يخلو واحد من الأربعة  
من معصية من حيث كونه من الله تعالى به يعقبه من معصية الله تعالى به يعقبه من  
خوفه ورحمة ورحمة عدم تقدير في علمه من الله تعالى به يعقبه من معصية الله تعالى به يعقبه

تقدير المعصية بقي . قول الشيخ رضي لله عن عنه لا حمس لها  
يرد عليه ان الاس كثيرا ما يترك معصية حوى من الناس لا من  
الله على وكثيرا ما يترك حباء مبه لا من به تعنى وكثير ما يتركها  
ناموسا اي رجاء فيهم وعليه فلائب المانعة سبعة لاكن على طريق  
التلويح ولا مهي ستة وكل من ستة لا يسئل بل لا بد من تميمه  
عدم التقدير في علم لله تعنى ولا يحصى ان عدم تقديره في علمه تعنى  
يستلزم تقدير عدمها في علمه تعنى فافهم هذا كله . سطر الى لظهر ما  
باعتبار الباطن فما السبب الا واحد وهو عدم تقدير المعصية أو تنول  
تقدير عدم المعصية وسحضر . انوقف على هذا قول ماثل رضي الله  
تعنى عنه كل كلاء فيه مسؤل ومردود لا ما كان من كلاء ارسول صلى  
الله عليه وسلم ثم . هذا ليس مبد . صاهري ج من علمه يظهر لا من  
علم الباطن فلا مثالي . تنكلم فيه فيس مشهور و محرف او شيء . ان  
يشبه بهيه والله سبحانه وتعنى موفق

٣٢٠ = شجرة من لطائف الاشعار محروسة على لروح  
الاحرار . يب مذكور في محضر ابوسبي بنه

اذا لم يكن في منزل اراء حرة . تدبر من . انه فهو سابع  
٣٢١ - شجرة في محضر اب شيخ أبي عبيد البوسبي . قلا  
عن غيره ما بنه . ثلاثة من صحراء يعرب في حرب عنهم قضاء  
الحارب ، شيخ عبد السلام بن مشيش و شيخ ابو يعرب والشيخ  
ابو سلهاء عن بنه حسو . الاول في مور . آخره وثبت في امور

ندي و هو يعرف في "كل معانيه" على وجه واضح و مشهور هـ لورد منه  
السلطة في قوته عظمه على حد مذهب أن عده ربرتهم و يحسن  
و يقدر على مودع هـ فيكون عـ و لا يزال ظهر و لله على علم

٣٢٢ - شجرة من نصيبه في شل عرفة عن لاس

كلام على سر - كل حسن و في قية لاه عليه عذر

وكل دن فمفسور عليه و من على قوس لواء سر

ليتنا متولاه من محسرات .

٣٢٣ = شجرة - في يوسف ماضي من حلال في برقة موسى

من نصير شاه لاه ما ينفذ فيل - حاحنة ترب من سم - على ثلاثة

عنه من هل لارس على دمه موسى و يدق أهل حسن و شنه

لعر - هـ و فيق يند من نصيبه في نصيب ميه من عده لعرير من بي

احسن لاندسي م ينفذ

د كال نصيب من بر - ملكه لاري و شل معاش قريبي

ولا بد من سائل نصيب حجة شوق على شاه من و لهور

٣٢٤ = شجرة من نصيب م فيل في ردا - لخرم و عده

سرفه و مرعات م شوق عليه عده لافده على مر من الامور

قوس لاس

وايضا لا شفي د عده و لا عمود د - بر من و د

من جمع و د و عمدة و - كن معو لامر من كادو

لا يفتح - من مودسي لاس دقه و لا سر د حقه سادو

[illegible][illegible][illegible]

٣٢٦ = شذرة - من منن الله على كاتبه ر ر ر قمر العرف بالله  
 الشريف الحسيني سبي يحيى يدعو الى صفية وذلك يوم الاحد مكل  
 عشري رجب عام ١٣٦٧ مركب من فيه سي سوس في سيارة  
 ووصف صريحه لشريف ومقدمه سب وقت الصبح العالي وجلسا  
 برء فبره شريف وسعيت قوال لبررة وافعالها ودعونا الله تعالى  
 لانفسنا ولئن ينبغي استحضاره في ذلك مقام وقد كان ورد علي ونحن  
 نرى نحو لميل من مقدم شيخ ثلاثة أبيات في لتعويده رسي الله عنه  
 وحين فرغ من الريارد وكان مع بعض ائمة من سي سوس فرأنا  
 تحت الابواب جهر محبة الامة المرد، نص لايب وافر

ايا يحيى نيب نيت شوق وحبا في جنابك يا ملاذ  
 وم لا ولشرب نيت يسمي فكيف لمها نعم المعاذ  
 فأكرم نفسك محتاج فور وجد بالوصل ليس له جذاذ

وقول ولم لا نمر سكون من الاستهامة وقد شاهدت والحمد  
 لله في تلك الزيرد مورا عرسة وشيء عجيبه لاحاجة إلى بيانها  
 نعم الله تعالى واولادنا وأحبتنا بركاته وبركات امثاله آمين .

٣٢٧ = شذرة - نكسه امه الله وساعه وقد قدم عليه جماعة  
 من حبه فخصه رويته وبربرته وكان قدومه مسحا ما يصح طول  
 صبوف مسحا قد تو بمحنة فلا نعد رحمن عبي حتي  
 يد حصروا الله بسبح الله نحن جميعا في سرور وسطة  
 ون بعدوا الله بسبح الله ولا نسمي قرب خيسه وحيري

فما الأس لا بالحبيب وذكره      وفي حبيب مثل مشي البرية  
فته في جمال الله تحظ بقربه      وحذر رعدك منه طرق لطيعه  
ور لوحوا أو عرصوا شيه      فكس قابلا في حب حير الخليفة  
عليه صلاة لله ثم سلامه      وءالوصحب ماذكي عرف زهرة  
لماء النرج والياء الترح محرا مرسلأ علامته الكبيه أو سول الحربة  
أو تقول الحرننة والكلية .

٣٢٨ = شجرة كست ثناء فرءت عن ابوحنيد بظمت لطيفة  
اسماء الحسن لا حرمت منه تعالى دحوه ولا حرم الاحوار فقلب  
فردوسا مأوى وحلد وبعده      عن سلام در حديد فهي  
وكنها في محكم الكسب      بعض عن تحظ بصوب

٣٢٩ = شجرة رتب في تخرج مسمى حذر لدول وءار الاول  
لشبح نبي العباس القرمسي ما حقه فاس مدسة كبرة مشهورة في بلاد  
البربر على بر المغرب فيها عيون تسل وعبيد دحر المدينة ستمائة  
رحى والمدينة المذكورة منقسمة قسمين وهي مدينتان مسورتان يقال  
لاحدهما عدوه الثرويين وللأخرى عدوة الاندلسيين وفي كل در  
حدول ماء وعلى رها رحي وستة ه لقطه قلب لسانة التي ذكره  
هذا المؤرخ لفاس قد زالت ونسب قل هه نفرون مسحر من لا  
يتبدل ولا عن جلاله أو جماله يتحول .

٣٣٠ = شجرة من منن لله عن على حرمع هه التفسد من شه  
الرحنة قاصدا ريرة الشيخ نعرف بالله تعالى لربي حبيب سيد

ومولانا عند نه نكسي - نور وب - يث نو نور اندي بعام  
هر نه سوف اثلثة بسمة ذكاة وهو من شذخ سدد نبي شعيب  
نوب - رنة رصي نه على عهده من هو عهده فونه ترميحه  
فمن اعصر ككثر وكان ذك يوم خبيس ثاث حمدي ثلثة عم  
سته وسته وثلثة نه ولف وذك مده قمتي بقر مده لشرف  
سمن وكسب نررد في فقهه لشرف يد ذك نررد بعد لاجري  
وسوفت وبه حقه عربي من الصرع في الله بذلك المقام والدعاء  
في ولاهي ودرسي ولاحيي وبممن وقد شهدت بذك لته من  
عمر ساطع ونه - بامع وسر - مع ما الله اعلم به فلا اشك  
ان هذا الشيخ رضي نه عنه من دار اعراف اعظم وبه لبيت  
ستد - على نرحه فسر - حرم ثلثة مدال وونه مربه وكرمه  
كرمه نه بهي واثقه وفي نه - نه - نه - نه في انشوف  
ومنه و يرم عنه نه من وكريس ندهي من شذخ نبي شعيب  
نوب ساره كسر نه من نهل برهه وورع حشو عنه نه  
م - حود فزوج مرته فندم به صعه به نه في سته نه  
فيه عيب لا يده ندين نه ولاد حده وفت وبات طاويا ا المراد  
مده وسجده مسون منها كشيرد الحرف وعه سقط قبل في نه  
نصه نه - ولا عمل فخر في نه نه و نه بهي نه

۳۳۱ - شهره مرحوم شرو. اولاد مولات و صمد رهراء  
رضی الله عنہما و فیہما تحمدہما فی



درس موسى لكونه كنه وهو محمد فروع كنه  
 ولاد عنه نه يدعى اكامل يعرف انحصار ثمره كامل  
 ثلثه لعل وور كنه و تدرين ثلث سر يحو  
 ما الادرس في اول نه ررقه نه كريمة حقه  
 هذا لدر دكر من حسن وهو موهبه نحسين بشي  
 قوة القدرين تحسب له وهو نه ثلث حروف له ولا حروف عنه  
 كنه وهو نه ومن موهبه ان من نه حشيش

٣٣٢ = شجرة في طب شهر مولد عنه قدر حلال  
 في لله يعل عنه في سنة السادسة وسبع من كنه فتوح لعب  
 وحسب من له شجرة تحسب له و حكمة ان وسر هو بني  
 لاسعي شيء دور نه عمو و قسوة على من هو دور تحسب  
 وعلى من هو حروف حجر وعلى من هو مثل سوء حلال نه دمه  
 بسطة

٣٣٣ = شجرة دكر في نهجه ثمره ومعد لاو  
 الشيخ مولا عنه اعداد الحلال في رضى نه تعي عنه كان رسول من  
 سمعت بي في ثمر كشم عنه من ذي رضى في شدة فرحب  
 عنه ومن نوسل بي في نه عر وحق في حجة قسب نه ومن نوسل  
 ركعتي نقر في كل ركعة عنه نه حجة سور لاجل احسن عشرة مرة  
 نه يدعي على مولا رسول نه نوسل نه نوسل نه نوسل نه نوسل نه نوسل  
 ويدكر بي نه يحطو من حبه نقر في حش عشرة حطوة ويدكر سمي

ویدکر - حیدر علی - تقصیری پور احمد .

٣٣٤ = شجرة = حرم ما فيه الشجر لتطبخ مولانا عبد القادر  
اخلاقي في كنهه فتوح غيب هو ما بعده لا يكون في القدر من  
الصحة وهو يذكر أحد من خلقه سوء أو يعمره بفعل العيب  
أو يحب أن يذكره عبده وخدمه سوء وهمة ، قد لعبدس وعظم  
الساك وهلاك الرهين . لا من أعنه نذ نعلي وحفظ - انه وقلبه  
برحمته وفصله وخدمه اه بسطة . لا قولي مفسرا لمصمرا لمستر في  
مكون في بعد فليس من اعط الشبح من منقطي وقد سبق له في  
هذه الكتب شجرة تتعق دعة نظم ونشأ ورجع لها واعمل  
عليها وفني الله تعالى وإياك ءامن .

۳۳۵ = شمرة ريب د اب امرار هو مرسوم نعل باب قبة  
اعرف بالله مولاي عبد الله بن حمد دفين مكتبة الرنتوم واصل ما  
رسم بالوضع المذكور رمل

روضة قد أصبحت منها لنا حنة لردوس في باب البلد  
 ب تررها رعا في حاحه قل يا عبد الله حد يا من حمد اه  
 ولا يحى ما في لخطر لاحد من الكسر ولاحلال بالانرا وما كس  
 شعرت بدنت الحس مع تكرر ريزي وقرا تي ليديك ايمس حتى  
 ساقبت لاقدر عام سنة وستين وثلاثمئة وثف الى ذلك المدم وهو قال  
 حصمهم قل لعبد الله اح بالهمرة لبي هي في السور العرسى سداء

لقريب سم من ذلك احل وكان فيه يمين واشعار لاسكاذ يحس على  
ذوي الانظار والله سبحانه الموفق

٣٣٦ = شجرة - حنف في لحن مرور ما هو على قول  
حصلتها في قولي

وحكك المرور ما قد سلما	من المعصي حين كنت محرما
وقيل بل هو الذي قد قبلا	وفير ر بصر بعد مضلا
فلا معاصي ولا فضولا	وبت سبع رسولا
وقيل ما كان لوجه الله	وحذر من لربء لانساه
هذا الذي ذكره السنوسي	في شرح مسلم محمد رعو سي

الرعو سي جمع رعو سي ورب فلس البحر وشركة وعلى لاور من تلك  
الاقوال الحفظ ان ححر وغير واحد فمصر انه اشهر و سصهر  
الابي الثالث من تلك الاقوال والله تعالى اعلم .

٣٣٧ = شجرة - قول الشيخ رروق في شرح حرب البحر  
ركوب البحر مموع في 'حول' حسه الى أن قال والثاني إذا كان مموع  
يرتجحه من لفرق ولا يحور ركوبه لانه من لائق متهلكة قسوة  
وذلك من دحور الشمس يعقرب فيء حبر الشتاء اه فب دحور  
الشمس يعقرب يكون في الثاني عشر من أكثر وفي دنت قلب

ركوب البحر مموع دما	حل الشمس به حيي عسك
فلا تركب الى حته اشء	فبوك ما سمع وحل دنت
و شرب بقوى وحل عسك فيء	فبوك لرمز انى هو قولنا عسك ولعس



[illegible]

۳۴۰ - شہر فی ضلعہ سمونہ میں مشرق میں حصار مسجد  
 انہوں نے اسی عشرہ صمدیٰ میں تعمیر فرمایا۔ دگر قدحور پر  
 ابو حمزہ و یحییٰ بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن  
 وکل میں شہر صمدیہ و حیدر آباد مسجد مسجد شریفی بنو عبد  
 محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن  
 علی بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن  
 الخضر شہر حیدر علی شہر شہر شہر شہر شہر شہر شہر  
 ررواق قال حیدر علی شہر شہر شہر شہر شہر شہر شہر  
 بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن  
 ہ درکات حتی سبقت علی فضل لاعدل فضل لعدل فضل  
 والسلام فضل لاعدل ووفیق بن یحییٰ بن یحییٰ بن یحییٰ بن

شاة أو رقة قلب يا رسول الله حيا كل أو ميت أو حيا كل أو ميتا

٣٤١ = شمرد - بيت مشرد صه

حدث على مشرد ما قد عرسه قدوث وحتر عوسحا أو سمحا

٣٤٢ = شمرد - كت بعث سمحه من كتابي بداء

انيسير ثراء التفسير لبحر في العميد لثمة حدمع ابن يوسف من  
محروسة من كثر في وجه لحس وكتب على ظهر أول ورقة من  
لسمحه المذكورة صورة لتحيس وثلاثة بيت من شيء نصف

بعثت - الكتب بين عني وقد عودته من عني

فسمعه من انه حترأ ورثته لكثير اثير مني

فيا معري بعكس وطراد هله في كتابي وارو عني

ولا يحق في الشطر الخمس من الكنية إذ يلزم من كون  
الشخص معري بعكس ولاطراد أنه من أهل العلم وهذا الازم هو  
المراد .

٣٤٣ = شمرد - في فصل الكرامات من كتب طائف اس

لامام سمي من عطاء به ما سمعه ومن أنكر كرامات الاولياء  
فالدلائل لتقويه وحقية رد عنه ويحشى على من هذا مذهبه سوء  
الخاصة اه يلفظه .

٣٤٤ = شمرد - ربيب في الكتب مسود للعارف بالله

تعني نبي زيد سيبني عبد الرحمن اشمي دوس حرج مدسه فاس  
ما سمعه دوس شرب ماء في نذر كله ان يترك اشرب في عشرة

وفدت أن يترك شرب الماء بعد حنومته في الحمة إذا سحر وعرق  
 فلا يشرب حتى يخرج من حممه ويسى ثلاث ساعات ثم يأكل  
 ويشرب وإذا تروث اشرب بعد الأكل فهو أفضل وأحسن ومعد  
 جرب ذلك فصيح ويترك شرب ماء حتى تطعمه السحبي من حيث  
 هو ويرك شرب الماء وهو عروق ويرك شرب ماء وهو مذكوف  
 ويترك شرب الماء على طريق ما بعد شهرين في السنة وهذا شهر  
 يوبه وشهر بولير فلا يصره فيهم ويترك شرب الماء في يوم  
 الحمامة أو الفصادة ويرك شرب ماء في يوم الرعاف أو في يوم  
 شرب الماء في يوم حرج أو في يوم ويرك شرب ماء بعد حمى حتى  
 يأكل شيئاً من الطعام أو فطر نعمة موضع مع نصريجة أو لا  
 أحد عشرة إلا أن تجعل لحمة سماء وسطه قدم مستلداً فتروول  
 المعرصة والله أعلم قلب وحى عليه موضع حر يترك فيه لشرب  
 وهو الشرب عقب الأكل فيزاد على المواضع العشرة فتصير أحد عشر  
 موضع وفي الكتاب المذكور أيضاً ما يقصده إذا كان الأساس طبيعته  
 حارة عاينه العاين فيترك حمة ولحمته ه وفيه أيضاً ما يقصده  
 إذا احتجم الأساس فلا شرع في الأكل حتى يحور به ساعة أو  
 أكثر منها لا إذا أكل شيئاً صمد مثل الكبر أو عسل أو  
 شيء من الخمر أو سرد إذا عسل عسله لصره وإذا هو نكل في الحبر  
 حتى شمع عاينه فربما يموت من حمة في ذلك سه قاتل ويسقي  
 الأساس في يوم لحمة أو لصدده أن لا يكثر من نكل الطعام





قوله ما ترى على حدف همد لا تستعده و تشد م ربي و حلبج  
شرم من اسحر و حنح نيد شهر و مسد حد شي

٣٤٧ = شمره كال شمر مي قس حد محو سيب نيب  
تعلق ناسر مسد شدة في بعض م يتعلق ناسد و شمس  
على شي عشر م م سيع لاون قس قائل فوائد لسفر و نتائج  
و ما حمة لاحرة قس قيب لانب تي لاسع مسافر لانسشي  
عبيها و نسخو م شمس احسد

اشوق ارمي ساحة الله	و فرقة لاهل و لاوصر و دود
وي مزار قده راجي م	م م تراج شر نحد حد
ورورة ارجل م صمد	و حد تدري م مائل لاجد
وكن م فرح و سد مسد	لا حسد رهن حيل و سد
ورؤية حسب سد شهر	عسي بروية سد سد و حد
نث يعود لاهل سد شمس	فكم سكر م سد م سد
و م قود سد م حلق م	م م سد سد لحد و سد
وكن سد م عرو م حلق	و سد سد في لاس سد
عسد لرو في لاس م رجب	و سد م سد سد و سد
و سد سد و سد سد	و سد سد و سد و لا حد
و جعل سد في لاس سد سد	كن عبي م سد م سد
ساحة علف في لاکو م سد	عبي م سد م سد
سد لرو م كن م سد	و سد م سد في لاس و سد

ثم الصلاة على المختار من ظهرت له الخورق في ملا إلى الابد  
والآل واصحاب وآله بعد صفت شمس وما غرب سبهي الابد

٣٤٨ = شجرة - صدر مني ما نصه

علامة الشيخ لمري يا مني زهد ولوع ثم اذنت ثبثا  
مك سعة ضاب حصص من ليلات الانجاب  
تخصيره لمن رماه ربه بصفاته في الآلاه عنه

٣٤٩ = شجرة - وقس من سعدة لافقيين بين العرب

تخصيه من بعض + احد فني ولا برده حد معدي يم رحل رمي  
رحلا علامة دونه كرم فلا نوم عنه وايماء رحل ادعى كرم دونه  
نوم فلا كرم له ه بقته في بعث لمداب وتوصف لسيات قت في  
لتموس ما نصه وقس من سعدة لا ياتي بالضم حكيم ومنه الحديث  
يرحم من ق سي لارحو يوم القيامة ان بعث امه وحده ه قال  
شريف مريض عنه وبعد لحدث ك قدم وقد يد غي رسول لله  
نمي لله عنه ومنه ول نيكه يعرف ق فلو كلها يعرفه قل ف  
فمن فلو مات في يرحم من فسي ابي لارحو ن اتي يوم قيامه  
امه وحده ه فسي يوحد من دعائه له نمي لله عنه وسلم . يرحم انه  
مات على الايمان د الكافر لا يسعى بعد موته يرحم ثم ريب في  
الانسان في عصر القيامة م منحصره ن جمعة ثبو نفس المذكور  
المنجته ومنه نظر بصرح من اسكن بانه مات قبل لعنه وكان قد  
عمر كد ذكره نوحه الحجة بي وثلا به عاشر ثلاثمائة وثمانين

سنة وذكر كثير من اهل العلم انه عاش ستائة سنة وكان حصصا  
 بليغا حكيما عاقلا له تباة وفضل بل كان حضيف اعرب قطعة  
 وهو قول من من ناسعت من اهل حهيه وول من توكت على عصا  
 في لخطه وول من قل م بعد وول من لب من فلا في فلا  
 وفي رواية من الكسي في حر خطه و في لارس دين فصل  
 من دين قد طبعكم رمة و در ككة و في قصوى من در كة و رمة  
 وول من حيف هـ منحس ما في لامة - حصار وهو شاهد ل  
 قناد - من لاجد و لاسنه ط - و - - من عيه غنور وهي شهي  
 عسي من ليد لعة وبيبي منظور قل الشريف مريض في شرح  
 ناموس لـ تشككه على لو ما منه و في محمد سنة لـ و و يـ ذكر  
 به مثالا اه قلب مشه لـ وشهده م في رواية من الكسي من قول  
 قس لو على لارس دس ح في م وقت عليه حرب لـ م تحمل  
 عليه و في ثلث اعدرة فظهر في سسي من غير لـ سنة في عنه بهد  
 الاستعم لـ م ر حعب كلاء لـ ناموس و شرحه فو حـ فـ م سبق عنه  
 و خـ مـ M  
 والله اعلم .

٣٥٠ = شذرة صدر مي مـ مـ

ولاقامة شروص بـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ M

صهرة عرب عيب قـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ M

و صدر ايـ مـ مـ مـ

إذا اتى التعمية ثم بعدد نعمه سي فعمم سله  
وان يكرر عكس فحيء عكسه وإذا يكرر علما فسه

٣٥١ - شجرة تصحيح لأمه مسه شروح مبه تفهم للامم  
شرطي ومبه نعمه لأمه شرطي ومبه لا كمال للتدريعي عباس  
ومنها اكمال الاكمال للابي ومنها اكمال كمال الاكمال للشيخ  
سوسي فكد قرره في مجلس الدرس بعض اكابر شيوخنا رحمة الله  
عليهم وفي ذلك قمت تربية للحفظ

ووضوح مسه شروح شرطي في مسه الوضوح  
شرطي نعمه ولا كمال له عيبه وله كمال  
مدحه لابي لأمه لمسي ثم له شي كمال قى  
اقه لشيخ اسوسي فمام فحمله حمة حرب المرم  
٣٥٢ = شجرة نعمه مبه مرم سطوح عيه لفقهاء  
سكيب. بنونه

### هك اصطلاحات جرت وانتشرت

على لسان من عرف انفسه

اولها ابن نافع واشهب	هم اشرف من من يسب
كذا مطرف ونجل الماجشون	كلاهما دلاحيين دقون
ونجل قصار وعبد الوهاب	قد عدا لشيخه في حاب
وسري ربه ارسوي ولا جري	فهمه لشحن سب مصري
وجر مرم مع ان محصور	في اعروا المحمدين يعور

ونجل يونس وعبد الحق هما الصقليان وهما الصدي

٣٥٣ = شجرة وحيد معطي في ورقة تحرير كان صدر  
مبي قل هذا سمين وحده حمدته عليه وقع مطرب في معمول  
لقول هل يتوقف صدق الحكاية على تعدده أولا فذهب محقق  
قاسم العبداني ووقف صدق الحكاية على تعدده حقيقته وذهب بعضهم  
إلى الاكتفاء بتعدد الاعرابي فوفق على وقف صدق على التعداد  
لا كنه قال يكني بكون عشر ناعم حيث كونه معمولاً يتناول  
يكون محكم من مائة أوعد ومن حيث دونه في تصحيح النص عن  
كونه معمولاً لقول يكون تصدق لوعده وقول عنه الحكاية بما  
تفصيلية وما حتمية ومعنى الأول ما لوحظ فيه معمول وباشارة  
ما لم يلاحظ فيه معمول من الأول ولحق فيه هو ما دونه العبداني من  
توقف صدق على تعدد معمول حقيقته مثلاً قد ثبت حين ضيوع  
لشمس أقول حين غروب الشمس سحر منه وحمدته ولا يلاذ إلا  
بده وبه أكثر وقد جاء وقت غروب وقت ذلك كالتحكاة  
بده ولا فهي كاذبة وهذا في الحكاية لاسميه وكذا في المصوبة  
كما قد ثبت حين غروب الشمس قبل حين صومها سحر منه الج  
مسطر في كان قد صدر مثلاً ثبت حين ضيوع الحكاية بده ولا  
فهي كاذبة وأما الثانية أعني الحكاية لاجميد ومضبو فيها لا يتوقف على  
التعدد بحال وأما يتوقف على وقوع محكي - ما فيه إذا كانت  
الحكاية مصوبة كما قد ثبت حين الروال ثبت حين لضيوع في صدر

مي قول حين ضموه شمس وجمود هـ ما يتوقف على صدور  
 لقول من حين الطلوع من كان سر منك وحكاية صادقة ولا فهي  
 كادته و لا حد من د كات حكاية متتالية كما اد فلب حين  
 ضلوع قول حين ترون ان سر مني مقول حين اقول ولصدق  
 هـ ما يتوقف على صدور مقول حين ترون فدا حد ترون و سر  
 من قول كات حكاية صادقة ولا فهي كادته هـ علم هذا فقول  
 لام من عشر مقول عند توحيد من عشر اظهر انه للاستئصال  
 و نه من رب الحكمة لاحكامه بمعنى قوله يقول به يصير منه في  
 المستنقون فم حصر المنسل سر منه قول سورة الحمد لله ح  
 فصدق الحكمة و نه بعد من حمل التصريح في كلام المصنف وما شبهه  
 على الاستنباط هو اظهر من معنى لانه يرجع من التثكف لذي  
 يحتمل به كونه محال ومن بعد ان اورد على جمعه بمعنى الداعي  
 والله تعالى علم .

٣٥٤ = شجرة في سراج لوصف في حنين كرامات ابي محمد  
 صاحب ما حمله الشيخ المذكور رضي الله عنه اوصى جماعة من  
 الصالحين وقد عزموا على الذهاب إلى الحج فقال إذا مرض احدكم في  
 طريق من استصعب من موت مشرد لا يرجع فيه من مات مشرد  
 بحسب الله تعالى فمات على ما عد مائة مائة يحج عنه في كل عام على  
 يوم القدمة ومن مات وهو راجع لم يكن له دين .

٣٥٥ = شجرة وحدث في بعض شطوط تحرير كتب

حررته للظنفة حين وصل في فردة خلاصته في باب موصول نقص  
ذلك قول الناظم (لا تَقْطَعُ مَطَرِي عَمَّيْ) فَيُصَوِّرُ مَطَرِي عَمَّيْ  
لفظه ومعناه وأما أن يتخذه مَطَرِي لَدُونِ فَمَعْنَاهُ نُصِيرُ لِمَطَرِ  
الموصول ومعناه واحدة ولا يصور في هذه مطر فيه لاحد لا مريين فقط  
وأما الثاني فجملة افعاء الاول مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي فَمَعْنَاهُ فَمَطَرِي  
بارحجه وسط هذه السبعة لا يلزم من مرعاة مطر ليس ولا  
فتح وانه يوجد سابق يعتمد بمعنى الثاني مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي فَمَعْنَاهُ  
فقط مَرَحِيَّةٌ وَمَرَحِيَّةٌ عَسْرِيْنَ وَهِيَ مَطَرِي هُوَ مَطَرِي فَمَعْنَاهُ  
لثلاث ما يكون فيه مَطَرِي فَمَعْنَاهُ فَمَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي  
وسطه مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي  
عَطَرِي لَرَبْعِيْنَ مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي  
وسطه مَطَرِي لَإِبْرَءِ مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي  
مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي  
مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي  
ولا تكون إلا واجبة مطابقة لسط فمَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي  
لمعنى فقط مَرَحِيَّةٌ وَمَرَحِيَّةٌ مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي  
الوجوب مطابقة المعنى فقط مَرَحِيَّةٌ وَمَرَحِيَّةٌ مَطَرِي مَطَرِي  
وأنه ليس لنا ما فيه مرعاة فقط مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي  
وأما أن تكون مرجوحة وأما مرعاة بمعنى فقط فمَطَرِي مَطَرِي  
وراحته مرجوحة عَسْرِيْنَ كَمَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي مَطَرِي

فقول لخصه لائق شامل للاقسام الستة وتطبيقه عليها أن تقول  
 لاس في لخص ومعنى و لخص فقط بمرحبيه و مرخوبه او معنى  
 فقط بمرحبيه و مرخوبه و ر حجة و عى سيب الوحوب و حفظ  
 هـ انقرب و شمدت عى هـ لحرير وقد شار اليه لمحقق لشيخ  
 الطيب ب كير ب قوله في موضح مضبو لها في في النقط  
 و معنى ب سة و لاحدهم ب حنة هـ ب قوله و لاحدهم شمس  
 للاقدم لخصه و حصر عذرتة و ما دقه و المحقق الصبان ايض  
 ب قوله في لاشعوري أى مطابق لما الخ المراد المطابقة اعم من ان  
 يكون لخص ومعنى و لخص فقط و معنى فقط هـ بقوله او غلط  
 بضم شامل غمس و قوله او معنى فقط شامل لثلاثة اقسام والله  
 سبحانه و على عه هـ

٣٥٦ = شجرة مملاد على سيدي و سندي و شيخي والذي  
 رحمه الله تعالى و منه حطته و ب اد د ث من صسر المكتب فيما  
 يغلب على ظني قول بعض الادباء

حق راجع في ادب لخاصه	لا لوه في واحد منها اذا صفعا
مسحوف سطر ه حصر	و داخل في حديث اثنين مندوعا
و منعج حديث عبر سامعه	و داخل الدار تطقيلا بغير دع
و صلت خبر من لا حلاق له	و جالس مجلسا عن قدره ارتفعوا
و طس ارفق من عذته و كد	صيف زمر و حنصها حني دع

٣٥٧ = شجرة و بعض عذرت رضى الله تعالى عنه حسما



في كتب روض الرحيم من لغة سريه

من يعرف الرب وله معه معروف الرب قد نأشني  
من صرد لصعة من له في صعة له وما قد بقي

٣٥٨ = شمرة في شرح قاموس لشرح مرقس في مادة  
حج ما لغة قلوب من معية صعة وهجة وءقة وكند وبتدعة  
وإصاعته وبعك به في غير هذه وبتدعة ن لا تشيع منه وكند  
لكند به وءفته لاس وهجة اندعته ه بطة وء در ما وحده  
عدوله في ن تبت الحصة عن النشر مرتب والمعكوس من نشوش  
له قول حقم ان يريه له ويسمود الغم وعي به لغة ممن  
بتحقة، وهذا من رداد وسر كند هو صد صاعته وفيه

٣٥٩ = شمرة رء سيد معروف لكرحي ربي له تعي  
عه في لوء بعد مونه فضل له ما فعل له ن فضل عمر و فضل به  
برهك وورعت فضل لاس يسون موعظة ن سمك وبروم لشر  
ومحتي للفقير، وموعظة ن لسمك ما فعل سيد معروف كبت  
مارا بالكوفة فوقعت على رجل يقال له ن سم وهو بعض له ن  
نقال في خلال كلامه من عوص عن له كسته عوص له عه حمدة  
ومن قبل على له عسه قبل به برحمته له وفضل جميع وحوه  
الخلق له ومن كل مرة ومرد فيه برحمه وقت ما فوقع كلامه في  
فسي وفسب على له عو وترك جميع م كبت عه لا حدمه  
مولاي علي ن موسى الرب وذكر له لكلام مولاي فقال يكفيك

يهد موعظة من تعظم الله من الرتبة التشيرية المختصر ونصرف يسير

٣٦٠ = شجرة في رسالة التشيرية من مضمون قال الحبيب

شرف مجلس وعلاها الخلو مع السكر في مدار أوحيد الله .

٣٦١ = شجرة في رسالة من مضمون سمعت الشيخ ابن علي

لدي يقول سمع لشيء قول الأفلاس الأفلاس يا أس فقيل له يا أس

سكر ما علامه الأفلاس قول من علامة الأفلاس لا شيء من أس الله .

٣٦٢ = شجرة من كلام يعرف الله على سيدني أبي عثمان

الحير كذا في رسالة التشيرية قوله صحبه مع الله بحسن الأدب

ودوام الهية والمراقبة والصحة مع الرسول صلى الله عليه وعلى آله

وسلم ، نداء سنة وروء طهر العلم والصحة مع أولياء الله تعالى

، لا حرم ولا حرمه ولا صحة مع لاهل حسن خلق والصحة مع

لاحسن بدوء بشره من كماله وصحة مع لاهل ابدعاء هم

والرحمة عنده الله نص لرسالة وهو كلام ليس حد لا يفسد رلام

مثل قوله مع قوة الصحة مع من طافه معه يعني مأخوذ من

حرم من احدث في سحر والمراد دوام المعاملة معه تعالى وقوله

والصحة مع لاهل من من راحة والولد والخادم والاقارب وقوله

بدوء بشر هو حسن ملاقاته عند الاحتماء وسؤل عن حوائله

ودخل سرية عنده وقوله مع لاهل يعني عتبة المومن وهذه

لايت حد مأخوذة من شرح شيخ الاسلام سبكي ركب لاهل

ويحسن رتبة ذلك تحرير وياصح عنقول حسن الادب مع الله تعالى

مرجعه الى لامثال ولاحتساب مستر من الاعمال بالامر والهي  
ودوام المسة والمرة يستج حيا لعمل فهو شرة في مشه لاحد  
وقوله وبروم ظهر لعل في روم لعم طهر انعم وقوايه  
بالاحترام مرجعه في سعة امور يعطيه في اوله ته تعي وتعطيه  
ولادهم واكرامهم والله كره في حوهم في لاولياء يذكر كرامهم  
وهجر من معديهم ومعصيه وموذيهم وررهم وساء عليه ولعمل  
سما يقوون ونسطين لاشترتهم فعمل عيه ته س ما ذكره من  
ان لسه عيه من حمة حرمه صحيح وكون البناء الكثير على  
لقرميه عه لا يعرضه في دث من مته ر نسس في لصر  
الاول وما يره كات عمل لاحترا وسوفر ته ر ان ذلك فهو  
انصب مفسر لاوله معرفة من ساء عيه لادن دث في هته  
فتطوهم لافده وتمر سوب وسحاب عيه فسودن دث في  
وقوع النعمة عليه ولاحل هه لسن ساء ته لأموت لاسلاء قدس  
الله ارواحهم في دار السلام على ساء لصب في هن ته تعي وعه  
متوافرون متكثرون من غير تكير وفي حفي هه مشرب عه  
من اعمى الله تعالى بصيرته وقبح سريره لصر بعكس دث ساعه  
في سحلال م ساء من قسه مسح عيه فعنه وفي مثل رب لانه ميه  
ولم يدر انه بتلك المعاكسة محارب الله تعالى وسروره كما نومي انه  
حديث من عادي في ديا قده دمه سحر وقوة وخدمه من لقر  
معمود ان لاطلاق بوش معموم فيشمن خدمة سس والمال الله

اشترى من اموميين ثيابا وسبق قول الشيخ مولانا عبد القادر الجيلاني  
 رضي الله عنه حلت من الدنيا شبرا صالحة فقير وخدمة ولي وقوله  
 نحن حق سيق حسن خلق مرحمة في رتبة امور كفا الادب  
 ونحن لادن وسط اوجه عبد بقاء وسئل وقد عقد هذا في بيت  
 تقدم ذكره ثم معدمة لاهل حسن خلق لا في مطلوبة اقامه  
 لتأديب على من يستحقه وان رد النصحة في بيت لموضع الستة الادب  
 ولو عزمه كل وصح .

٣٦٣ = شجرة في رحمة عارف الله تعالى سيدنا ابي عبد الله  
 من اعظم سحريه الله كتب و عثمان حبري الى محمد بن الفضل  
 سانه ما علامه شجرة قتل ثلاثة شاء بررى لعلم ويحرم العمل  
 ويردق العمل ويحرم الاخلاص ويردق صحة الخصال ولا يحترم  
 له ومن كلامه في ذهاب الاسلام من رتبة لا يعملون بما يعملون  
 ويعملون بما لا يعملون ولا تتعمون ما لا تعلمون ويعلمون ما لا  
 تعلمون من رتبة في بصر في الله الامام حسن كوشف بهذا  
 لرمس وحواله ولا عرفة في نوني من شانه في حجر العبد  
 سمعنا من النبي صلى الله عليه وسلم فهو عليه السلام المحبر صالة  
 فعل لادب مع صلى الله عليه وسلم في الاحرار بالعباس كحل  
 انور ، و الخراج مع ثبوت وفيه

٣٦٤ = شجرة من بلاد اعرف الله تعالى لنور من سيدنا  
 شاه بن شجاع الكرماني كفا في رسالة الامام الفخر بن وكان يقوه



لأنه المعروفة بالكاف فوجدت مريخه الشريف على السبعة لتسعة  
 نهاراً ودخل فيه تسعة فحسب سره فمرد لميف وقرآن سورة  
 الفتح وعدد من الصلاة حتى سبي حتى أنه عليه وسه وذكر عدد  
 من هيئته ثم دعوا أنه تعي و... ثم ما فيه حو نحب سرقة هذه الشيخ  
 رضي به عنه كف ، دعوا لأحب حشده كانوا وحيثما حلوا ودعوا  
 انه لاهد وولادها وولاد حسب وولاد لمسلم وفي ، حر لريادة  
 دخل على شاب مسيح سود حد فسه عسا وشارك في ، حر لريادة  
 وما فرغت من الدعاء قرأت قول لاهد لوصير

ومن يكن رسول به نصرته ان تلقه لاسد في حمق نحب  
 من يقتله بك دحر وور شرفا أنه حافظه من كل مستقم

قرء بحمة رلبية كما يعمل احتر ، ثم لما نحب قاتمين قلب لذلك الشاب  
 لاسود ، سمع فقال و... فحسب بذلك وسررب سروراً عطيف  
 وايضاً ل... ل... مقبولة وضر انه ن... في هذا الانسان المحب  
 وشعب العرب حيث ان نفرو ، سورة فتح والد حل عينا سمه  
 و... فقد شرب ، فتح مرتين ولا و... وحمد لله الذي اعلم عليه  
 وهذا لاسلام جاء في الحديث اسود ، لا حب و... من ر... نقول  
 لعبد حمد به ل... به عليه وهذا لاسلام وكانت هذه لريادة  
 لمركة مسجود سود ل... في وعشرين رجب عام ١٣٦٩ ر... به  
 حرة و... صيرد ، من وفي ... رجب من لعبد بعد هذه ر...  
 ولان سادت لا لاجير وررر ايضاً تمت تسعة لستة لذكر

سيدي محمد فتح اسوردي ورر . شد في هذه الساعات معروفين  
 برحال الفحص تقويم قرب سوي خمس وكاتب دياره يوم  
 لسب حادي وعشر ورحب من اعداء ابيه ومن اعداء من به  
 تعني عليا فذهب بريدته سبحانه في هدير سكوت هذه وفتح من  
 وفتح ليله بشده هكده سمعته مضمون به هذه من اعداء سي سوس  
 فوجست بذلك حية ورر . به كورين وسبع من غير واحد من هن  
 نيك اسو حي . سمع ، سي هدي ريع ورر . و به هذه  
 منهم من لا يعرف اسمه ولا فردوه اكثره ومعه من عرف فرد  
 وسمه ومعه من عرف فرد ويجهل سمه وفيه طب على ثني عشر  
 من الفحص الاخيرين له حسب مستنلا وفران به سر وجعب  
 ثوبه سافين تعني لته رث ونعي مرثيه وجمع جمع من متحضره  
 اذ ذاك انه الكريم اسدال وسع الجود والكرم والفضل .

٣٦٧ = شجرة اول به ماضيس قطب عريفين وعوث  
 القاصدين الشيخ سيدي ومولاي عبد الله خدائي رضي به تعني  
 عنه في كتاب ائمة صافي صوفي خوي غر وحرم هذه فصل وسعي  
 لكن فصل . بنده ابيه خلاه وبمشركه كعبه ائمة حرم مامه  
 . قال عظم سني به ذكر وبسي . خمس عشره تشديه في السجده وف  
 على مامه و به مامه فبب بوحد من قوه خمس عشره . سج . السجده  
 ليست من السجده تشديه به احد ضاهر و هج به يه . سكي صر . من  
 حيث مامه تشديه من السجده تشديه مامه في سيمه تشديه وف

قبوا ذا كثر حلال بين علماء يظهر في مسألة من مسائل فاطر  
ما عليه عامة الناس من تثبت لافول و ستمده وقد علم ان الشيخ سيدي  
عبد القادر ممن يتل فيه من غير قراء ولا من كل نصيب في خوف  
الفساد .

٣٦٨ = شجرة في كتاب حسن المحاضرة في احبار مصر  
والقاهرة للأمام الاسيوطي في ترجمة لعرف الله تعالى سيدي بي الحسن  
بن الحسن ثناء كلام ما فيه وقد ذكر له راس يورث المرحلات  
وذكر له ان يورث العرب انما سطر فهد نص حي من امم  
حين دس على راس يورث سيدي بمكانه ونو لم يتجده حضور لانه  
سقى في انص مذكور بمصه لافول نود ، عمود ولقد قال معارف  
في حكمة لا تترث لذكر لعده حضور فيه و له نسخة لتوفيق .

٣٦٩ = شجرة محفوظ لاسيوطي كلام سيدي يعقوب داورد  
ذكره في كتابه مذكور في مذكور في حجة لاحتصار قول روي  
فيه في لورد حداثه موضوعه وكان الخليفة المتوكل قد حكي الورد  
ومعه من راس كذا حكي نعم من راس شقيق وسيد له وف  
لا صبح بمعه فكان لا يري لافي محبة وكان يقول : ملك لاه طيب  
ورود من ارباحين وكل ما وفي محبة وفي هذا شار ابن سكرة  
سوله بحث

سوردي من محب لاه لا يمل كل الرباحين حيد  
وهو لاسر لاجل راس عرو وانهو حتى اذا غاب ذلوا





من حج تقدر أنه سكت وعظم حزن و حيف بفتك وله في كتاب  
لغية لائق .

٢٧٢ = شمسرد کان سر مي سر صيف حصا لبعض  
الاحوار حين كذا عقيم سر وس وکان له سر سر سر وافر

شقيق الروح نفسك قد قديت	يميد ن نسي قد وهيت
يميد ن شحيت دو رند	نص ح في نوحى كسب
حب لا رب لا اول وحب	عن سه دن شترك قد عيت
حروف هجسه لسب روح	فرويت مسر م قد ردت
دا صحت وه شمس	وحد نصه مه قد برئت
ور صحت وه وحتما	فعيشي دور معناه حب
ور صحت حرد حب	عد وصي د شينا مکت
ور صحت حرد شهر	ريد صعه مه قد كسب
تامل هذه الاودف ترشد	في نط شهر قد قدست
ودون ن كثره لانس هر	نن ديمه سن فصل قلب

ومن صنف هذ النظم انه معرج فيه شعور فيه فهو امر وحب .

٢٧٣ = شمسرد في رسالة اشتره م بعه عن سر سر سر  
عد له سر م من يوم لا وحب سر سر سر سر سر  
الشمسي دكر ن وسر ن وسر ن وذهب في عمر ن ذهب عد  
الشذائد والبلايا وانت معتك في حظ ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن  
حتني اه

٣٧٤ = شذرة - ذهبت يوما بزيارة بعض أعارفين رضي الله  
عن جميعهم وأحد شيخ سبيي - شعيب - له قصة سبي علي  
تصحيح ليه محترسي - ذاب أمور ردت اثباتها هنا خوف أن  
تضيع ولا ي - أرها لغيري بمجتمعة هذا الاجتماع منسب في سبي  
رواه محبة في شذرة في وعنه في رسوله صلى الله عليه وسلم ومحبة في  
الأولياء عموما ومحبة في هذا المزور حصوف ودد لبعض حقوفه  
و سخلان مرحب وضعف في سجدته لثبوت وفده - راحة ليس  
ثبت عنهم لأعداء راره ولاكثر منها و حياء شعيرة غصبة من  
شعر سبي وتوعد بغيري في أورد حيث يرى مستعملا هـ ورشد  
سعدته التوفيق .

٣٧٥ = شذرة - كان صدر مني ما نصه

سداد الصواب له الفتح لا - ضرورة أو نعر كسر  
وما قد كفى حاجة فأكسرن - صم - فتحه م يهجر  
فخذة ولا تنكرت قولتي - فتلى - ث من الجوهرى

٣٧٦ = شذرة - قول حلاسه وحقق رقت بعض رى فوه  
وثابتا ايضا روى كنت ذيلته للطلبية بقولي

وحقق ذكر لأك حلا - اعدد ومعنه قد حلا

والمراد بالبعص الاخفش فاعرفه .

٣٧٧ = شذرة - في مصحح مير ما نصه أشق - كسر سيف  
أشء - وشى - أشقة - وشى - حب - وشى - شقيق - سقطه وفي

دلت قست

نشق - كسر مع - دسه - جمع منشة شمس باحبه

٣٧٨ = شمرد في مضمرة ضمة على علامة لاديب لشهر

لارب سبب عند نادر من شتروا نكسني وقد سرحه في  
لارس مطرب م عنه

ورب حذر من مارب في سعة عضه لا يشارك

يسر خسوف قوة شاذ وجمع لجة رحيط

و شله حسن لاله ويصح لاحشاء والالون

فدسه بدائل سبب في روم يعبر حيث كان

قد نه في سعة من مشر في بورد ودهنه ولكل

لاكم لاكثر منه مشر وشرب عنه لخر صر فإيهن

ه و شله حد - مضعه ه - شمس عنه من شاذي لعمسه لقصه

و لخر ه - مضعه من صف عنه و لشار شجر و ل في الهموس

و سبب شجر معار شجر حد - لارب لا عن شمس صهر

ه هرد شمس في هه ه مضعه وهو لخر صر و سكيه في لقصه

مكورد ضرورة .

٣٧٩ شمرد سبب لاله و منه نه عن عن وفر لاجس

د حال عنه حول من حب في لخر من بركوه و حب لاله

لارب كاهيه د هو من فني نه نحد من عنه حكمة و عهد حق في

لشبيب و ل اعلامة سبب نحد لرهومي صلب نه ثره و عن حار

بدأت في حسن تسامح مع ذلك، بل إنني قول كان لائق  
 بصاحب الاحتشاد، حرمة ما حرمة الأصل لائمه مع ذلك  
 بما ليس عليه من تعوس وحق من ذلك حتى لا يعتز به ووقف  
 عنه فتقول بعد من كلام الأصل مختصر كم هي علة ولما أثره  
 ما يقفه واعتبره من العمل المذكور ما يشاء عن ما هو في حكمه من  
 نفسه وحكمه لا عن نفسه من نفسه ما لا يرد من نفسه في  
 من من العمل ولا من غيره فثبت وقد نصرت فقه شرح صاحب  
 العمل بصلو العمل المذكور قال

وهذه بركة في حسن ما تسامح هو حسب العمل

ونصرت كيف عاب هذا حتى لا يكون له قول وكذا عاب عن  
 لأصل والكمال لله تعالى والعذر هذا من العمل مع ما هو موافق  
 والصدق وهمة وعمرة ولا ذكر فيه من سألوا من الأثر في  
 لحمة أمي هو حمة لطف وسنة وعمر ما شور ما ذكر عن فقه  
 ويرد لا عن نفسه من سنة والحكم وحيث ثبت العمل فيسر  
 على كلام الاحتشاد من عمل وهذه جميع ما ذكره وما سمعته موافق  
 - سنة وفست محبت الاحتشاد لائمه زعيمه ما حصر في ذلك  
 - التسامح لكلامه حمة في حق جميع وعده من هذا ما لا يرد في  
 هذه الأثره ما لا يرد في ما في شيخ حسن من وجوب البركة  
 فمما حسن على ما حده من ما لا يرد في

٣٨٠ = شجرة مع حمة ما تعالى على ما هو موافق

لتقيد قوله يد ارد انه بعد حيرا شعبه به عن غيره وإذا اراد  
الله بعد سوءا شغله عنه بغيره .

٣٨١ = شجرة سلامت سعة شعري وكثيري أما شعري  
قد تشرت و شجرت و سحر كائن سأل به لسلامه واعاقبة  
و أما تكري حجة وقد سر به سبعة في رمر طريف و تركيب  
نظيف على سرت و ذلك فوات هويث عند بيها دعي دلائل  
صحة ه خمسة لرحل ، عيسى عنه اسلام ، يحوج و ما حوج ، انه  
صواع شمس من معر ه ، حل به سد و سه صفة و كرمه ، من ،  
٣٨٢ = شجرة في كسب سمين سابع في الطب و حكمة  
مؤخه العلامة سينر برهيه بن عبد الرحمن بن ابي بكر لاررق  
رحمه الله تعالى م صفة و علمه ل اعشاء في سن يضعف لشعر و شعر  
في غير الشعر ، لا من جمع في لاكل سس ثلاثة شيء فلا يصرفه وهو  
أب ياش على حواء و يحذف من لاكل ويمشي عقب لاكل مشيا  
حسب حنور من حركه اشديد فسد سق ل حركه بعد لطعم  
رديته لاه تسر صفة على غير صحيح فمورث سد و سد و سد  
عنه و قل حرث بن كلفة من رد لصد ولا ساء فيبكر لعد  
و يعجل لعد ، و يحذف لرد ، وليقل الجماع وإذا تغذى احدكم فليتم  
على ثمر عدته و بر عشى فسحق أربع حصوة و لرد سرة  
لس و نفسي ل سسل من بين فسد في كرم سد و حقه زفير  
مؤمن م حمة لرد ، فذل فله الدين اه المراد من الكتاب السابق

قلت وقوله على غير صحيح ينبغي أن يقرأ بسوس لا بالاصفة  
فتمامه وفي الكتاب المذكور أيضا ما جاء لعب جيد بمعدة ولعب  
لا يحد من لعب الأسود به بصفة وقد سبق منه لعبة  
وشروطها الثلاثة فقلت

يا طيب لعب لا تدعه      بل تكبت حاف وحسبه  
وامش برفق بل فرعب أربعين      وقد يصحبت بصف مستعين  
ذكره الارزي في مهمل      صعد حكر عدل بس

٢٨٢ = شمسرة قد سجلت في حل حلاه وعبر سطحة وحده  
على مؤلف هذه نسخة بريرة العرف بصفة تعني لأشهر صاحب السر  
الواضح الارزي كرمات الشائعة ونو هب بدعه من المناقب التي  
م تزل ولا تزل تعري مولانا على سور مكسي . يعري رسي لله  
يعني عنه وعد ه وكاتب على بريرة التي هي بحسن منه من الله على  
يوم الاثنين حادي وعشري شوال عام ١٢٧٠ وقرن شروع في السفر  
حاولت طبعه نسيت مدح الله لأمه الحسن وبعثت بحمد الله في شهر  
بنيه لصحيح ولعلير مضطرب لاسب ثلاثة لأول مرة استطاع الرردة  
عليها ستة وشدن أرجحه وشرعه في السفر يسر لله تعني امامها  
مرات القصة وسحب حكره فكل فيها بصفة ست ثر بس ومن  
عجب الله وبيد العقب بسب لأخير اشرف على فقه الشيخ  
وقرعه مدحه وسطه بشر به من عروص نور وفي ذلك ما لا  
يحمي من الإشارة والتيسر ونسبه

كثر سر نحو نصره  
 فيس عشت نفسي من ملاء  
 في شبح عظمه ذي حتره  
 من رهد وانسر من فده  
 من عرف من لا عرف  
 مند لعشت ولامر اعجب  
 يا عربى محب فده تان  
 من عرف من عرفه  
 وشب في شوق حسنه  
 يا عربى صوف فده نصره  
 يا عربى مؤمن د حلال  
 ووب بصون مع سلامه  
 حده انصصى لهدى منق  
 عده نداد من ولاد فده  
 ملاء برده ركي ملاء

انه قول نواز شير سر على سنة من مفسر كثر من سير ولك  
 جمعه من صافه تحسه في موصوف بغير نسير لكثير وقول  
 لكرام على حد مده في ندمه كرام واما اللقاء اللثام فهو مر على  
 لاصلا في لاسه كثرة وقول انه عربي خطاب للتنفس فاليه  
 صسر موشه فحصة ورد شبح شبح لعمه في عده اسطى لا شبح  
 من وقول برو هو صبح نون و لاف عده على حد وتظنون  
 من ظنون وزد ستر تصوف هه معطيج نود ون فاوا فلا



فقد كل معدة صلبة وفوقه موحدة فيه سعرة مكسدة وحيل  
ولا يحس في سبي تفرده وقوت كنه من دة في كثير من  
الامه اعرافه والوه ووه يكر منه لا لاه سب و صين  
شعب دهن لى كنى في عمة حوافه سب د حب سب  
انوصح في حقيق كرمات في تحمده حوافه غضى نفوس من ربه  
درت مشرقه ومغرب مغرب شال من مشرق ومغرب

وفوقه فله شرب حفصة من هده شرب لى نفوس لى حواف  
نحو من رعين وى به تعبر منه من حاف في لى و منه من دة  
من لى لى لى لى و منه سب عضة هبة وفوقه لى  
هو دة معدة روفت وفوقه وى لى لى شمشة لى  
في وى كات لى حمية لى لى نفوس لى لى لى و حواف  
فكم لى لى نفوس لى لى حواف وى لى لى لى  
ولف لى كات شمشة لى لى لى لى لى لى لى  
حصول لى لى وى لى لى لى لى لى لى لى  
لأوه لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى  
هل لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى  
من وى لى وى لى

قد سمعت وى لى لى لى لى لى لى لى

وشرب لى لى وى لى لى لى لى لى لى لى  
لنصف لاه لى لى لى لى لى لى لى لى

في ترجمة المصوح عن شعب في بلمينه سبب أبي مدين السابق الذكر  
 من قوله في شجرة مصوح طاعت نادر الصالحين من زمن أويس  
 تقر في رمان هذا رمان تعجب من نادر أبي يعري اه  
 مرد منه وقوت فتح تشديد فهو راعي على حد قوله تعني وفتحت  
 نوبها وفي عدو عن ثلاثي إلى الرباعي الزائد المبني إشارة إلى ما  
 قدمه في بعض اشهر ان الامه النوسي من ان الدعاء عند ريرة  
 شيخ نبي بنكه عليه مستجاب في أمور الله وفي أمور الآخرة  
 بخلاف شيخ مولانا عبد السلام مشش في أمور الآخرة وبخلاف  
 مولانا نبي سباه في أمور الدنيا وقصص الله بويه من شيء  
 ان يعرف يؤمل في الحلال ، ليس في الحلال مقصود على إسقاط  
 الحلال في من دي الحلال والمتأخرون يستعملونه بوسعهم وكره  
 موقوف على الله ومطابق مفعول به وسبق على الله أي يسوقها الله  
 تعني لا يجوزها على الله وقوله حائث في تلبية تقيد بأوامر في  
 أي في الشرع حيث لا يخرج عن الامثال والاحكام وقوله المصدق  
 صحيح غير واحد من أمجاد ربي الله تعني عنهم قال سبي معنى الله  
 عنه وسلم سبي ومعنى ان رسول الله وشرع الله يجب على الأمة  
 وقوله معنى الله عنه وسبب النفس والمال من شعيب في ذلك والله في  
 قوله الخياء دحلة على لتصور وقوله أولاد قدر معناه أعصاه ، باد  
 وقوله حبيب ركني سلام معناه ان الناطقة طيب من الله تبارك وتعالى  
 صلاة مصحوة سلام تكون ذلك سلام حيث انصلاحة كالحق للعروس

في أن الكل جال لصاحبه ولك أن تقول من حيث يرى وهو  
 الصادر منا أولا ومعناه كالذي قلناه في ذكر حمل واحد - تميم -  
 ل وصل صريح الشيخ وحده فيه عبده حصر جماعة من جهة  
 لقراء الكرية - مستند بعض حم في لاجو - مصر كان معه في  
 هذه الزيارة فقرأوا السكّة وقرأوها في حره - تصحيف الكرية وقد  
 حتمل البعض انه كور بهذه الزيارة وحصر نوع من لصب وكرم  
 اولئك الطلبة بعضه حر من حره ثم على أحسن حره وحين حتموا  
 السكّة ساركة وقرعوا من الدعاء فب هه هل فكهم من حظه حسن  
 وشاروا كلهم في واحد منهم وديبه مي وحصر الكائد والدة  
 بقصد جرح تلك الاليت من نسبه وث رد شروع في لاجراح  
 قلب بذلك الطاب من سمع فضل في جورة فنعجه وحقق أن  
 ذلك المقصود من عند الشيخ محل نسول وحقق وحمد لله إشارة  
 واسي ولؤل ولؤل بعد لراع من كسه نسخة صحت غير الشيخ  
 رضي الله عنه ويحكي لاج نسول لذكر ودره الطيبه وقرن  
 تلك الايات قراءة غللة باسم الجلالة كما يفعله سقره وبعده لراع  
 دعوت الله تعالى لنفسي ولاهلي ولذريتي ولرفقتي ولاحتي حيثما  
 كانوا وحشما حلوا ونس حصر معه في تلك الزيارة ولهم من جعل  
 الله تبارك وتعالى تلك الزيارة من الاعمال - فعة ديد واس وحرى  
 عامين - سبه - كست ررت هه شيخ رضي الله عنه مرة حرق  
 قبل هذه زيارة سحو خمس عشرة سه فيه يعني الحمد وشكر .



الم تر ان الله يقبل من كل قوم توبة فلو انهم  
 لفظوا لولا ان الله يقبل توبتهم لكانوا  
 في حزن عظيم وقيل لتوب حلالها في حزن عظيم  
 في حزن عظيم وقيل لتوب حلالها في حزن عظيم  
 في حزن عظيم وقيل لتوب حلالها في حزن عظيم

٣٨٨ شجرة وحده حصه بواله رحمه الله تعالى ما يقدر

هو مروي بخرسري

ومن محاسن وعجائب حقه بفتح المعنى حسب لا عور  
 اه ما وحده حصه من ذكر بيت معنى السب بفتح المعنى في لا عور  
 مما يتعجب منه ووجه تعجب به كل من حقه بفتح المعنى عن نفسه  
 من العيوب فيصير رونه مذكور في هو على منه فبدل ما لا يحسنه  
 ان تكلم به لاستواء وجهه

٣٨٩ شجرة مكر في حصصا حسب بفتح المعنى  
 ان يسمع به او لم يسمع فقتول ما يسمعون امره فيه فكثرة  
 قل تعالى دعوى سحب كذا الية قال يعني فلو لا دعاه الله فسمعوا  
 وقال يعني بهم كانوا مكرور في الحزن ويدعون رعدا ورعدا  
 وكما انما حشع ، وول معنى من حسب بمضطر يد دعاه وكشف  
 اسوء ، وول هو بفتح المعنى سمع الله ، وول على ويد ساءت  
 عبادي عني فربي قرب حسب دعوة الله عني يد دعاه ، وقال تعالى  
 من ما يعزوني كما ربي بولا دعواكم ، ومن عصا لصوص امره في

لنداء قوله ر - لا يواحد من سب أو إهانة إلى آخر الطلوع  
 لنداء ر - موحدة وأربع من جهة ما في هذا النص من الحروف  
 والتسليم بد شمره كم في تسكينة منه فص لا يوصي وقوبوا ر ما  
 لا يواحد ر - لا يحدث فكثيره منها قوله صلى الله عليه وسلم  
 لنداء هو لنداء أخرجه صحاح لسنن الأربعة وغيرهم ومنها قوله  
 عليه السلام لنداء مع عدده أخرجه لرمين ورمز له في الجمع  
 جمع ر - شدة في تسعة ومنها قوله عليه السلام لنداء مفتاح  
 أخرجه وأوصوا مع صلوة وأصله مفتاح أخرجه ورمز به في  
 جمع و تسعة ومنها قوله عليه السلام لنداء سلاح يومين وعصا  
 ليدن وبنو السموات والأرض رمر في جمع إلى صحته ومنها قوله  
 عليه السلام لنداء لأمر من لأمر ولاومة أخرجه جماعة منهم  
 صحاح لسنن لأمر راحة وشارقي جمع إلى صحته ومنها قوله  
 عليه السلام لنداء من لأمر ولاومة مسح ودعوا أشر في جمع  
 إلى صحته ومنها قوله عليه السلام لنداء سبع مما يراد ومما به سرب  
 فعليكه عدد لنداء أخرجه الخاك وغيره وشارقي الجمع إلى  
 صحته فهذه تسعة حديث ومما به تسعة مما يراد ومما به سرب  
 مع من أحده لنداء ومنها أن لا يدنو بحرام كان يدعو بأشرف على  
 غير مستحبه ومما به ولا محال في عدده ثم لا تعبر حرم الأمور على  
 لنداء ر - حرق تحركه في تسعة لنداء ر - ومما به ودعت سوء  
 أدب على أنه يعني لا لنداء لأغصه كانه في عدده على كنه في قصة

[illegible]

وخصوب حوره وقد خصصه له لاقتراض في تقييد السعي بسية  
 لاكار على حمة من علاط لاكارته ولشرح حيتي ماخصه قال من  
 عصه شه ن بداء شروظ ورع. واحجته ومو فيت وساد ووف  
 بر وفق ركة قوي و وفق احجته صر إلى السماء وان وافق  
 موقنته ور و وفق سسة بحج و وفق ودية اسر فاركانه  
 حضور انتب وحشوع وقضعة عن لاسر وحجته لصق  
 وموفيه لاسر وأسسه لخدمته وحلاد وإسلام على لسي حني  
 ته عنه وسه ووقته بعد خللا ومو مع حجة لدعوات اه قلت  
 مرده لا ركل وشروظ شيء وحدوهوم كان قوي اطلس في مسام  
 ادعاء ومن على هه حبيعه في التصيل فتعص وفوته ور ن ور  
 صاحبه وفوته حج ن قضي ن بحج حجة ب قضي و بحج  
 نرحن د قضي حجة و في مضج وفوته ستر ن تب بعد  
 لظن من يرد وفوته وقطعة عن لاساب معاه أنه لا يلاحظ حج  
 لدعاء شت مع ستر مه من تطعب فمكون ما خصه من به يعني  
 شه عوض وفوته فمدي ن تضيق في لأعمل بحث سي به على  
 وجهه متحدث على لأمل والاحتساب وفوته لخدمته ن في أول  
 ادعاء وفوته وحللا وسلام حج ن في وة وه حرة قل يعرف  
 الله على ستر أو سيم لاسر سي و ن على نفس اخلاي  
 وهو كرم من ر يدع ما سهم وفوته وفوته بعد خللا لاسر مكررا  
 مع فوته وموقنته فبه لا يرم من حدهم لآخر من سهم عموم



وحتموس من وحده وقوله ومو صبح حله **المعول** في مثل **المرحة**  
 الاوية **والمحسن** منه **وفا** **حرب** **حيرة** **حيوج** **حيرة** **حيرة** **حيرة** **حيرة**  
 من **الدرس** **وفا** **حيرة** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن**  
 ما **عده** **ولا** **حيرة** **من** **حيرة** **شروب** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن**  
**الاول** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن**  
**كلامه** **جمعهم** **بو** **حيرة** **شروب** **في** **سجدة** **لله** **والمحسن** **والمحسن**  
**حيرة** **والمحسن** **ردة** **من** **الاسحابة** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن**  
**لله** **معنى** **وقوله** **من** **من** **مقدرة** **من** **وودنة** **وموقنة** **وسبع** **منه** **والمحسن**  
**في** **حيرة** **في** **الحيرة** **من** **حيرة** **قوله** **مع** **حيرة** **لله** **والمحسن** **والمحسن**  
**دع** **وحيرة** **والمحسن** **لا** **من** **لله** **من** **حيرة** **والمحسن** **والمحسن**  
**من** **الليل** **ووقت** **القطر** **وما** **من** **لله** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن**  
**في** **يوم** **الاربعاء** **واو** **لا** **تضر** **وحيرة** **من** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن**  
**مصر** **والمحسن** **في** **سلس** **من** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن**  
**من** **لله** **من** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن**  
**ك** **ورد** **من** **في** **حيرة** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن**  
**شمس** **من** **لله** **في** **لله** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن**  
**سي** **من** **لله** **من** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن**  
**لا** **من** **لله** **من** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن**  
**كان** **من** **لله** **من** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن**  
**دع** **من** **لله** **من** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن** **والمحسن**

انه تعالى قال قل يا عبادي اني انزلت فيكم كتابا فيه آيات واضحة  
 من عيسى لا يجمع احد من اعداءكم بعينه من هذه قبل الله تعالى  
 احب دعاء شرحت في كتابي في رتبته في يوم يبعثون اه  
 المختصر وقوله حمد كنه في نسخة لي بسبب وندوات الحمد  
 بحسب دهره معون له وسئل ما يعبد من هذه قلت وسئل من  
 دنا بعد صهره حيث يد وتو ومكة والظهرة من الحديث  
 لاكثر وعظيمة من حيث لا تعلم ومتفق سنة ورفع الايدي إلى  
 جهة الله كنه بعد هذا الاخير حديث مسلم عن ابي هريرة ان الله  
 طيب لا يقبل الاضطرار انه تعالى امر المؤمنين بما امر به المرسلين  
 من ان ياتوا به لرسولهم من انصرت واعملوا به فاعلوا به فانها الدنيا  
 المودة والوفاق من ضابط ما رفق الله به ذكر الرحمن يطيل السفر اشعث  
 وأخر به بدين في سنة من بركه ومضعه حرام ومشرقه حرام  
 وملسه حرام وغذى بالحرام فاني استجاب له اه فتحتل مما سبق  
 في هذا الداعي مطالب باحد وعشرين امر أربعة شروط في  
 الاحكام وسببها في سنة من بركه

٣٩٠ = شمره في شرح لاحد من هذه كان هو نصيب شهر  
 من أي شهر اضعوا كي سول ما كتب تعرف سبب رفض الصوفية  
 حتى سمعت قول أبي اسحق الشافعي في كتاب وجهه في رفض طرما  
 وعلم ان كلاله حسن يرفض ويستفاد



[illegible][illegible]



[illegible]

٣٩٧ = شمس ر. يسون موضع حمد بنسبه حمد ر. حلي بن  
 فتحه و امر به وجه حمد بنسبه حمد ر. حلي بن  
 ٥ يسون صاحباه دققوا هذا العلم لئلا تصيبه

٣٩٨ في سنة ١٢٠٤ قتل شيخ ترمذوسي أحمد بن محمد بن علي في حاشية  
البرقوقي - قول من وثقه ابن حجر رحمه الله عليه أنه  
توفي في سنة ٦٥٠ هـ محمد بن شيخ أحمد بن علي بن محمد بن علي

میدان عند انذار عسی کان یقول لا حول ولا قوة الا بالله وعرى  
 حکمہ وھی ان کتب وھی ان ورعہ ولا حسب حتی . چه نص  
 وهد شتره مجبورون علی محاربتی صغر . چه شش وهد  
 لصریو هی شل من عدد تحضو لاحد . لا . کما حد مصری و  
 سجده موفی

۳۹۹ - شمسہ ذکر اشتر حسنی فی شرح تار معن ان سدر  
 حساب من نمی سدر من علی موبع حدیث وده . فصل من کان معه  
 منی سدر شده نقشه نه متشعر من سدر ان هده اسول قدر مع  
 قصور بعد دین ان محضه مسنه لاد قریب جمعه مسنه و اشتر حسنی  
 وده من . بعد دین من احضور . و سقیمت علی موبع من  
 ولسول . من .

۴۰۰ = شمسہ عند انذار عسی کان یقول لا حول ولا قوة الا بالله وعرى  
 ویرید اشتر ع شره لاسه مجتهد حقه حنی بر چه سده و سکر  
 من قلبه و عقله معناه و مفاده و لیس . سده . من لاجل ان سده  
 لاصه ان سده و در کف تحضو . سده . و مسوچه و عده  
 و کتوچه و مقصی و مسده و فیه من سده و سده و سده  
 اسبه و سده و سده لاجل ان سده و سده و سده و سده  
 و سده و سده لاجل ان سده و سده و سده و سده و سده  
 سده لاجل ان سده و سده و سده و سده و سده و سده  
 و سده و سده من سده و سده و سده و سده و سده و سده









والتعلق والتمسك والولاء كل ذلك مصروف في حصة تربية  
وقولنا قدعنا هاهنا لن يحظلا أي لن يجمع من لاستحالة شرت له في  
مذكر دعوى وجد من أن الدعوى عند قبح المدعى لا يثبت مستجاب  
ودعاء مضمون السنة دعوى وقوله ههنا شدة في تربية شيخ  
الذكور ومعرفة ربي به على سنة وسعد بركاته من وخلقنا  
أبناء وكسرهم جمع حصة شجيرة وهي في الأصل ما يحيى به السيف وخواه  
والرد في الكلام كسبه لعمد ههنا شجيرة وتربية من الأولاد  
والإخلاق الحميلة هذا وقد عقدنا للشيخ أبي مدني رحمة فيه سبب  
اشتمل على شواهد من سيرة مدني تروية في رحمة من مدني  
وسدرومة .

٤٠٤ = شجرة من من شدة على على موقف ههنا شجيرة  
رر العرف به تعني سيرة عمرو حصة فسكون عرف من حفظ  
الطاعة المستوصية وشدة طاعة الله في حصة من سيرة في سيرة  
وعدل به لوجهة و... ههنا في ورر حصة ههنا سمعته  
بضمون وهو رحرر عطية شدة حصة ورر... ههنا من حصة  
المن من سيرة على سيرة في حصة ههنا حصة من سيرة لسلامة  
ولعمدة ههنا في مدني ههنا شدة عسى... ههنا ركره في  
وقد حصة سيرة حصة حصة في حصة حصة في حصة حصة حصة  
رحلا وقال... عمرو من حصة من رر... برور في سيرة يوم  
سيرة في حصة حصة حصة في حصة حصة حصة حصة حصة حصة

ختموه سسین یحیی بن یونس دهن و حد و ده 'احه ت مخینت لی  
 مدنی حد یه نکوشت عریه ورن کار حد سوه پس یوه رناری  
 فقه و حال سسین و ده رجن مو لا مرص به و بعد تنی هده  
 لحکه من حال و حد دهن سسین ر رة هن شیح سلاه  
 و ترة و شلاه علی اسپی تنی به عسه و سه و نه دین و شیعنی  
 و احسبی و لار رب عشه یوه ا حد حمن رحت عد نئس و سسین  
 و ثلاثه و حد و لا عریه یوه یوه نعرین من یحو حد عند لو حد  
 و ر کار بی حد لاسحه و لاسعه د حد سسین حدده به تنی

٤٠٥ = شیره قن نعرف شهر سسین برهیم خوات  
 و هو من قران حد و لار سوه حد مدح لاشور ولا  
 مو حد عده و مراد و لار مدح نعره حد عده لاسک ا حد  
 و شحور ن فیه شده عسوه و شده لاشور و روح سسین شحور ن فیه  
 همن اقصا سسین شحور ن حد به عریه و ده حد هکسه فی  
 سسینه بی حد و حد من شحور ن عسوه و شحور ن حد سسین

٤٠٦ = شیره لار سسین شهر بر حد به سسین رنمی نه  
 تنی حد سسین بی حد عریه لار و ده حد سسین رنمی نه  
 من خط و لار سسین شحور ن عسوه و شده لاشور و روح  
 فی خط و لار سسین شحور ن عسوه و شده لاشور و روح  
 حد به تنی حد حد به عریه

٤٠٧ شیره فی اقصا حد و حد و لار رنمی نه عسه

يقول لوسده جناح لـ هـ حمل حملي قسب لـ هـ ولا سب في وسد هـ  
 ذكر في رحمة اعارف لـ هـ يعني مسيحي حمد برزغي ربي في عه  
 وعسده يعود ضمير كان .

٤٠٨ = شـ هـ في طـ صـ هـ في رحمة لـ هـ سـ هـ حمد  
 س عطء لادمي لثوفي سـ هـ حسن عشرة وثلاثه لـ هـ سـ هـ قل فيه سـ هـ  
 بو سـ هـ الحر رـ هـ سـ هـ من اهل لثوفي لا طـ هـ و سـ هـ عطء هـ  
 في لطـ صـ هـ كان غول در سـ هـ من حـ هـ لـ هـ كـ رـ هـ عـ هـ سـ هـ من عـ هـ  
 و يـ هـ سـ هـ كـ هـ حـ هـ عـ هـ لـ هـ كـ رـ هـ ولا كـ رـ هـ معـ هـ سـ هـ هـ عطء  
 فـ هـ وهي و هـ حـ هـ سـ هـ رـ هـ لـ هـ عـ هـ و حـ هـ من لـ هـ سـ هـ في هـ  
 سـ هـ سـ هـ سـ هـ كـ هـ و هـ سـ هـ كـ هـ ولا حـ هـ لـ هـ حـ هـ مـ هـ  
 حـ هـ لـ هـ كـ هـ و لـ هـ مـ هـ مـ هـ لـ هـ سـ هـ لـ هـ لـ هـ اول فهو حـ هـ  
 يدعي لـ هـ سـ هـ عـ هـ لـ هـ لـ هـ طـ هـ فـ هـ في حـ هـ لـ هـ لـ هـ لـ هـ سـ هـ  
 ولا مـ هـ لـ هـ لـ هـ لـ هـ حـ هـ لـ هـ و حـ هـ مـ هـ لـ هـ لـ هـ سـ هـ  
 - تمه - سـ هـ عطء لـ هـ في هـ هـ مـ هـ و سـ هـ بعض لـ هـ سـ هـ سـ هـ ولا  
 يـ هـ هـ من هـ لـ هـ مـ هـ من و لـ هـ عـ هـ مـ هـ حـ هـ لـ هـ لـ هـ  
 احمد سـ هـ عطء لادمي فـ هـ و لـ هـ و لـ هـ كـ هـ و حـ هـ من شـ هـ لـ هـ  
 مـ هـ لـ هـ مـ هـ سـ هـ لـ هـ حـ هـ و لـ هـ لـ هـ مـ هـ لـ هـ  
 من كـ رـ هـ لـ هـ و هـ لـ هـ في هـ هـ شـ هـ رـ هـ لـ هـ و سـ هـ  
 فـ هـ لـ هـ في رـ هـ لـ هـ و لـ هـ سـ هـ و لـ هـ هـ كـ هـ ٢٠٩ و لـ هـ  
 سـ هـ حـ هـ عشرة وثلاثه هـ كـ هـ ٢١١ و كـ هـ رـ هـ سـ هـ لـ هـ

في الطب وكتبه كذا من مائة من دواين صنفه لاسي خلافة ،  
 ثم بعد ذلك من مائة من دواين صنفه كالذي قبله الروذباري ابن  
 حب شيخ في مائة من دواين صنفه في مائة من دواين صنفه  
 سبع وستين وثلاثمائة هـ ٣٦٩ وهو من مائة من دواين صنفه  
 شيخ في مائة من دواين صنفه ، ثم بعد ذلك من مائة من دواين صنفه  
 لاسي خلافة صنفه لاسي عرف و عرف ولم  
 شهر من مائة من دواين صنفه وهو شيخ من مائة من دواين صنفه  
 مائة من دواين صنفه مائة من دواين صنفه مائة من دواين صنفه  
 وجمعة هـ ٥٣٦ في مائة من دواين صنفه ، ثم بعد ذلك من مائة من دواين صنفه  
 من مائة من دواين صنفه مائة من دواين صنفه في مائة من دواين صنفه  
 وهو شهر من مائة من دواين صنفه وسعمائة هـ ٧٠٩ وهو  
 في مائة من دواين صنفه مائة من دواين صنفه مائة من دواين صنفه  
 من مائة من دواين صنفه مائة من دواين صنفه مائة من دواين صنفه  
 وهو كذا في مائة من دواين صنفه مائة من دواين صنفه مائة من دواين صنفه  
 مائة من دواين صنفه مائة من دواين صنفه مائة من دواين صنفه  
 شرح مائة من دواين صنفه مائة من دواين صنفه مائة من دواين صنفه  
 قبل مائة من دواين صنفه مائة من دواين صنفه مائة من دواين صنفه  
 من مائة من دواين صنفه مائة من دواين صنفه مائة من دواين صنفه  
 مائة من دواين صنفه مائة من دواين صنفه مائة من دواين صنفه  
 مائة من دواين صنفه مائة من دواين صنفه مائة من دواين صنفه  
 مائة من دواين صنفه مائة من دواين صنفه مائة من دواين صنفه  
 مائة من دواين صنفه مائة من دواين صنفه مائة من دواين صنفه

وقد غلب على ضيق نومه وهو خامس وقع انتل عنه في حاشية  
 الرقعي الشيخ بسبي رحمه الله تعالى جميع ولا كمر من موليح بسبي  
 وقع من علمه هه هو وقت عليه ومن بصفه من لا من است  
 لا خامس مني حمه بعد ثمة بر داه ومن بصفه بسبي من  
 حيث ذكره هه به بصفه هه وحمه من بعض بكر في مدره هه  
 والبعض الآخر بكر في مدره هه هه بكر است هه محصور  
 ولا على حاشية مستور

٤٠٩ = شجرة جرد من معده هه دود من مور مذكور  
 في الشيخ حسن وعمره هه في قو-

هه من مدره محتسب في عدد نودة من حرب  
 طيب ومصبوغ وحلي كحل حه هه ليس بجو  
 وللضرورة بجو كحل كحل حه هه بجو

وقوله لا هه في نال

٤١٠ = شجرة في كدب فتح من معده موليح مع اعبيد  
 ما هه ومن حو من كمر به نوصه د قعب من نودة في حه  
 وعقب على من مصر واداه ومع مربي هه هه على ويكنو  
 ومع كمر به على وحده لاسر هه سطر وفيه هه هه  
 هه مرة معده على نروج والكر هه بكر هه هه في  
 وره وتعلق على عقمه لاسر هه هه بكر كسر وهه هه كعب







[illegible]

لا يهتدون لها واما امرؤ حصر ما تقدم فيه جماعة مدسه او غيرها  
وقوله في السابع رعا هو ما قال بعد اثناء من رفقة وقوله في الثامن  
واحاب قلبه لانه حير في لاجنه وعدمه ورجع في قوله في  
اسطمة السور

لُبُّ وَجُودِ دَعْوَةِ الْإِسْلَامِ وَعِبْرَتُهُ وَهُوَ فِي الْمُنَاجَاةِ  
وَقُوَّةِ فِي الْعِشْرِ وَلَا عَظْمِيَّةَ مِنْ صَعْمَةٍ مُرْدَةٍ لَا تَوْسِيَّةَ لَا بَعْضَاءَ  
وَلَا غَيْرَهُ فَلَا سَائِيَّ لَهُ يَرَوْنَ لُبَّهُ عَظْمِيَّةَ سَيْدِ حَسْبِهِ وَبِرِّهِ  
حَوْصَلَتُهُ مِنْ دَسَرٍ وَخُودٍ

٤١٤ = شجرة كل من سبب في رمي به  
تعي عنه يقول بن هاشم يذكر محسوس ذكر وعنه من لهوب  
مثال الحزن فيومون ومن عليه لب وجهه من فضات بكرى  
الامام اشعر بي قلب وهي شدة عظيمة لاهل ذكر جمع به تعني  
منه ء من

٤١٥ = شجرة من ضروري أن مؤلف هذه التفسيرات محمد  
الله تعالى في نفسه وحبسه ملكي مذهب ومن فروع مذهب كرهه  
المعروف في صلاة امرئ ووجه هذه التكرار عيني أن في سعود سوع  
لست أن المعهود منه وكيف يحضر هذه التفسيرات والتفسيرات  
ولأنه هو لأمر من عن أمور ولا ينبغي له لاسي ولا ثبات  
ويؤكد هذه لأمر من منسب إليه فيم نحن فيه في هي إرحمت  
خبره عنه في الأمر من في نظره وعد والاستحسان عيني لأنه

تعود سر عند عدم اليقظة وقيل لأحرار وظهوره الاستحسان  
 سرته فعله وحيه لاسم سرته بدعي فيكون لتعود على  
 مسح اليدين مسحاً على حية حرمة الصلاة إحرامها وسلامها  
 وما سبهم نصير الساربيد تعود أول تلاوته وتعوده يكون مسح  
 على جميع حرمة اليد وقيل اليد كرهه لأمه رسي لله عنه  
 من تعود دخل الصلاة ولا يحل حرمة فصلة تعود في هذا انقدم  
 الذي كثر فيه سوء وس كذا يسيء عن هذه الكثرة كثرة فروع  
 فهو وروعه فيسب لا من ذلك ونطويل الشيخ خليل الفصل الذي  
 عنه فهو منه على هذا ولا نسبه حد مستفيضة في هذا الاستحسان  
 والله سبحانه يوفق ويعبه تكلل

٤١٦ = شدة ضيق وهبوط ونفط تباطؤ مترادفة معاً  
 سرعة شيء وقد ذكره في التماس في مواضع متفرقة على حسب ما  
 تنصيه اصطلاح كبر وتسمعه وهي العودة في قولنا  
 الطهر وهطو كبر هبط سرعة مشيك عداك النفط  
 وكبر في محمده هبطه وتعين راحة واستعده  
 واسط كس وكجم داء غيب يبين

٤١٧ = شدة دل في وقى رفق على رائق الفتق عند كلامه  
 على سماء الله على الحسنى ما يقفه الرقيب هو الحافظ الذي لا  
 يعب عنه شيء يصعب على الأشياء فلا يعزب عنه مثقال ذرة في  
 السموات ولا في الأرض ولا يعمل ولا يذهل ولا يجوز عليه ذلك

فلا يحتاج إلى مدكر ولا منه ومن حوته جمع حوت و حنط في  
الولد والاهل و مل فصاحب الصاة يكسر قرعته فيجمع عيه ويبرد  
من حاف عي حبي في طر مع سبع مرات يشب وكه و راد  
شراء و وضع يده عي رفته من حاف عيه فكسر من هل و وند  
وقاه سبع ولو تشبه به من عيه ومن قرعته خمس ستة حنط  
م عاب عه فله يحفظ مما حاف عيه م ه سطره

٤١٨ = شندر \* من نصف لاشعار م اشده لاسمعي  
من قول اقل

وم شيء حب بن شته بد شته شربة من خوب  
متركة شيه بلا خوب شته عي شيه من لب

يشدر قرعة شيه منه نصف ولا مع مة ولا حسن عيني فراءه  
سبب المفعول ليشمل شيه ليه الكرمه وشته غير م به يحضرته  
بحلافة على الواحد لا و فله وشر عي الحورة لا و وفه ولا يشل  
أن لب لشي بعين قرعته روحه لا و لا سون لا يعين بل  
يكون من باب صرف الكلام لا يبين به عي ر قوله لا خوب عي  
حذف مدح في لا مع خوب عم من ر يكون شيه هو محاب  
أو من يحضرته فيكون ايض لشي مضطت على الحورين و م تعي  
أعلم .

٤١٩ شندر م شمر عي شته هل اعم قول لب  
واحيث بوسطى كعه جمعه كد معطه لاسم مع يده شمر

وذيلته قولي

ورد حمداً وهو السعداء نفسي وصدا له نعلاب رطيب تفتت  
ودا مذهب الاشعرين شرر واما على غير فلا دبر يا فتى

٢٢٠ = شجرة رأت بعد بعض ثواب بعدول من بعده  
الحمد لله وحده ذكر سبب علة الوعد شعري من ر العباس  
الحضر عليه السلام قال سألت ربي وعشرين عني عن استعمال  
شيء يوم عده فيه من سبب لايمان فيه يحسي حد منهم حتى  
جمعت حسني سيد محمد صلي الله عليه وسلم فاستمع عن ذلك فدل  
حتى سال حبيب فسال حبيب فسال حتى سال ربي المعز فسال ربي  
المعز فسال من وطب على قراء آية الكرسي وامن الرسول إلى  
أسورة وشهد به في الإسلام وقل اللهم إلى حساب والاخلص  
والمعودين والمعهدين في كل صلاة من من سبب لايمان اهله وحده  
مفيد قول رجب عدة موضع من كتب الاخلاق وكتب المعهود  
محمدية وكتاب من مذهب ذكر ذلك فيه فلم اعثر على ذلك لكن  
فدل من وعد غلب ذلك في قولي

ربيع فوب وشن فاء وهما من قرآن الله  
ثم صلاة يرضى به عليها من السعداء حي سبب

تقارب لاخلص المعودين من الله إلى حساب الشين شهد الله إلى  
الإسلام من فاتحة الكتاب من آية الكرسي وامن الرسول من  
حده أسورة ويسعى من تقرأ تلك الأمور الشريعة على الترتيب انبي

ذكرت عليه في الاثر السابع و منه سبحانه موفق .  
 وهذه عشرة مائة عشرين و . عدة شجرة له طرية الاول من كتاب  
 التقاط العوائد وعرر العوائد ، ووصى الله على سيد خلائق جمع  
 وعلى آله واصحابه وارواحهم واتباعهم وكان خراج منه صحوه يوم  
 الاحد خامس عشر رجب اسد عدد ثلاث وسبعين وثلاثمائة  
 والالف ١٢٧٣ هـ .

ويشبه طرية ثمانية و منه عدة سمكة وسمكة شجرة عدد من ثمة  
 يعني به علي ايج

ولكن في عدة لوقف على هذه السبعة حرم مسمى بعد عدة  
 اموند وعرر العوائد كنه نس محبوس من هو حسن السبل  
 لعقبة حادثة به مختصر شيخ حبيل مع كس كنه وقد ساعد  
 انقدور وانتهى الامر به في حرم السبل ساعد به تعز  
 هم ، مسم .





# الفهرسة الاولى مفصلة حسب الفنون

## الجزء الاول

### مباحث ادبية

#### ارقام الشلرات :

٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٩ - ٣٧١ -  
٣٧٤ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٨ -  
٣٩ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٨ -  
٤٠٣ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤١٣ -  
٤١٨ -

١ - ٢١ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ -  
٢٨ - ٤٥ - ٤٦ - ٥٠ - ٦٥ -  
٧٣ - ٩ - ١٠٦ - ١٧ -  
١١٦ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٢ -  
١٣٦ - ١٣٩ - ١٤٢ - ١٥١ -  
١٥٥ - ١٥٧ - ١٦٣ - ١٧٥ -  
١٨٥ - ١٩٣ - ١٩٥ - ١٩٦ -  
٢ - ٢٠٥ - ٢٢٦ - ٢٢٩ -  
٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٣ - ٢٣٧ -  
٢٤٥ - ٢٤٧ - ٢٥٣ - ٢٥٦ -  
٢٦٤ - ٢٧١ - ٢٨٦ - ٢٨٩ -  
٢٩٢ - ٢٩٦ - ٢٩٩ - ٣١٩ -  
٣٢٣ - ٣٢٣ - ٣٢٥ - ٣٢٦ -  
٣٢٧ - ٣٣٥ - ٣٤١ - ٣٤٢ -  
٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٩ - ٣٥٤ -  
٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٦١ - ٣٦٣ -

### مباحث عمرانية

#### ارقام الشلرات :

٣ - ٨٩ - ٩٥ - ١٠٠ - ٢٤٣ -  
٣٥٨ - ٣٢٤ - ٣٢٩ - ٣٤٥ -  
٣٧ - ٤١١ -

### مباحث فقهية

#### ارقام الشلرات :

٣ - ١ - ١٧ - ٥٥ - ٩٩ -  
١٠١ - ١١٧ - ١٣٥ - ١٤٥ -  
١٠٨ - ١٥٢ - ١٥٤ - ١٥٦ -  
١٥٧ - ١٥٨ - ١٦٠ - ١٦٩ -

## مباحث لغوية

ارقام السطور :

٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١
١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧
١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧
٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١

## مباحث وعظية

ارقام السطور :

١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥

١٧٢	١٨١	١٨٢	١٩٦
٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤
٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥
٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩
٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١
٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨
٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١
٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥
٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩
٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢

## مباحث حديثة

ارقام السطور

١	٢	٣	٤	٥	٦
١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤
١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦
٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢
٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩
٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤
٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥
٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨

## مباحث صوفية

### ارقام الشلوات :

٥٢	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٨٣	٨١	٦٥	٦٤	٥٣
١٨٩	١٨٤	١٧٧	١٥	١٤
٢٣٩	٢٣٢	٢٠	١٩٣	١٩٢
٢٨٥	٢٧٩	٢٦٢	٢٦٥	٢٥
٣٠٣	٣٠٢	٢٩١	٢٨٩	٢٨٩
٣٢٢	٣١٢	٣٠٨	٣٠٦	٣٠٦
٣٩٠	٣٦	٣٥٨	٣٥٣	٣٥٣
٤١٢	٤١١	٤٠٦	٣٩٩	٣٩٩

### مباحث تفسيرية

### ارقام الشلوات :

١٣٧	٩٧	٨٦	٤٣	٤١
٣٠٩	٣٠٤	٢٦٨	٢٢٣	٢٢٣
٣٨٩				

### مباحث عليية

### ارقام الشلوات :

٨٢	٧٨	٧٧	٥٧	٥١
٩٨	٩٤	٩٣	٨٧	٨٥
١٢٥	١٢٢	١٢١	١٢١	١٢١

١١٠	٩٠	٨٨	٨٣	٨١
١٢٣	١١٥	١١٢	١١١	١١١
١٢٣	١٢٢	١٢٠	١٢٨	١٢٨
١٤٨	١٤٧	١٤٦	١٣٨	١٣٨
١٨٥	١٦٦	١٥٦	١٥٣	١٥٣
٢١٠	٢٠٦	١٩٩	١٩٧	١٩٧
٢٥٤	٢٥٣	٢٥٢	٢١٨	٢١٨
٢٨٩	٢٨١	٢٧٩	٢٥٧	٢٥٧
٣٢٧	٣١٤	٣١٣	٣١٢	٣١٢
٣٤١	٣٤٠	٣٣٨	٣٣٤	٣٣٤
٣٧٠	٣٥٩	٣٥٧	٣٥٧	٣٥٧
٣٨٧	٣٨١	٣٨٠	٣٧٢	٣٧٢
٤٠٥	٣٩٩	٣٩١	٣٨٩	٣٨٩

## مباحث كتيبة

### ارقام الشلوات :

١٥٠	١٠٧	٤٧	١٤	١٤
٢٩٢	٢٥٩	٢١٥	١٨٧	١٨٧
٣٤٢	٣٣٦	٣١٥	٣٠٣	٣٠٣
٣٥٤	٣٥١	٣٥٥	٣٤٤	٣٤٤
٤١	٣٨٣	٣٨٢	٣٧٩	٣٧٩
			٤٢	٤١٧

٢٢٤ - ٢٢٦ ٢٢٢ ٢١  
 - ٢٩ - ٢٨٣ - ٢٥٨ - ٢٣٦  
 - ٢٩٩ - ٢٩٨ ٢٩٧ - ٢٩١  
 - ٣١٣ - ٣١٢ - ٣٠٨ - ٣٠٧  
 - ٣٢٣ - ٣٢١ - ٣١٦ - ٣١٥  
 - ٣٢١ - ٣٢٠ - ٣٢٦ - ٣٢٥  
 - ٣٥٩ - ٣٥٢ - ٣٤٩ - ٣٣٥  
 - ٣٧٠ - ٣٦٩ - ٣٦٦ - ٣٦٢  
 - ٣٩٦ - ٣٩٤ - ٣٨٣ - ٣٧٨  
 - ٤٠٤ - ٤٠٣ - ٤٠٢ - ٣٩٨  
 - ٤١١ - ٤٠٨ - ٤٠٧

### مباحث نحرية

#### ارقام التسلوات :

- ١٦٣ - ١١٣ - ١٠٣ - ٨٦  
 - ٢٤ - ١٨٢ - ١٨ - ١٦٤  
 - ٢٦٠ - ٢٥١ - ٢٤١ - ٢٣٨  
 - ٢٧٨ - ٢٧٧ - ٢٧٣ - ٢٦٦  
 - ٢٥٣ - ٢١٧ - ٢٠٠ - ٢٨  
 - ٤٠١ - ٣٧٦ - ٣٥٥

### مباحث مصرية

#### ارقام التسلوات :

- ٢٦١ - ٢٥٥ - ٢١٦ - ١٢٩  
 - ٢٤٩ - ٢٩٠

- ٢٢٨ - ٢٢١ ١٤٦ - ١٢٩  
 - ٣٥٨ - ٢٧ - ٢٥٣ - ٢٤٦  
 - ٤٠ - ٢٩٧ ٢٩٢ - ٢٧٤  
 - ٤١٧ - ٤٠

### مباحث الازكار

#### ارقام التسلوات :

- ٢٠٦ - ١٧٩ - ٨٣ - ٦٧  
 - ٢٩٥ - ٢٨٧ - ٢٨٥ - ٢٥٧  
 - ٢٨٩ - ٢٦٨ - ٢٢٣ - ٢٠٢  
 - ٤١ - ٤٠٨ - ٤٠٢ - ٢٩٣  
 - ٤٢ - ٤١٧ - ٤١٤ - ٤١٣ - ٤١٢

### مباحث الالفاز

#### ارقام التسلوات :

- ١٦٤ - ١١٢ - ١٩٠ - ١٦٤  
 - ٣٧٢ - ٣٢٧ - ٢٣٧ - ١٩٩

### مباحث تاريخية

#### ارقام التسلوات :

- ١٠٤ - ٩١ - ٩٠ - ٨٩ - ٦٩  
 - ١٢٢ - ١٢٠ - ١٠٩ - ١٠٧  
 - ١٣٠ - ١٢٧ - ١٢٦ - ١٢٥  
 - ١٧٥ - ١٦٨ - ١٦٧ - ١٥  
 - ٢٠٣ - ١٩٩ - ١٨٧ - ١٨٦

## مباحث كلامية

أرقام السجلات :

١٤٣ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٩٥ -  
٢١٨ - ٢٦٢ - ٣٠٥ - ٣٢٨ -  
٣٦٠ - ٤١٩ -

## مباحث طبية

أرقام السجلات :

١٧٩ - ١٨٨ - ١٩٩ - ٢٠٢ -  
٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٤٩ - ٢٥٠ -  
٢٩٢ - ٣٣٩ - ٣٤٤ - ٣٧٨ -  
٣٨٢ - ٣٨٥ - ٤١٠ -

## مباحث أصولية

أرقام السجلات :

٧٨ - ١٩١ - ٣ - ٢٥٠ -  
٣٥٣ -

## مباحث بيانية ومنطقية

أرقام السجلات :

٧٧ - ٢٤٦ - ٢٦٩ - ٣٠١ -

## الفهرسة الثانية

### خاصة ببعض المباحث المهمة المختلفة

رقم السطر	صفحة
١ - فصل في الأحكام	٥
٢ - فصل في بعض الأحكام	٦
٢٨ - وصية الشيخ أبي الساج	١٠
٥٥ - من كلام سيدنا عيسى عليه السلام	١٣
٥٦ - وصية شيخ زكوة لأصحابه	١٣
٦٠ - مقدمة القصيدة المأثورة	١٥
٦٣ - مسجع أحمد بن محمد في وصية له حراراً	١٦
٦٧ - مقدمة من بحر	١٩
٨٣ - مقدمة في كبرياء الله عز وجل	٢٠
٨٨ - مقدمة في فضل الله عز وجل مع الأرض	٢٢
٩ - حكمة منسوبة إلى سيدنا علي (ع) أمام ساداته	٢٢
٩٨ - مقدمة في كبرياء الله عز وجل	٢٥
١٧ - مقدمة في فضل الله عز وجل	٢٧
١١٤ - مقدمة في كبرياء الله عز وجل	٣٠
١٢ - مقدمة في فضل الله عز وجل	٣١
١٢٢ - مقدمة في فضل الله عز وجل	٣٢
١٣٠ - مقدمة في فضل الله عز وجل	٣٤
١٣٣ - مقدمة في فضل الله عز وجل	٣٤



- ٣١٨ - منتخب في التورية مصنف  
١٨
- ٣١٩ - حديث عم احمد صنف  
١١١
- ٣٢٥ - ركا ونباد برت بن معاوية  
١١٥
- ٣٢٢ - منتخب في تعلق برب  
١٢٤
- ٣٥٧ - خبر معروف في غصن لرب  
١٢٧
- ٣٢٩ - منتخب حديث في سلكه مع لدة بحرية  
١٢٨
- ٣٥٣ - منتخب حديث الحكمة  
١٣١
- ٣٥٥ - لرب في قول خاصه في اب التوسل والاب  
١٣٢
- ٣٦٢ - لرب شجرة  
١٣٦
- ٣٦٣ - عامه سكر  
١٣٨
- ٣٦٩ - ربح لرب  
١٤٢
- ٣٧٤ - منتخب اسماء عند رب  
١٤٥
- ٣٧٨ - منتخب في لرب رب التوسل ومناجاة  
١٤٦
- ٣٧٩ - لرب خمس في لرب م لا  
١٤٦
- ٣٨١ - عامه السابعة  
١٤٨
- ٣٨٢ - منتخب في خمس الاول  
١٤٨
- ٣٨٩ - منتخب اسماء وآراء  
١٥٥
- ٣٩٣ - دم الحبيب  
١٦١
- ٤٠ - مدح علم احمد ركب عشيرة  
١٦٥
- ٤٨ - منتخب في لرب  
١٧١
- ٤١٣ - عامه من حواء  
١٧٥
- ٤١٥ - عامه اسفل اسماء  
١٧٧
- ٤١٧ - عامه في حبيب  
١٧٨
- ٤٢ - ركا بعد تسمية لرب اسعد  
١٨٠

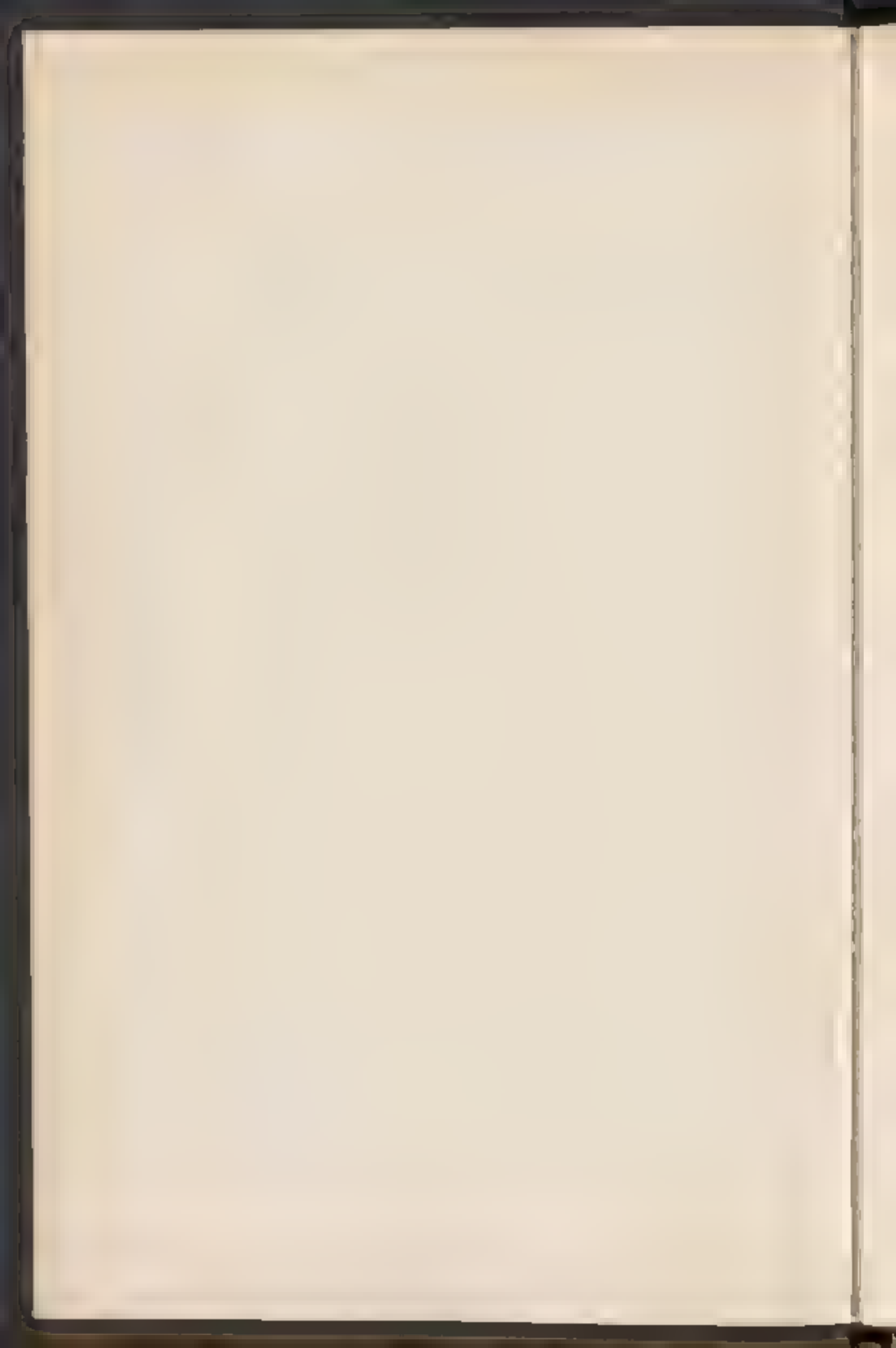


# الفهرسة الثالثة في الخطا والصواب

## الجزء الاول

اصحيفة	لطر	حص	لصوب
٥	١٥	بسهل بدم	بسهل بدم
١٧	٢	بجور	بجور
١٨	١٩	بفت	بفت
٢٢	٦	بجو محار	بجو محار
٢٣	١	بحل	بحل
٢٤	٩	ر ب ج و	ر ب ج و
٢٧	٨	فدر حقا	فدر حقا
٤٥	١٧	و حقي	و حقي
٤٦	٢٠	و مسن	و مسن
٤٩	١	نظمي	نظمي
٥٦	١٢	ا حني	ا حني
٨٧	٥	لا رد	لا رد
٨٧	٦	لا ا حني	لا ا حني
٨٧	١١	بر ربي	بر ربي
٨٩	١٢	مبار	مبار
٩٨	٣	سرب	سرب
١٠٨	٩	فرتج ساء	فرتج ساء
١١٢	١	ي	ي
١١٣	١٨	كهم	كهم
١١٦	١١	فكف	فكف
١٢٢	١٣	فمدر	فمدر
١٢٣	٥	حد سدا	حد سدا
١٣٠	١	امسكي	امسكي
١٦١	١	امري	امري
١٦٤	٣	ا حني و رغب	ا حني و رغب







# الشذرات

والتقاط الفوائد

وغرر العوائد

★

الجزء الثاني

★

تأليف العلامة المحقق الرباني

سيد محمد ابراهيم نوري

حفظه الله ورحمته

وكتبه دار النوري

وعنه وجميع سامعين

مؤلفه

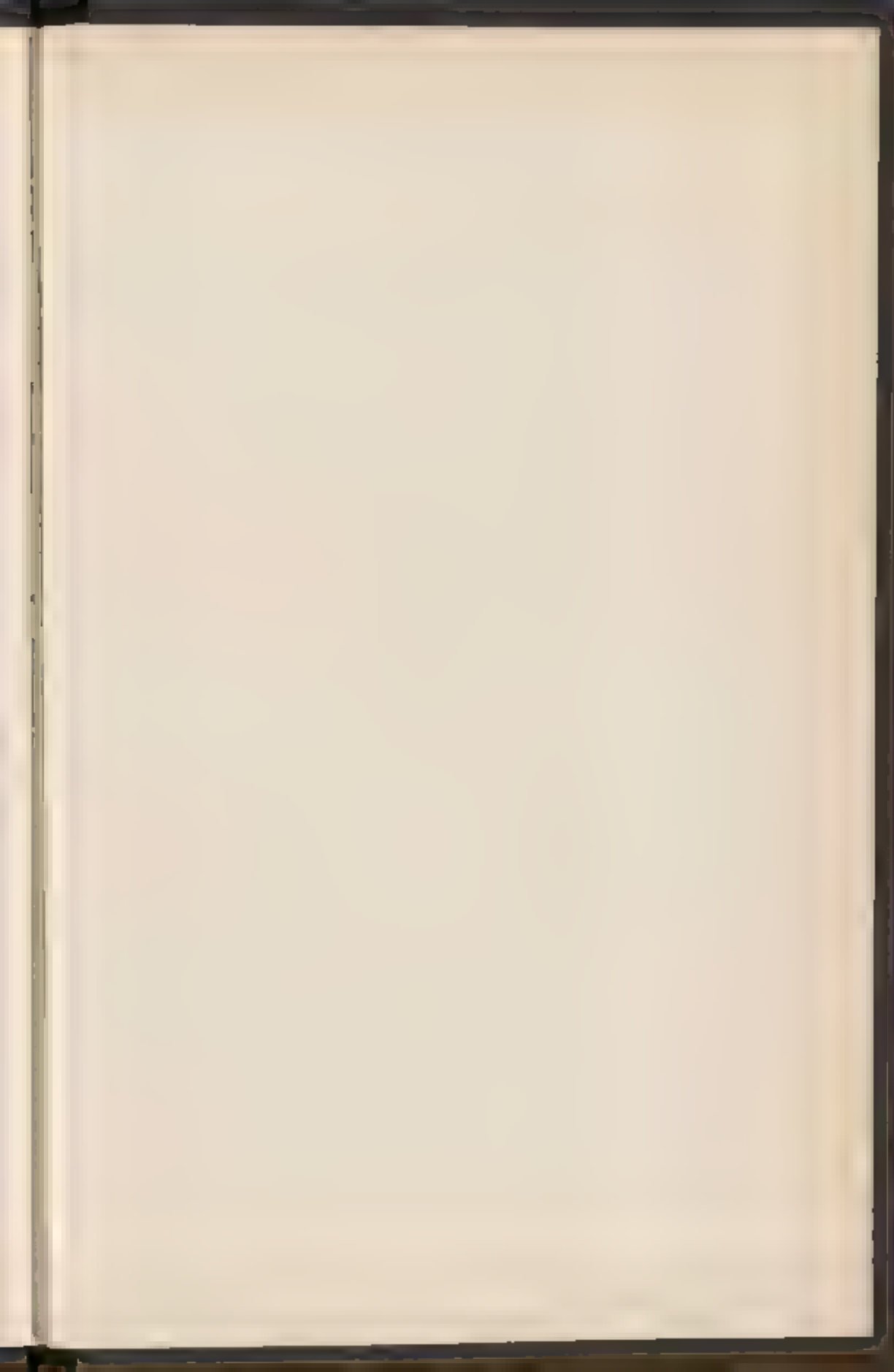
★

وسببه كتب فيه مع ومدة

على صلا في مطبوع مؤلف

★

( حقوق الطبع محفوظة المؤلف )



بسم الله الرحمن الرحيم      وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

١ = شجرة محمد من الله على به عبي بني الحسين مع الجماعة وقرأت وظيفة الشيخ وروق وحقو أربع من الحرب امرأتي مع الطلبة ووردي اتكات وكنت معموم مهموم قريب لشيخ الأكر سبي من عرس الخمي ربي لله تعني عنه وذلك بي ذلك عليه في دار كانه قدم من سفر ونزل في مسامحة لأجل عليه ودين وحسن كنت دخلا سمعت عن نهر دره ببول في حجة الشمس هاهو بيوس ان رحمت كم هي عدة وما يغرب من هذا الكلام فلما دخلت عليه البيت رأته على فرش عا وهو رحن سمر بوب حسن الوجه فهو لفصل رحن في مكته بر سارعت وقصبت رجله لأجل ان اقبلها فصار يمتنع فقلت له لم حنن فكسي فقصتم وحيي وكان بددت في رحنه ساس من سميه انه شر وحيي كند دخلا خطر من أولائي ضربه كنه من شدة عني رحنه الله عز وجل دعوة أي في الكا في كثره ببول في رحنه شهب جعل محمد لرربي مصلح نهر رمنة شة حصر سبي ر صبت بر كنه ان لا ألتفت بقلبي إلى ساس حنة سبرس شة حصر ربي ان ضط بر كنه ان يحلف به عني و من صوب و من لا ولا بد كور هذا كله خطر ساني عني امرت به كور حنن رحنو شة سيقت و من مشرح لخدمه ضيف ساس فصرت من هدد برؤد مذكر كنه وبت صدد وبتس بي بحسب فهمي ان جمعه ينضمي ان شاء الله تعني ان لم ي

سعى عند الصوفة شيخ لا كبر وذا لب - يكون العطاء اكبر حقق  
 لله تعالى انت بركة هذا شيخ الجليل الكبير العلامة المشارك الشهير  
 وحسب الله على سيد محمد وعاله وصحبه وسلم تسليما وكانت هذه الرؤيا  
 صبيحة يوم الاحد ربيع محرم عام ١٢٥١ .

٢ = شمس من كلام هادي - تعالى سيدي علي الحمل في  
 كتبه لمعي التحصيل وسبب فيه حصول علة لاس ما فيه علم  
 لا تجريد لا كمال ضاحية حتى يكون له نفس وديب ودرسا وعلامة  
 كمال مدحه فيه ان بعدد لاسكر حده من مخلوقات الله يفره في  
 مولاه وفعده وفي حوله حتى علة ولا من لوجود كله وما حوى  
 لا في عية لاسل وعدمه لكال وهه فله هو مكسب عدهه - فعدهه  
 كسب لعنه سحرده هذه لمعي فعده دلت ربه يقصر حسنه بامر الله  
 تعالى يقول للشيء كن فيكون ه كك واحد

٣ - شمس - كثر ما ورد على مؤلف هذه تفسيد دعة  
 فيسخره وتعدده ورد من ورده فمن دلت به ورد عي قبل هذه  
 بعدد صولة دعة صورة به من سطر ولا سطر وحده ولا يحدهل  
 ويعطي ولا يعطي وسع ولا مع ويهي ولا هي وحقاف ولا يحاف  
 ويرد ولا يرد عليه ويعب ولا يقب ويهر ولا ينهر ويضعه ولا يضعه  
 ويسل ولا يسل ه من لعدة له ذكر بعد هذه حبل لاحتد عشرة  
 و لاسل و اعشر - مرغوي ومضوي ومن دلت به ورد عي قبل  
 هذا بعدة طويلة ابدا ما صورة نهه بي اصبحت عاجزا صعيضا



مقصرا معمورا في نعمك وحججك قائمه علي لا تفلت مني ولا عيري  
صرا ولا عفا ولا ما شئت هو في ماء قول بدل صاحب نصيب ومن  
دبت له ورد علي قل هو بعد طوبى دعاء يتضمن حسب الخط من  
سنة عشر صفات صورته منها احططي من الح والاس والبر وما حر  
والاحق ولعل وسمه والكافر واعام والحهل والذكر والاشي  
والخصري والسوي والسر والبعيد اللهم لا تجعل لاحد علي سبيلا  
رب لا تدري فردا وان حير الورثين . ومن ذلك دعاء بنفس  
وحده اللهم يا حقيق خير ربي خير وسمعي خير وعطفي خير  
ووفقي للخير واخر علي يدي الخير يا حقيق الخير بك علي كل شيء  
قدير ، وصرت متدي علي هذه الادعية وغيرها مع ذكره في  
وقته هذا ، لا انه سرد علي مرده بعد الاخرى هو ان ذلك من سوء  
الادب لعدم وروده وعمل هو هوهم الادعاء وسمر علي تلك الادعية  
حتى ريت في مكتبة قواعده المصنوع الامام الحسن بحر الشريعة  
والحققة أبي نعيم سيبين حمد رروي رضي به عن عنه ما يؤيد  
دب الادعاء ويعتمد ذلك لاستمراره في نفسه وله فيه بعض القواعد  
بطل الشريعة قصه حور لاحد ما يصح معاده من الادكار والادعية  
ومن ثم يصح رويته كما سمع عليه من اعربي في سراج وغيره  
وجاءت احاديث في تأثير الدعاء الخري في لسان الله والمسعث من  
همته حتى ادخل مالك رحمه الله في موضعه في الدعاء عليه سلام  
قوله أبي لرد . سمع لعيون وهما الجوع وله يبق لا لب يا حي

يعقوب وقل عنه السلام نسق دعاء سي سكت ذلك لله لاحد احمد  
 الخ احمد دعوت الله له لا عظم وكه قل نسق دعاء بيودود ودود  
 رد العرش محمد إلى غير ذلك عدل على ان كل واضح في معده  
 متحسن في دمه يحسن لاحد ه ه ترد منها بلفظه وهذه القاعدة  
 نقول ه ه ذكر ترجمته في الكتب المذكور ه ه صورة ه - ١٠٨ -  
 وعده ه ه قبل ومدة يومه طوار حصول اتوسعه ويراه لخرج  
 عن لامة لمحمة لاسد اعوم يد حر ذلك وحصول لتفصيل  
 ان منعنا ذلك فافهم لاكن لا ينبغي الاقتصار على ذلك دمه وانه ه ه  
 من سوء لادب فافهم من ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
 سبحانه الموفق .

٤ = شجرة في كتاب عتبت لخبوت وخبوت  
 وعرائف موجودات لامة سدي ركره من محمد بن محمود سروي  
 رحمه الله يعني ما يقصد اول جعفر الحق رضي الله عنه اذا اشكل  
 عليك اول شهر رمضان بعد ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
 لاصي ه  
 دت حسين سدي ه  
 نحو لمرتب .

٥ - شجرة في كتاب حدة الخو - بعلامة سدي كمال  
 لاس لامة ه  
 فارسل ه  
 ه



قول حذر من حذر كذا اليوم ثقله اشعرني في طبقاته وفيها ايضا في  
 برحمته سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما يقول :  
 يأتي على الناس زمان يعرج فيه يقول الله من حتى لا تجد فيه احدا ذا  
 عقل هيب قد تقرر موقفك في حكمة مرفوع وقد ظهر  
 مقصود هذا الكلام في قوله هيب هيب عذبت وعذبت عامين ، ومن  
 كلام سيدنا بشر حتى تشد لاعمال ثلاثة لحدود في التمدد ولورع في  
 الحوة وكلمه حق عند من يخاف منه ويرجى وقيل جاءت اخت بشر  
 خشي ربه من حسن وقتها بعزل على سطوح وتمرت مشاغل  
 انظاره ويضع اشياء عليه فيجوز له العزل في شعاعه فقال حمد  
 من تشد عدول الله يعني فمات حب شر الحاق فيمكن حمد وقل من  
 يسكنه يخرج "تورع" لصادق لا يعرف في شعاعه ه من ارساله بتشريه  
 - قلت قول سيدنا شر ورجى المحل ذو .

٨ = شجرة من كلام الامام أبي اسود روى سيدنا  
 شجاع الكرمي رضي الله عنهما قوله بعد متعدد "كثير من  
 الحبيب في قوله به يعني قد حب و - - - - - فقه حب لله ود حبه  
 لا - - - - - فقه حبه لله يعني ه من ارساله بتشريه فقه في هذا المقصود  
 وحبه لله قوله فقه حب لله ود حبه لا - - - - - ولا من وحبه لاوياء  
 وتبرية عنه ود حبه لاوياء فقه ومن كلامه ه كفا فيهم  
 لاهل القس فصل منه روده روده ولا فقه ه ولاهل الولاية ولاية  
 ه - - - - - روده روده روده ولا ولاية هم ه

٩ = شجرة في ثمرتها في رحمة برهه لكبر سيني  
عنه الله من حقيق مضمه من حقيق لا عته لا من شيء بصره  
ولا تخرج لا شيء بصره هـ - قس - لا من أعينه وشي طعه  
ومها يقم مضمه ول الحمد من عته د ضنت صلاح قسنت واستعن  
عنه يحفظ نسنت هـ

١٠ = شجرة من كلام سيني في كبر نور في كد في ثمرتها  
قوة وقيل لطيف من ثوب ول ثنت في ثمره ونو قس م حرقث  
ول كسب ليل ووقيل م عتب ول حرم هـ وقيل عتب في  
ترجمة سيني في خير لا قطع مضمه ول م خرم مع احد في حنة  
شرحة لا لارمة بوقه ومعه لاد ول ثمر من وصحة  
اصالحين اهـ وآبو الخير المذكور مغربي لاص

١١ = شجرة من كلام سيني في صوت لهور حوري كد  
في ثمرته مضمه مضمه مضمه مضمه مضمه مضمه مضمه مضمه  
سر اهـ

١٢ = شجرة من كلام سيني في حقيق مضمه مضمه مضمه مضمه  
عنه كد في الرسالة قوة مضمه مضمه مضمه مضمه مضمه مضمه مضمه  
ر به لكبر هـ

١٣ = شجرة من صوت الثرغيب في ذكر الله تعالى وعبرة  
لا من تطيبه ليل وطهر مضمه مضمه مضمه مضمه مضمه مضمه مضمه  
منكم خير مضمه مضمه مضمه مضمه مضمه مضمه مضمه مضمه

[illegible]

١٤ = شجرة كبت يوم مع حبس وحسنه انعامه لحبل  
 ليدس ليدس مطيع سبل مولان مارت لاصري لارات  
 ورتي فطمت شرف بدثر شيء من محسن ما لاصري  
 عن عهده وحنه حشمة وكرمه صهه في لكرت دت ليدس ما  
 قلده سبل وشعبي ورتي في كنه رده ليدس ونفصرة لاصري  
 في ما ليدس عليه مده لاصري حبل كنه عن شفحه وفده اللس  
 وراثت فوده ليدس مده عن ورتي فرت في مدهي ولا سبل في حده  
 ليدس مده ورتي كنه قطعته مده مده فرتي دت لاصري

امدكور شمر ست نه رمل

قطع بين ولا قطعك

فانعمته رجلا ينف شون

وعبره مني قله حين

وهند من حدة عربية شير و نه نعه نعه شمر و لامر ح رويحي

و نه نعه نعوحي ر د نه دت و حقه نعه نعه و نه نعه نعه

١٥ - شمره في نكره لامه سيني حمد تيو بي رحمه نه

نعي نه كلامه نعي دو - نعه و ذويهم نه نعه نعه نعه نعه

نعه نريل كل نعه في خوف شر - مع سكر ه بر د نه نعه

نعت - و نه حرة نوحه نعه نعه .

١٦ = شمره في كات نرحمة في صا و اخوه نعه نعي

نعه نعه نعه نعه نعه نعه نعه نعه نعه نعه نعه نعه

كلام نطس نعي نعه كلامه و نه نعه نعه نعه نعه نعه

و نعه و نعه نعه نعه نعه نعه نعه نعه نعه نعه نعه

و نه نعه نعه نعه نعه نعه نعه نعه نعه نعه نعه

لامه نويحي نه نه نعه نعه نعه نعه نعه نعه نعه

قلب لاسعي ن نعه في ن نعه نعه نعه نعه نعه نعه

نعي نعه نعه نعه نعه نعه نعه نعه نعه نعه نعه

نعه نعه نعه نعه نعه نعه نعه نعه نعه نعه

١٧ = شمره و ر د نعي مؤلف نه نعه نعه نعه نعه

وعن هذه وحسنه فهو ونعمت كلاء في التحريض على الصبر لأش  
 شدة هذا على وجه الصحة من سب عليه منه ، لتحديد الصبر بحمل  
 لأش وسبب شجر ويستحب لغير وضرب والصبر ويصاعف  
 أثوب ولاجر وسبب لاساءة وحسد وتنفيع منه الاسوء وشر ،  
 الصبر سيرة العقلاء وحلية العصلاء لا ترقى عظمه منه حبه لا محموده  
 ولا ضلوه منه من يامه معصية وكيف لا يكون بيت المشبه وخلق  
 حل حلاء يقول وحب كلاء ريث خشي على سبي سريين به  
 صبره ، وقد حل علاء منه يجب حارسه ، وقد قال الامام العارف  
 شهير سيد ، نوكر شفي رضي الله عنه حسب لا يعبد  
 حبه ويستدعي على بيت سؤله يعني ووبس ليهود والفرس يحرم  
 له ، منه واحده قلته عذبة مذوبة ، وفي الحديث الايمان نصفان  
 نصف صبر ونصف شكر وفي حديث الصبر ولا حسب فضل من  
 عتق ثرقاب ويحس به صاحبه منه يعبر حبه حارسه المذكور .

١٨ = شجرة في كتاب لرحمة المتقول منه قبيل ما نصه قال  
 ول لا حسب حشر الحكمة من لاء الحكمة أربعة آلاف كلمة واختاروا  
 منها رعمسة ثلثة وحرروا منها رعين كلمة واختاروا منها أربع  
 كلمات الأولى لا تنس من ثلثة لا يحسن معصية ولا تنصو لثلثة  
 لا يعرف ثلثون شجرة أربعة تعلم من العلم ما تنتفع به ، واجتمع عند  
 كسرى أربعة من حكمة عراقي ورومي وهندي وسوداني فقال لهم  
 بصرف في كل واحد منكم ثوب ثلث لاد ، معه فيس اعرف في ثوب



لدي لاداء معه ثلث شراب كل يوم على طريق ثلاث حركات من الماء  
لشرب وول برومي ثلث كل يوم قبلا من حب ثلث دوقل فسي  
كل كل يوم ثلاث حب من لاهلج لاسود وقل سودي بعد صبره  
ميههم ساكتا وكن صبره - فقل سه شت لا تكتك فقل سه  
البحر يذيب شحم - كلا ويرخي فعدة وحب رث - ينجح فصره  
ولاهلج لاسود ينجح سود - قل فقل فقل فقل فقل فقل فقل  
لاداء معه ان لا تاكل حتى تجوع و - ثلث ولا شبع فقل فقل  
لا تشكو الا علة موت فقل فقل فقل فقل فقل فقل فقل  
الحكمة في بيان الاولى من الاربع لا تش - فقل فقل فقل فقل فقل فقل  
عليه في - بر ذوق حب صوته وقت هذه لانه لا سعي سوده على  
لاضلاق وعموم من يحب جميعه على من ثلث عدت فقله او كان  
حاشه محمولا عدت هذه لانه هو يحمل الحديث من خبره سوه  
الطن انه من ثلث عدت عدته ودينه محضه وكذب معشره  
لا محل لعدم الوثوق به ولا تش في مسبق جميع لانه هذه امر لا يسوع  
شرع اد لا حق من يحمل عنه قوله على وهو فقل فقل فقل فقل  
حيرة لانه وكذا قوله حب علاه في غير من موضع من كنهه عرب  
الذين امنوا وعملوا الصالحات لاكن لما كان هذا في ثلث لعدته  
عرب علة سسه فقل فقل فقل فقل فقل فقل فقل فقل  
بالطريق الى زماننا هذا عاونا الله تعالى بفضله وكرمه فقل فقل في حب  
الكلمة الاولى رعا لعدته وجرى على ثلث فقل فقل فقل فقل فقل فقل فقل فقل

هل نعمة وم شر - يه من عرء ماحه قراءتي قال تعالى الا الذين  
 صبر وعملوا الصالحات وقيل ماحه وذل حل علاه وقيل من عبادي  
 شكور وذل عنه قريش

تستل صر من حر من حر في لسه قبيل  
 نه قول دني - من عه ن ثل و حدة من ثلث لاربع تنوق - انصر  
 و لاحدر لاول عه كنه في حكة وثل و حدة مهاد تنوق - سطر  
 و لاحدر نه في مته كنه وثل و حدة مهاد تنوق - سطر و  
 لاحدر ثلث عشر كنه وثلث لاربع تنوق - نهدب  
 نهدب ونهدب نهدب من عه وكر وسعدن طار وريث يخلق  
 م يشاء ونهدب ولا سعي مهاد من ينعم على نهدب عهاد والله  
 سجد موقو عه وكرمه

١٩ = شمره لاسمي مربه نهدب نهدب في سحوره  
 من نهدب نهدب نهدب نهدب نهدب نهدب نهدب نهدب  
 ونهدب في دن شدة نهدب وسعدني نهدب من نهدب لاسي كلام  
 نهدب ونهدب نهدب

٢٠ = شمره في نهدب من نهدب من حدة نهدب لهدب  
 حادو نهدب في نهدب نهدب نهدب نهدب نهدب نهدب نهدب  
 نهدب نهدب نهدب نهدب نهدب نهدب نهدب نهدب  
 نهدب في نهدب نهدب نهدب نهدب نهدب نهدب نهدب  
 و نهدب نهدب نهدب نهدب نهدب نهدب نهدب نهدب



٢٢ = شجرة من كلام اعراف بالله مرهه الكبير سيدي  
 عند الله من حسن وقد تمت عنه في لشجرة شجرة من هه احره  
 اشبي ما نعه ضول لاشتمع في لاصل بصفيء حلاوة اطاعة من  
 انتب اه من الرسة لشيرة - قنت - وهه من اسرار قوه على ويدا  
 سمعو سمعو عرسو عه لاة وبيب يسمو نعه وقال اي لعراف  
 بالله تعلى سيدي ابو سليمان لاسر بي كبر شيء عه وعه خدلا ترو  
 سكاة وفل يف من احسن في بهره كوفي في سته ومن حسن في ليه  
 كوفي في بهره ه .

٢٣ = شجرة من مؤلف هه بسيف جعه لله تعلى وهه  
 واحده من حب ليه كسب يوما حان وحنى فكلم بسبي  
 بسبي وقلب لى عمري لا شيع من ماقب لاولاء فحين تكلم بهذا  
 كلام سول كسب نعه لاحور في عمن ماقب شرف وار  
 وكن بر من فتحنه فكل اول ه وقع سله بصري قول لائل

ل من عرف لعل بهم حدو عليك بكرم وتعطف

حاش ه ل بصمون ويم حمو نوو ميب لارب ووا

اه فالحمد لله وله المنة ومنه دوام النعمة .

٢٤ = شجرة في ترجمه لعشبة نقلا عن لامه شيخ لاسلام  
 سبي مرهه سموي نصرى ما نعه لطيفة ما حش لوداع شيخ  
 سموي عشبة يوم الاربعاء كسب بعض افره لايه لا لله في رو  
 وكنس بر نه محمد رسول الله وعقل ما بسهم مقس حتى نى ميه

شيء قليل وأمري أن أحد احدى تطعنين وأحد أشج لآخرى  
 وقصصاهم بين اثنين وذلك في تحفظ على تصفة أبي عبد الله  
 على أبي عبد الله من أنه وسه حبيبة لا تروق لأب يجمع  
 فضل الله تعالى قلب وكان هذا تجميع من قوله تعالى في حديث  
 لقديسي لا ذكر لا ذكرت معي قد جمع تصفات جميع من هذا  
 عنه وهو المقصود وقد نسخت من بعضه تعالى في بعض الرجوع  
 من الحجاز بعد العودة ووجدت أشج وحمد لله - في سنة ٥  
 المرد منه بنقطة في جامع هذه الشرب سددت به تعالى نس في هذه  
 لبعضه بين كيمية فتد تصفئ وأبعد عن أن راجد منه  
 طافه حبيبة وأريد أنسر طافه محمدا فسمحت هذه بنصه  
 عند حديث تلك النصية وأنه نوفي .

٢٥ = شجرة حول شرح شرح حسي الله الحمد على  
 الحديث العشرين من الأربع عشرة أن يرقى من جاء المقصود  
 والحياء مسموع منه في ركائز حسن ونحن نول الحمد فسل  
 سي ودعي أو نول محمود ومسموع من رب عبيد فعن مسيح أو  
 ترك قبيح في و رب عبيد فعن مسيح أو ترك مسيح ودعي  
 فتمك بهذا الكلام والسنة

٢٦ = شجرة في شرح حسي الله الحمد على الحديث  
 اثنا والعشرين من سنة قال بعض أشفعه فضل عبد الله  
 الحمد لله جدا يوافي نعمه وسكنى مرة وخرج على ما في بعض

لا حصر في شئ تعالى عطف اسم عليه فصلاة وسلام في الارض قبل  
 ارب عملي فاعلم وعلمي كذا يجمع في فيها الحمد واوحى الله  
 يعني ليه في كل ثلاث مرات بعد كل تسبيح وماء الحمد لله حمد يوفي  
 بعدك ويكفي. مريدك فقد جمعت ما فيها جميع الحمد وقيل فضل  
 الحمد ان يقول الحمد لله جميع الحمد لله الحمد لله الحمد لله الحمد لله  
 رد عنده عدد حفته لله الحمد لله الحمد لله الحمد لله الحمد لله الحمد لله  
 روي ان خلاول هذه الامم يعرفون في كل من اعدا نفس حج  
 وزدن يقولها فسمع قائل يقول يا عبد الله سمعت خطبة في هذه  
 كسور ثواب هذه الكلمة من اعام الماضي الى الان وينبغي على  
 ذلك ما فيه فمعه وهي من حنف بخلق ليحمدن الله بافضل الحمد  
 فضل كل فرق لا يبر لا بما قاله من تلك الحمد وقيل لا يبر حتى  
 يقول الله لا حصي شيء عرفت انكم تسمعون في سبوت وقيل  
 لا يبر حتى يقول من كمشه شيء في سبوت فبما لا يحصى في حنف  
 المذكور يعرفون في فمهم على نفس هذه الامور بفتح لكل حمد  
 على حنة لمكة الله حنة منته حمره في غير ذلك وهذا شيء  
 لا تسكن انفس اليه ولا تضمنه في بعض سبوت في سبوت في جميع  
 فلا يبر لا في في الاربع وهذا لا في في نرحة سهولة ولا فرق  
 من حنف بخلق وحنف حمره والله اعلم .

٢٧ = شمردن رتبه شخصه تهرانی که در هر یک از این رتبه ها قرار دارد

يجمعها قولك نسب ، قل شرحه مسرور ح د حروف ابجد المهمة  
شرط أن يكون بمسكنه وحده نحو أقوم ليح و هو شرط أن  
يكون بمسكنه ومعه غيره ليح فكتب هـ في حهة الحرس ولاحتر  
من الذي يحتر عن نفسه بنحو أقوم الذكر د لاني قدو مكر  
فقلت لهم وكذلك الانثى د لاجد عن صها أقوم وجوده من كرا  
مصرع مستخرج بغيره المسكن فقومه مسالك تديره لشخص المسكن  
ثم كتب هـ فمن انني يخبر عن نفسه ضامما غيره أي قاصدا الاخبار  
عن نفسه وغيره المستخرج مستخرج سور مذكر و مؤنث قد يبدو  
فكتب هـ الجمع فكم مذكر يحتر عن صها وغيره نحو سورة  
يحتر لاني فقولها المسكنه ومعه غيره تديره شخص المسكنه ومعه  
غيره ثم كتب هـ وما عدد غير انني مخرجه المسكنه معه فمأني لانه  
أن يكون جملة فكتب هـ من الامر كما فكتب م و و كان واحد  
ثم كتب هـ عشرة و عشرين فحصل مضمونه د ث غير انني تقدم  
مسكنه د حة معه في لاجد ترد يكون واحد مكر أو مؤنث  
وترد يدخل معه ثلث مكرس أو مؤنثين أو محسنين ورة يدخل  
معه جمع مذكر و مؤنث أو محسنين فصور لاجد ان تحتر في  
د انني لخير نحو سورة مذكر أو مؤنث ختفي ان سب عشرة  
فكتب هـ التدرين قول سجد فمصرع مسرور مسكنه ومعه  
غيره وانضم م لاجد هـ المحسنين و مكن في كتاب د هو من  
جملة ما منع به اولوا الابواب - تميم - صور قوم نسهم من يحتر

في صميمه فذكر نحوه لاشي وصوره بصرع المستبح  
 بأسور الس عشرة كلها تحري و حدة و حدة في صميمه و عليه  
 و د كان لتكته بحر دكر و معه في لاجر و حدة مذكر أو مؤنث  
 قل في لاجر بحر فبدل تعيب مذكر في حدى المتورتيين و بد كان  
 معه اثنان مذكران أو مؤنثان أو مختلط و جمع مذكر أو مؤنث أو  
 مختلط قال في هذه الست نحن قائمون تعيب مذكر و تعيب في خمس  
 أما إذا كان المتكلم انثى و معها في الاخبار و حدة شي و د بحر فتمت  
 وفي التوحيد مذكر بحر فبدل تعيب مذكر و د كان معها شي و د  
 بحر و د و في شي مذكرين أو مختطين بحر و ثمنون تعيب مذكر  
 وفي جمع مؤنث بحر و د و في جمع مذكر أو مختلط بحر و ثمنون  
 تعيب مذكر و تعيب في خمس ياء و كان هذا الأمر من شاء فرتبنا  
 بقصة الامام علي عليه السلام محمد بن داود القمي في السني عرف  
 من حروم سنة زهور عام ١٢٧٦ وسميته تسهيل ما غثيت  
 من حروم و سأل من قبل الامام علي حروم من ينهي لتفسيده  
 منه مائة صير في مائة و حل محمد بن يحيى بن دريس في السني  
 السني من زهور حرمه كان به عن في جميع شيوخه عامين .

٢٨ = شجرة في حصار مكره لامة لويدي ما بقية  
 و شرب طبع لحرمر سكر شربة كذا سكر الحمر و فيه اقل من  
 كثر من كل حل و رثة الاستقاء و فيه ياء من صمد عنه بورق  
 لورد لصرن حصد صمد عنه و بد كل من سمع فسلأهتة و د



كل كثير تحه وفيه ايضا العبر يسح شح كلا وشما ه  
فهذه خمس فوائد طبية اثبتناها هنا لندستف ونسقط من لنددة  
الاولى ان شرب ليسير من طسح احرم على يحلب لسوء عموم وخصوب  
لضيقان الذين يكثر بكاهه وسهره وعرف دت

٢٩ = شدة في شرح الحكم لامة سدي محمد بن عبد  
رحمة الله عليه قل سحر بن عبد الله رضي الله تعالى عنه حذر صحبه  
ثلاثة اصناف من لاس الحارده لافس والبرء لافس ولتصوفه  
الجاهلين اه .

٣٠ = شدة مما حره الله تعالى على ان مؤنه ما يسه  
معود بر دو خسد ساد اه .

٣١ = شدة مه حراد لله عز وجل على سادي بعد هذه  
جملة انهم حمل على سدا محمد عدد كل شيء وقيل كل شيء ومع كل  
شيء وبعد كل شيء وعلى الله ونسحه وسه تسه ه وكثيره استعمها  
٣٢ = شدة نتي كور كف في شاموس حفى ن  
ومعنى كف ومعنى متى وفي ذلك فب

نشي معنى كف بن ومتى جميعها لمصط نتي فب  
لجتل ولكل ولرماب فخصص صسرب دلامل

٣٣ = شدة حسد مي ه نسبه

صل على ملت او سي لا غير لا نسحه احي  
وكرهه س سفل لسور هه اسر في هه سدي قدشوى

وقيل مع وقيل ، حور ، د ، أدب قصيد فادع ناصر

وقيل بض خلاف لأول ددع من ش صم سهلا

٣٤ - شمس - سعي نعيم د دس - بضعة مستعاره انه

في سطر رنسي من سعي نعيم فهو د دك مرتبي عنه لوني حل

وعلاود دس نعيمه مستشعر به في سطر اسحق من به تعني عليه

فهو د دك مسحوط عنه مولاه قل لحسن اعراف بأنه تعني سيدي

محمد بن عبد رحمة الله هي س تكلمه في قول من من علامات

موت لست عدم حزن على ما دك من الموافقات وترك الندم على ما

فعنه من وجود ارباب شاء شرحه هذه حكمة هضه فدا وفق لله

تعلي عبده للصالحات سره دك لانه علامة على رصده عنه وعيب حينئذ

رحوه ود حمة وله بوقعة فعمل به انسي س دك ذلك واحربه

لانه علامة على سخطه عنه وعيب حينئذ حوله صر به مد س شت

٣٥ - شمس - مزاخره به تعني على فني قوم من المعمر

أو المعمر في من وخوهر سلامة لانه رصده ر وهد كثير

ما سر فصحون و لاوه سعي به تعني عليه في اسو حن والكهوف

ويخوهر صب سلامة وعرف دك

٣٦ = شمس - في حرة اول من كتاب شمس الذهب في

حرة من ذهب بيب نواح لادب نبي صلاح سيني عنه لحي

من عهد حسبي تنوحي سنة ١٠٨٩ بعد الام هضه وفي من سنة

سبع وسمس وده فني في رندقة شار من ورد ليعرف لاعمى شاعر

[illegible]

تطيب به بعد من قول النبي يفرط في استعمال الدخان لا يسرق  
 منه غيره ولا يعنه كلب ولا يبيض له شعر ولا يستفهم لمريض عن  
 ما دونه من تطيب لانه يسعر العين كله فربما فبطمه من مسيطر  
 فلا يسرق مريده وعنده النبي تنوك عيب تحرسه من الكلاب وهو  
 محبوب في ريعر شانه فكيف يسحق شعره وقد صمد انفسه وعبر  
 المريض وحسن فري شرب تسحر وعش فري ريعر وفي بعض  
 مذکور بعد ما صمد حرم جميع الاضداد ليعمل لمدح مسموع وقد  
 حنوه كبسود فوحده يحتون على مدة سنة او وسع منها خمس  
 فري في ذلك ما في الحان وعشر سنة في ذلك حمل كعب لفسله اه .

٣٨ = شمس  
 في مولد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في حرمه ورعيه الاصل  
 الاصل كل رهوي وحى . ووضعه سنة تسع وحسب الشريعة له عليه  
 ، وحقوقه ما في عهده غير واحد من رموز المعظم احد  
 شهره عام تسعة وستين وثمانمائة وثمان مائة كان فتاحه في اذني  
 اعراسه يوم السبت وكان عند حظه يوم الاحد ثوب رؤيه هلال  
 شول بعد من شهرين . واما في عشرين يوم السبت الذي هو اليوم  
 التاسع والعشرون من رمضان المذكور فعند اناس ويرى من حرم  
 منس وظن من . منس ولاحس وحسب اعراسه عن ذبيح الشهدس  
 برؤيه هلال ذي الحجة عشية يوم الاثنين ثلاثين من شول رؤيه  
 معبرة شرعته ظهر محسوس قول عرب في انش اسر في صريه

لا مثل والآخر لا م حنى لا يرقى ما منه فى روى متى عوفى  
ما فقم بعض أهل لغة من له حبه - موفى - حدث فى بيت الرؤيا  
بها غير ممكنه كما - حدث فى هلال دين - لغة من لغة - كور  
استدا فى حثه - عرجه - لا علم - تسجيمه وتوعد الملكة  
احسانه وضع - شهر رمضان - تسكبه عليه لا يمكن - يكون - ٢٩ -  
يمكن - يكون - ٣٠ - دود - مكر وشهد فى خر - مضه عسى - لا علمى  
و حبيب ومن حبه - مضج - فى ذلك - وكا - وجو - فقه - ذلك شهر  
وبعد ما حضر ذلك منه قد عسى - جو - فى - شريف - لاجل - نوره  
محل - علامه - شرت - سيدى محمد - فتح - علمى - لى - - - عوفى  
لست - الوفاء - لست - انكثت - عسى - ومن - عرجه - حجب - و -  
أبقى الله تعالى حرمة وادام بر كته فاعترض شريف - كور - - -  
العض المشار اليه وخطاه وغلطه - وفيه - وفيه - لاحظ عسى -  
وكتب فى ذلك - - - - - - - - - - - - - - - -  
فى -  
عسى ان اطلع على ذلك كله وافصح بما ظهر - لا -  
عن الحق كما قال بعض العارفين شيطان أحرس - عوفى - - -  
لكسنة المنعمه لا تف - ولا - عسى - - - - -  
عسى عسى - - - - - - - - - - - - - - - -  
ذلك -  
عسى -



[illegible]

[illegible]



أفمن كان مومناً كمالاً كان شاة لا يسوون لا يستويان المحاب له  
و المحاب حبة فهو سمي جميع وجود لا متواء يمكن سمي  
معمل سمي مكره مرد منه مقتضى حتى وره سول  
في لا يكسب ولا حسب هو سمي جميع وجود كنهه ووجوده نحاب  
المتعلقة بأمر اهلال فصر هن مع حد منه هذا أن تقول من  
في ذات حدث ما يدل على انفسه ولا بد يتقدمه و...  
ذلك تسبب حده سول ما جهة حزن سبه عموم هي  
حديث مقتضى ولاضلاي بودن عمومه لكن لا حده في بهر معتق  
... انه من ثم ما منه فمحض كذا لا يحد منه من على ما يشمل  
لشيء و لاثبات خروج به عن موضوع ... يل يعني أن موضوع الدليل هو  
الاثبات وقد نظر من موضوع ذلك ليس كما علمت عام في الاثبات  
وسمي كما سبه قد حسب كلام الامة لا على موضوع ليس فلا  
خروج ... به ... ثم ما قبله يبينه وعمره ... تكون ... عون ...  
من لادن وقد ظهر لانه سمي على منه وفسى على منه منه  
منه وحق ... دعوى صمو ... ولا هي ... وذا هو حق  
... انه من ثم ما منه منه و... في دقة مقدمون نحن  
من ... يستمر و عرفه حديث في ... و... لا حد حد منه  
شرح هذا المشهور قول هذا لاه مردود وعنده كسره عدم عدم عن  
الاساسي بي اقتضى ومن ... منه ... سمي ... سمي ...  
وسمى حذر عن منه سمي في عهد الشريعة وعنده ... شرح ما

[illegible]

الى آخر ما قال اقول هذا كلام كان لأول مرة في ناسي في صبي اعمده  
اولا فله رجوع و ما حصة شرع من لاسناد في كلام شخص في ش  
الاهيه ولو سلك ذلك لا عمل ودين لا مستطاع بك وفع فيه فرق  
فيه وكنا سر سر نوسي و ما فيه سعة من حد من اعتداه  
المتنزهين بمنذهب امامنا مالك نسي ما معنى به ان كان من دين  
و لو فعل ذلك حد من شخص نسي انه قد فطره و معصية لأنة  
ذهب و ضمير لا يقتصر على هذه الاشارة فيه لانه دون الاشارة  
و بعضهم في بعض نسي ان كان من ناسي في ش نورد في ش نسي  
سحرين كان عرفه و ناسي في ش نسي و ناسي في ش نسي  
فيما ينفذ لانه و ناسي في ش نسي لانه ناسي في ش نسي  
هو من ناسي و ناسي و ناسي في ش نسي و ناسي في ش نسي  
فرد في لانه كاشيح حصل حيث قال لا سجد و ناسي في ش نسي  
فوه كم شع من مدحون حوه نسي و ناسي في ش نسي  
و ناسي في ش نسي و ناسي في ش نسي و ناسي في ش نسي  
يقول فانه يلزم من الفاء الحساب التنجيمي في الإله و ناسي في ش نسي  
و ناسي في ش نسي و ناسي في ش نسي و ناسي في ش نسي  
الى تلك القوة حوه نسي في ش نسي و ناسي في ش نسي  
لأحرية نسي في ش نسي و ناسي في ش نسي و ناسي في ش نسي  
و ناسي في ش نسي و ناسي في ش نسي و ناسي في ش نسي  
بدرت ناسي في ش نسي و ناسي في ش نسي و ناسي في ش نسي

لتحقيق وادوار مع ضيق وقت وشغل بال يعلم ان ما قاله الامام  
سكي من ان الحد يعمر عنه في تسمى فتعارض به شهادة الرؤية  
مصادره لاحديث وبتون والمعقول وهذه المصادمة رد عليه المحققون  
من هل مدحه وعيرهم وهو حدير بدت من تأمل واحذف ، وما  
مخولة عقيب لامة ان قل فيه له مع مرتبة لاحتداد وشيء  
لا يحتمل ولا يبعد من ثولافته دعي تحت مرتبة من تحرير لطري  
فيه مروس وانه له كنه يهو عنه وما ثير فعلى سبيل ديب نقل  
مختهم بخطي وخطيب .

ومن عجب من روى الحسن

سنة واثلاث لامة ان روى كلام سكي ومعه من دقيق لعد  
وهو من هو لا غترر لعمومات هل حد ، لا فداء يادرب ، ليه الاقلام ،  
وربما لافهم ، وعرض من حدب حة محض علام ، وهذا انتهى  
الكلام بنا مع ذلك الانتصار واتتبه . مما بررد اسماء وقدر في حد  
سبيبه ، ان يقول وود حد ك وعود به حد قل في عمدة بداري  
لشرح صحيح بداري حد انكبه نقي قوه عنه السلام ، دة فيه  
اخذت من حد عيون اشرع غموم وعنده بآرونة ارفع لخرج  
من منه في معاد حدب لتفسير وسفر حدب بينهم ورو حدب  
بعده من عرف حدب من حدب قوه ضي منه تعي عنه وسلام من عنه  
عبيكم ولصوب الحد لاش يسي عبيك حكمه راحب لثلا ، د  
و كان حكمه من حدب لاش واد لو هل حدب وقد رجع قوه

[illegible]

لاية. ثم في الاسناد في حساب في مر لاهية مذهب. طر  
فيكون زهوقا كما نطقته به لمر في اول هذا التقييد، تسعها ان  
قوله عن من بريرة فقه هي الشريعة عن حوض حج. تشمل انفي  
والاثبات ان بلا مذهب خرسه حوض وثوبه لانه حارس وتحسين  
بها عينة من سن ذكر هذا. عشره في احباب واستحجيم  
لاستس في منه بناء عليه فصلا ولا ضة عاب فتبينها ضعيفة  
فهي هذا. شره في. ما نسكي حيث قد. في حساب مر قطعي  
فهي قطعة مزعومة وتختلف متعلقه في ان يفسره مهذومه هذا  
نسخ وتحدث ما اشتمل عليه عن عني في نسخة موثق.  
وتحسب ما كتبه. وحول في المصنف يعلم ان ما افتى به الشريف  
في ذكر في مائة لمر. لا يقره دوح. من هو الحق في لاسبس  
الى رده، ويجب الوقوف عند حده، لا تنازع فيه بعد هذا إلا من  
سبب انفسه بالاحاديث، وره في حين لا يوافق، ويحرف عن  
حده في لا يحرف. وفي من الرجوع الى الحق بعد الافصاح بصد  
موهبة في عار. وليس يعار، بل هو من شيم المحققين ومن مسالك الابرار،  
كم في عينة من يفسر. منه في. من فقه مذهب. عار. ولا يحد  
بمذهب حجة مضطربة فقه عن دوح. لا. كما في مسلسل فتشأ به  
من ذلك الرجوع عنه والرجوع به يستعمل به مسؤولين، وفيه  
لا يبعد في مثل هذا يقص وقصوه به مسؤولين. وعلى ما تضمنه  
الرسالة برسومة حجة. فقال من لا يجد شهادته من شيم برودة

[illegible]

٣٩ = شجرة في كس من شجر بوزل مع شجرة  
شجرة عرك من حوصلة في شجر من كس مع  
شجرة من كس في شجرة من كس في شجرة

۴۰ = شمس در شهر جمعی شده باشد علی حدیث شمس  
و عشرین در بقعه خواجه خرمساز و تربت حیرت پیر علی  
تربت شمس در ۷۰ بقعه حدیث وارد شده

[illegible]

۲۴ = ششدره کفر و شرور علی بن موسی کاظم علیه السلام  
و بعد از آنکه از جایی جدا و جدا شد و از راه عربی به ایران  
آمد و در آن وقت که در آنجا بود و در آنجا بود و در آنجا بود  
و در آنجا بود و در آنجا بود و در آنجا بود و در آنجا بود و در آنجا بود





و جعل ثوابها في قسمها انما عر وحل و عتقه كنه من تبت اعتوة  
 و ديت العبد بركة الرحل اصالح و صلاه على رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم و مع خصي ما قد ريت و شاهده ذكره قرطبي في  
 التذكرة ه كلام لاسيوصي مظه و حروفه .

٤٤ = شذرة من رقتي لاشعر مرهده في هذه لدر ، مرعه  
 في تلت لدر ، المنورة من لاسر ر ، قول سبي و شحي و و لاسي قدس  
 لله تعو روحه في على علس و جعه من لاسي عه لله عسفه مر  
 اسين و احسقين و اشهد و احسقين . صوب

الانس من شيء حر على عه	من اسن نسفك من ذوي مرشد
رجال روه في لطيفة حمة	وقد عمو ل سلامة في بعد
فترو و ما فترو و حروفه سبي	هو امسه نعم هو عه في اشهد
فك صحكك في وحه حمي حاهي	ورج رن ر اسر - نه بخسبي
واصح في ثوب هون مسحر	تول م عي مر في عتي عسي
عما كان بلا مثل و مه س	وقد صر ر ه مر - و سجد
سود رجوع محبة و رمه	يكون ه هه - نه - ك علس
في ل بقوة لاسي اشتر و ع	م نه ل و ر حمة حمر
قطوب لعه فر من شهور	وعاميه - رقتي و شجر و لره

٤٥ = شذرة في شيخ مر عسي على - موس ما نصه  
 و من كنه تيد العرب منه كنه من ر هه عي شيخ العرب في  
 صوال لعه احد عه من عرفة و من حسون قسه حافظ ه ه عس -

ومن حمد الله اعرف سيني محمد بن عباد شارح الحكم ولا مير الحليل  
اشهر وحمد الله مربي رحمة من تعو جميعه وانشاء الله من هذا  
لار كثير من فضله يعطون وينونون لاني بفضله همد وثرث  
مده وتشمه الامير كدور ثلاثة غلاص واصوب ان همد مضوحة  
لا مضومة مضودة لا متصورة ولام بحمد لا مشهدة وعرف ديت .

26 = شهره من حمة غيور محرومة من عنده سمي  
حسة . حتى موه كمد وند يول من ندين من خطيب  
من حمة من موه ي س

ويد حسة ويحيى حب الله النور على غيور لغور  
اه ولا يحيى ما في سعة غيور من انور به وقته .

27 شهره من يوم من لاه مؤند ر يحيى لغور  
مده كمد فوقه غيور على فمده ناس عين من خطيب لسمي  
رحمة الله على حب الله غيور لاه ناس مده جميع من لغور ولا مرة ،  
و . صاف حدة لاه الله غيور غيور مده مده ، مضمة  
رحمة الغيور و حدة بر من ومشرقي حمد الله من لغور  
في ناس

من مده كمد سعة مده من سري بين الماء وسين  
محت من ديت بعض مده لاه مده كمد مده عن رسة  
لبح تمامه ناس مده مده مده مده مده مده مده مده  
له في لاهة حب ، يد ليس لاه مده مده مده مده مده مده مده مده

[illegible][illegible]

قال لانه راعونه شتره في ستمه محببتك فصحك ادمور ومن  
معنه شاش يتول

ما احد طاب له حيه فردت محبه في هيئته  
لا ومن حقيق من غيبه كثر مما رد في حقيقه  
ه وقد ديل سوسي هدد لحكمة كلاء اثرني يشهد مدك ولا بان  
مير حبه وقوله : عمره عليه واحد فعمره عليه في لاخله فعني  
لسمعيل وقوله شاش هو في اسحق متول منه بالهمر فمقتضاه ان  
لستس من شاش ادمور هدد وقد عمو حقيقي سنان بقرور في المعنى  
من سني ادمور بصفه

د كبر استي الحيه قطب وسرب في سربه  
ويعني على سني عند صدره صا من الحيه  
بوله ساني المعنى ان لافي البحر و ادمور من بحر السريه  
وم حبه من بحر عند كنهه من شر ادمور وسنه شيء من  
الحيه بعد الا حبه من شدة وانسب ان من حلههم ويحب عن  
مدك همدان في سني ادمور من ب ضاعه وقعه

٤٩ شجرة روي نصري عن وشه رضي لله حبه ان  
لسي نقي به حبه وسه قال ارباب محقق رهمه اول سنة من شهر  
رمضان واربعتون ذكيت مقص من رمضان واربعتون لاسحق ثلاث  
عشره مقص من رمضان واربعتون عشره حبه من رمضان  
واربعتون لاربعة وعشرون حبه من رمضان واربعتون سبوطي حديث



وقوله في نسخة ثلث هي نسخ اربع على عدة طرق وقوله هي نسخ  
لنسخ وكسر حو من نسخة وقوله هي نسخة راء وهي باضعف .

٥٠ = شجرة . قال قتيل هل لاء لاء نسخ فله ثلاثة  
من ثوب ليد . ثوب لاسر . ولا وعص . ثوب لاجل .  
فصاعب هي هي معنى لاء . ولكن مصحوبة لاء . كما  
رصد لاء من حب و لاء هذه من فوق وقت لاء . من لاء كما  
التي لاجل لاسر . تحت لاء فحس لاء لاسر  
كما هو مذهب لاء . شوقي ضرورية . تركه لاسر . عمد و  
حولا ترك بصورة في نسخة وركه ترك للصلاة ومذهب الامام  
من ثوب لاء من لاء من ثوب على ما تقرر في المختصر وغيره  
ثم . نسخ هي نسخ . او نسخة تحت الثوب فهو وان برئت  
دمه وقد ثوب . فكانه من ثوب من لاء من قبل لاسر .  
ولاجل من نسخة لاء ومشتق كونه من نسخ لاء من  
فله لاء لاء . من لاء من ثوب و لاء من قبل هل  
من نسخة . لاء هو من حديث هي لاء على حسب حديث  
قال هو هو في نسخة من نسخ عموم وحقوق من واحد خمسة في  
لا لاسر لاء و لاء حديث لاء و لاء و لاء و لاء و لاء و لاء  
لواء لاجل . هو من ثوب من ثوب من ثوب من ثوب من ثوب  
هذه لاء من ثوب على واحد لاجل لاء لاء لاء لاء لاء لاء  
لحاء و حوس من ثوب من ثوب من ثوب من ثوب من ثوب من ثوب

المصوير يريد ثلاث لأعضاء و. هـ. مسجد غوثي.

٥١ شجرة قول يعرف سبب من عقد، ثم في حكمة  
من كتب عقد في لحي من صنع في شرح سبب عقد  
شرفوت، رحمه الله على شيء كونه في هذه حكمة، حدثنا  
ووقول من شجرة من لحي من صنع في شرح  
ويشأ عن سبب هو لحي شجرة وكتب لأحد من صنع  
أشبع من عقد. فبقي هذا من صنع وكتب في شرح  
أشبع من عقد في لحي من صنع في شرح  
من لحي من صنع في شرح  
شيء عن ذلك شيء، وسحق في شرح  
لأمرية في صحة وكتب في شرح  
هذا عقد من صنع في شرح  
من صنع في شرح  
في شرح  
أشبع من صنع في شرح  
هي من صنع في شرح  
كلام من صنع في شرح  
محمود من صنع في شرح  
من صنع في شرح  
من صنع في شرح

وہ صیغہ مذکور فی حد ہوا من لیل محمود بل ہو عند  
تتحقق وانصر فی من شرف فی شرف وی ہذا سجدی بشر ما  
کل پشہ لازمہ شفعی رسمی من علی عند و خول

ہیں کہ کسی لاکر مہم بہ و نل کرہ اسس سی لا تہیہا

فتحدس ر صیغہ ریح شعبہ مدح و دم بعد مء تبتک تردد عند  
و نہ سجدہ و علی و سجدہ

۵۲ = شہرۃ فی شرح معروف لہ سید محمد بن عبد  
رسمی من علی عند شہرۃ کی قول خکے من مء غسل علی من  
تعی خلاصت لاجل سول لہ سلاسل لاجل مء بعد قر  
سین نو مدین رسمی لہ عند سجدہ لہ سر و حل سجداء العدد  
مددہ بعد لارر و دوہ مء و دوہ مء جمع مء سجدہ و لہ یسئلوا  
نلاہر سر و وانصر مء عنہ یرجعون لہ مرزہ سر و حل رجوع  
لعد مء دوہ و کرہ مء مضطربہ سر و ہکد فی سج  
مضیعہ و مویہ لہ مء مء ہو دھر و ہو مء مء لہ لارر  
وہا رسد فی قرہ من مء مء لا حدہ مء مء لہ لہ شہر  
لا مء مء مء مء لہ لہ مء مء مء مء مء مء مء مء  
کاب و مء علی مء مء مء مء مء مء مء مء مء مء مء  
قدہ مء مء مء مء مء مء مء مء مء مء مء مء مء مء  
مء و ر دہ مء مء مء مء مء مء مء مء مء مء مء مء  
لو خود مء مء مء مء مء مء مء مء مء مء مء مء مء



هو لأعجب كما هو مشاهد كثره في تسع قوله تعالى ولو ترون في  
وقفوا على أمر من قوله ولو ردوا عدوهما هو عنه وأما كادون  
وتى متحل غصه من جنون في أمر من غي هم حنة حبائهم  
لا تسع فيه لأمتحانات ولا في قول من في سنة تعين .

٥٣ - شجرة قول عارف في حكمة من يشكر نعم فقد  
تعرض لرواها ومن شكره فقد حسده بعد حكمة بديعه حسنة لا  
في فقر من من كان يسعى في لا تقصر عن قول في غضب في  
حوب من شاة وسعي في رده وسمون وعرفت في رده يكن  
حسنة وفتس من به في شاة وسعي في شاة في شرح سعي محمد  
من عدد سعي في عارف في من الشكر وكذا لا يجوز عن مو حدة  
ومن حنة ما في قول لامة حبة مية مشكر لا يعنى به نعمه  
وليس انه به لانه يحد من لاسر من في فعل شكر وعرف ورائ  
السن والحد من سن صاع ولا جمع وقد سجد من قد شرح  
مذكور حيث قول بعد لامة حمة وغير لامة من شكر نعمه  
فهو حبة رسمي لامة حمة حمة من سري رسمي لامة حمة من حمة  
رسمي لامة حمة لامة حمة من سري رسمي لامة حمة من سري رسمي  
ومن به حمة حمة سكر في شكر في لامة حمة من شكر فتس  
لا يعنى به حمة حمة حمة حمة حمة حمة حمة حمة حمة حمة  
رائ الشكر على هذه الحمة حمة وقد ير من معنى حمة حمة حمة حمة  
في من الشكر العرفي وحدها



موت من لا يبعد رحمة الله لا تنفعه حيلة معه ولا كد  
الاحياء

٥٥ - شجرة ورد على كفة قرب حجر يوم الثلاثاء ربيع  
وعشرين رمضان عام سبعة وسبعين وثلاث مائة وثلثمائة  
بسلام عليه فعند غروب الشمس من حبل من ماء فيكون سبي منه على  
القدم واليدين في الاضحية ولاكثر وحب من سبي في يوم ربيع  
الطوبى حجر ربي لا تارة محب في قوة وموت حجر عليه لضمه  
من ذلك مستحسن عليه سبعة مائة ثوب يدليه خيشنه به يعني  
فهد لاجل علي ما كنه حيلة منتهى تقربه يعني في سب وسكوب  
حمله وحواله تقربه وانحسول وموت في هذا انه يسمع قوة  
عني بعد من يشاء ويرحم من يشاء فذلك يقول من قال هذا حجر علي  
في بعيد ولا في حمة من فعل ما شاء وهذا يكون من يمشي  
مستطرف فيه انه يسمع قوة يعني من يوم اناس كذا هي قوته  
لا يمس عليه وخرق ربي يكون موحدا يومه من واحد  
يوم بين او نحو هذا من شعير في ذلك شدة في رطله فظهر في  
ذلك اليوم عدل حب يسمع قوة يعني انه من سم  
شتر الى انه في قوة عزيز وقوة من علاه في شدة هلكه  
من ويب - حرس وهذا شدة في يسمع قوة من علاه  
لا يدل على معنى الا لا يمس مع ملكه وموت في هو  
من حكيه وحكمة لا يضع الاشياء في محله ولا في حكمها

قل لحافظ الاسبوسي في شكمة ثر قوله عني في سورة انقرة امث ب  
 لعينه حكمة لمن لا يخرج شي. عن عمه وحكمته ه وهو من لشرا  
 مرتب عي من في لآه وقد تكرر ه لاس شريف في الكتاب  
 عرب دت ثر شي يعر حفوفه ولا ينسر لك انهو ه رد  
 عني ه من مشين ه عني رجم ثر جمع ه ه لارث دت كيف  
 تصور اظه في حقه عني و ه لاس تحرر دت من سجدة ه ه في  
 حمة تعني بجمع سلال بوجه سحوق ه ه و انويج و سريه  
 عني "ه ه و حمة ه ه ه ه و بوجه مر دة فهم محوور عني  
 دت والحو ه ه ه ه و ه تمكن ه لاشلال من معرلة و رشح  
 في فكاره و عتوفه و قنوه ه ه ه ه و ه ه ه ه لاس قلو الله  
 تعني لا يريد اشرا في معني ه ه محو حو سحو قول تعني  
 كل شي، حمة ه ه ه ه و لحو في حو ه ه ه ه و حرراه من  
 ثوب ه ه ه ه ه ه ه ه و دكر معها ه ه و حبل لآه  
 ه دكر يحتر دة عني امث ه ه ه ه قوله عني ه ه لا يصلم  
 مشال درة و كد قوله عني ولا يصم ريت احد في لا يحور عني  
 ذلك ولا يصو في حقه عني بل هو مستحيين، و عد سيقن ه ه  
 لاس ه  
 عني و شارو في مشين ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
 لكامه  
 ر حمت ه

ايا فسررت لنت لآية وضربها سحر ضهرها من سبي لفته عليه  
 تعني فيسمى الامر بقطعة سطر على حارج ذ حسب هو يحو عليه  
 او يستحب خلاف ما سلكه في سب وسب وشرح فب معتقد  
 في حدة يعني وليس محمدا سلكوه من هو صفتهم في حو  
 منه ولا حصر يسرد لآية في ضهر وجهه حو في تشرير تدن آيات  
 هو ش الشيء من تدن سببه سببه من سبي نوح حب وحب  
 عصب فسكون ثوب ضو في حفة تعني مستحلا وضهر ش هـ  
 الوجه اقرب لان فيه سب لآيات في ضهره وعنه مرد من  
 تكلم في سب لآيات لآية كان من حفته لا فصح سب سب  
 ذات قصور وكل ما ذكر في الوجه لآيات من نوحه لآية سبي  
 في وجه سبي ونحو كل لا يسأل سب من سب سب سب  
 لان لآية عصبه ونفسه سب على تفسر سب لآيات سب ودهم  
 والله يعني عله .

٥٦ = شمر في رحمة بي عله سب سبي لآية سبي  
 اعرباطي شوقي سب ٨٥٣ من كسب سب سب سب سب  
 فوسد سبي في سب سب من شرحه على لآية في سب عشر  
 حقدن محمودة سفي سب في كل سب لآيات حقدن وهو من  
 سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب  
 ولا ينم من انس لا سب سب سب سب سب سب سب سب  
 له مبرث ولف من حلق لآيات سب سب سب سب سب

وصرده وذلك من شيء تركه . ويرمي من لسانه في سبيل وذلك  
 من شدة تقهين ، وقد ثبت عن مكاة تركه وصره في غيره وذلك  
 من علامة سوء شعور . ويرى صوب وصرده ثم ينفي حب وذلك من  
 حلاق حشعين . وقد حضر شيء من الأكل وقف ينظر من بعد  
 وذلك من حلاق مأكس . وقد رحل في رحل مع شيء وذلك من  
 علامة شحدين . هـ تتعدده وقد سمع من بعض المنصري رحمة الله تعالى  
 ورمي عنه بمه هـ .

٥٧ = شمس في سبيل الله . رحمة حده لحظ نفسي  
 عند الله متروك فيه ولا يسر . يورث من فوئد مولانا لحده  
 هـ حضرني ذلك من ذلك من حله عن شيء تركه في عن من فطرنا  
 قال سمع بهوي . حبيب . ثور . بعد لاده . حل . فأنكر ذلك حتى  
 كاد يصرح . شمس . سمع ذلك من بعض العلماء . فشر على ذلك . يتصع على  
 يهود حل . وسه . منه . من . مع . حتى . ظهر . فيه . حده . هـ  
 بضمه . فب حدث . لاصاء . من . لاكثر . من . حل . عسوم . وخصوم  
 من حور . أربعين سنة . فسمعي . رغب . في . منسج . لا . يترث . حده  
 من يستعمل على وجه يدور . وتفسر . فيل . فيه . من . قد . في  
 شر . لا . من . تصور . سمع . فب . تارة . تركه . طولا  
 و . سمعته . صولا . حتى . يحس . بصره . فتركه . وهكذا . فحقق  
 لسانه . سبيل . فيه . في . حده . من . تحارب . وراث . فوب . منه . مبيع  
 ونشيره . فصح . من . مضجعة . شره . بعد . لائل . من . الاعاة . على . الهضم

لا سكر كه ن صرر الاكثر منه لا سكر وقد هلك كثير من  
الناس لكثره من شره وفرصه وقول لاذيب الرموري في  
مطومه الشهيرة

حده فثبت نفس من فاس لطعمه أو بعدد فم عيبه من ملاء  
لا يوافقه على شطر الأول من صواب هو ف عيبه نفس عفتهم  
وحاضتهم من شغفه بعد لال نفس أو سفل وحي هو  
يكون السر في سعمال حل فتل فيه فسه مسح وكثير مسح  
وثة سجه الموفق .

٥٨ = شجرة من كذا عرج لطيف نفس شدة ترجمه  
الامه نبي كرم محمد صرخوشي نفس نفس وقد سجع الأولى سده  
في صرخوشة من بلاد الهند و هرف من بي رده برء مسوحة  
نور رده نوعي عد عشرين وخمسائة و نفس من رحمه الله على  
كسب منه د لست نفس د سمع في سحر نور حرمه شدة  
أخوف ونوم ر محض فكسب من فاس وفس كسوف  
ثم وحلال به و كسب منه د كان لا كسوف فلك نفس  
فل في فقه سواء والكي عور ه

٥٩ = شجرة في كذا من نور نفس في ترجمه تعرف  
باله من سبي نبي محمد به مرشي رضي به تعني عنه وقد ترجمه  
به في خمسة شاة كذا نفس الر م سده ومن وحيد لا سجاه  
سيراوي به تعني عرج ومالكير من سطر ففقه طرية ه فف

وهي وصية جيهة حد تكسب سامعيا . وفق جهوت وحدا والله  
سبحه وتعالى .

٦٠ = شمس : من الكتب متون منه من أول وثيب نسي  
نسخ خطب من عهد لادنس برطس ودكر وريرد ناس مدين  
من خطب نامه عربيه راجع الي محمد علي بن حرم اصفهري  
توفي عام ٤٥٦ هـ رحمه . وفي حمله فهو نسخ وحده أول  
م وصف به من سوء الاعتد ووقوع في سبب لمي اثر عيبه  
لا تدرى بحه ت علي ت من عدم شرب من الورقة وصف قل  
من حرم في صوم خدمة به من يوم هو و هو عمر بن عبد سر  
مدح لاسيما سلكه حقه من منسة شمس فلقه شات  
حسن وحده من . و محمد همد تيرة حقه لعل تة نو عمر به بر  
لا وحده لغيره سيرة شرب من لعل تة من حرم راجلا

ودن عبد الرحمن بن حبه فضل ملامي في طوبى وسول  
من حن وحده لاج تة بر مره . و كبر كبر حقه من  
فصل به مره في يوم . فعدن رة نو تة طوبى  
تة رة صهرى وسي على م رة حتى يوم لعل  
ه سقيه وثيب همد مستحقة لاديه همد همد لا توحه على  
لا تدرى رة ولا حقه عدم تصهرون سحره في همد اقصه من  
محور واسكاه ولسه فيه لادنس و عمر بن عبد بر حن حلة  
قدرة همد قل م ترة ولا يحق عدم حقه ولا عه لادنس من الورق







حمد لا تعددت له ولا غلاب ولا تحب له وعدد لا  
 ولاد احياف وقد صدق ما في نسخ من شجرة  
 وهي ردب صلب لا غير فيهم ليس يصحبه نوب  
 احياف ليس بجمعه ان ويعكس غلاب يسرو  
 ولا يحسب يده عن اشد في حقه نسب لا حية على حمد مع  
 المتقررة منه انه قول لا حياف خمس عشر الى سبب عن شمس  
 واحب عنهم وقد لا يفسد على خمس وتجب له ويثبت له  
 من من لا نسخ مسود مسود في كل من كل من  
 عرب حفظ على حد حواء على انه في حية كجود به و مشدد  
 مضموم ما فيه ان نسب دنا مع به حقه و رتبة في حيو  
 ودنو وعلو وعتو وغيرها مما يغير و غير مشدد وحو  
 عن ان في عصب حية كثر في مضموم معده فانه مركب من  
 اقلا به لا غير وحده معبر من هدا ولا كد حيو وطرود  
 في ممدود معده من حيو في صبه به لا غير اناس  
 حبيبه وحبس في دنا مع به بعض حد نسو به قول مشر  
 في نسول في حيو في ان في قوته على وصور به  
 طلو و في قوته على و بعد ان نسول في قوته على وصور انسل  
 وهي انسة على شاع حركه خرف من قنده و نسلان يحصل  
 لسان به وروس في ورس به ان نكاد حية فهو من معنى  
 الحسب انسيبه وفيه و في سجدة ومعنى انه



مكلف بحضرت من ثم مهدي حبيب صحيح عمود حضرات سقط  
لتدبير ففتب عنه ثم تدبير الامر هو انفسه في ما سئل اليه عن نفسه  
ثم هو قسما محمود ومحمود في كل شيء سئل الامر من  
شئون اني تسعوا في ضروري فهو محمود من مصوبات كمنه هرة  
ومسكبه وبعضه في امر ربي وكمنه في سب من سب بعض  
وكمنه في بعضه يعني الامر تدبير مسكبه حسب خرس وصلاح  
أسوار البلاد والمدن ونحو ذلك لانه في الامر كانه ذكر  
بالا به في الحديث ثم في بعض بعض وسودد بعض  
والهم بعض المهرم وقلة العيار الحمد في حديث حسن وفي  
الحديث ما خيب من سحر ولا سمه من سحر ولا عار من  
قتله حديث حسن فهل لاسعد ومعه لا سمه وفي  
حديث من سئل في ذلك ومن عجل حط و كان حديث  
صحيح فهل اني لا تدبير وورد في عمر رضي الله عنهما  
حبر حيث وهو في فضل في درجه وهو في فضل ولا امره  
رث انهم في نحو هذه موضع جهار وعرف لا بعد عقلا  
يرفعه ولا في نفسه وفي معنى ما سئل ما هو الحق سرون في  
الاسمال ولو علة تاخر في غير صلاحه في سوره وسعد  
قيل وفيه الحمد ما يحتاج اليه من ريب وخوفا حركه ومن  
هد المعنى لاسعد سبب في دعوى وقد قلنا وعند انوم  
ب في ذلك من لاجل من هذا يعني لاسعد مصيف من

بروله : حصل بمضيف ثمة بوقت قدومه فحسب تدبير شئون  
 صديقه لما في ذلك من سوء لتي لا تحصى وتدبير في جميع ما  
 ذكر محمود مصبوب ، ثم ما مر من الامور ولا هو في معناه والسير  
 فيه مضمون مهيئ عليه من حرية عند بطر و به تحسن على الغيب  
 وصار بوقت وسجلا لمحت وشغل بعتول وقتها ليعتول ،  
 و ذلك لالامور الوهمية كتنويع ثمنه ، وسد من المال واخوت  
 فحسب صدر ما يشعنه ذلك وما يرى من معنى قد يرقه  
 ما قد ذهب دبا من وقتها قبل ذهب ذلك لقوت والله يروي  
 من شاء من حزن وما يرى في بعض ما قد يموت قبل ذهب ذلك  
 بل و ذلك بوقت وما يرى من سوء مكسب عه ، وكثير من ياكله  
 عند ما عهده كلفه و به معنى حوال وما من دابة في الارض  
 الا في سائر قهر دابة ، وكثير من شئون اولاده بعد مماته وذهب  
 حقه من بخراف عهده عند وعده و حقه من سوء به حقه وقد  
 اشد الله على من ياكله الله رداء ثمة ، فبه وحصل لا كحفظ  
 لانه و ذلك بوقت من غلا في قفبه حذر وكان ثوبهم صاحا لاله  
 وعنه و حقه من سله سوءه من اولاده ببحر من عهده وكم من  
 واحد من اولاده قسده مني مسرود ، وكثير من ولا قد يقدر  
 منه دابة وسه وكان في حبه هه تنويع من يسر اسير الى  
 رشد لانه سدا له حوز مني به عهده وسه قوته من حاف الله حوى  
 منه كل شيء ومن سخط به حقه من كل شيء ، ولا يقدر على هذه الامور

هـ شهادته من لاوهده والجلال عهد نفسه شهي من لاوهده  
 ولا هو في معناه هو موسوع لا يقف مزار له سنة ١٠٠٠ و١٠٠٠  
 تنسبه على ذم التفسير المعنوي من ذمة سرورج ، فلهذا من على هذا  
 لمحضيل واحتراس على سجد ر هـ المصنفين حتى يكون مستعملاً  
 بسير في محله ودلالة في غير محله ، وعلى هذا بسير يعني من هذا  
 عنه لوقوف على كتاب سوير : فيه حفص المسألة ولبابها وفصولها  
 وبها والحمد لله من هذا هـ ومكة هـ من هذا هـ  
 وتلقى الله على ثمر عنه وعنه هـ من هذا هـ وتلقى الله  
 وكان قدور هـ بحر من بحر من هذا هـ من هذا هـ  
 معمر حرج ر هـ شمس أو سنة من الأولى عام ١٣٧٨ جعله الله  
 تعالى فعلاً ولكن من يثبت عنه هـ من هـ .

٦٧ = شمسة في حشد تحف من هذه التوسيع على  
 مختصر لاه من أبي حمزة هـ سنة ١٠٠٠ في كسر لاجد من  
 حسن رضي الله عنه من من هذا هـ من هذا هـ  
 وسلم في يومه فمضت أربع كعب هـ فمضت فمضت في  
 كل ركعة تسجدة كعب هـ فمضت في شرح ور هـ في سنة  
 التبريد ورتب في سنة فمضت في سنة فمضت في سنة ٧٠  
 مرة ويسمى هـ سنة ٧٠ هـ فمضت في سنة فمضت في سنة  
 ترتفع روجه حتى سجدة هـ على حشد فمضت في سنة فمضت في سنة  
 فمضت في سنة فمضت في سنة فمضت في سنة فمضت في سنة

٦٨ = شدة من لاجل نعمة حربية على نسبة الخاصة  
ونعمة فرد قصر من قول عارف الموصيري في هجره المديح  
في حجر عن عرفت لا كل والفسح

ونسب بويده حشرة به قصر عطف حنة لرفعة  
بضم وهو حصا وحش ونسوب به - سح لا غير لان قصر يد  
بعض من كد في حيب شكور أو كد في فوك قصر بريد  
لا في أي له سح به مرده ما هو لا من ب فعد ولا ح حة به  
في حب مقصور وقد عطف به في ب من عرو رحر فقل

قصر عنه و به فقه لا تطبق به  
بر فقه لره به على و ب فعد  
وفي قصده سح له حي ذكر صريح  
ثم حشرة أو به وم به من بويده  
بم حي و در من صم من الثور  
وحيث من ثمن من به حيب و  
قصر به حراما مع به واحد  
ولا نسب به قصر مقصور

لا بد من قول في قصر لول أو به معطوف محذوف والتقدير  
وقصر به وقوله ثم حشرة به على حذف مقوف في ثم ذكر  
حشرة أي وقد جعله من يد من شرح من حجر و فحال  
ومن قد به كسور به مقصور نسب مقصدة شيء فانقوه



عرضة تعبط والتغليظ ولا يحسن أن هذا ضرب من تضييق وليس  
كل أحد يعطي التوفيق فيكون مظهر متعسقا ومحمد بن وهبة  
ومنه دواء السعة

٦٩ = شجرة مصفحة كسب وكحس مرقى وسوقى  
والعصمة وكلها من صلب الله تعالى ورفق كثير من تكون في الموت  
نار سوقى بن ثلثي واحد سهل وسوقى في طاعت والعصمة من  
تكون قريب من العصمة ههنا أو عزم عزم فيسببه به يعين  
في الطاعة بدلا عما فيكون قد عصب من ثم رفق بعد سعة  
أو بغيره فضل به بعد نصف وتل به بعد نصف وقد عصب  
ثلث معني ثلاثة نصيب

رفق وسوقى كذا عصمة هي معني مطف وسببه  
وكل هادي من صلب تاري فحسبه ولا سمار  
ورفضا تنطف وطف وعين مع ذكره ونصف  
وصف شيء به شدة وبه شدة رقت

٧٠ = شجرة يجوز كاتب هذه كتاب سعة به يعين  
ووقفه ومن عصب لدر سعة من أمر ومعنى النصر وكان حيال  
من لسدا وخبر سعة على نفس مرفق عن شكوب ولا وهه وانحس  
من شهوت مدية لا عبرة هي شدة حزن به الحدة وانحر  
وخبث تحكة وحكة وعنه فاعص شهوت مباح وحزن وانحسول  
ومشروب فكاتب هذه ثلاث سعة وشكبات عصب به فواء

[illegible]

٧١ - شجرة في حديقته لأحد رعيته الطلاب  
في حفظهم - وهو من حديقته من كان في بيعه من حفظ  
شجرة من حديقته من كان في بيعه من حفظ  
وثلثي وحيد من حديقته من كان في بيعه من حفظ  
شجرة من حديقته من كان في بيعه من حفظ

کبری و مدینه مصر و کعبه و معسک و ص لک و ع لک  
 - قلب - فی حبیب من حب شیه کثر من اکره و نل طریق  
 القدس من حب شیه کثر منه و به مقول عن ذکر د ک لک لک  
 علی ل اسباب فقر من کات مقوله معصية موت به یعنی و مدینه  
 به کل میل و نول و به فی سیه لک لک لک لک لک لک  
 و کرم مشوه و شیه فی سره و جوهر لک لک شیه به شش  
 عند مد عه اصول و نل محته به و سول لک لک لک و کد  
 - دل من و شیه من لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک  
 لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک  
 شیه حرج لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک  
 - قلب - حنج به خوف لک لک لک لک لک لک لک لک لک  
 و شوری و شیه من دل لک لک لک لک لک لک لک لک لک  
 دل لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک  
 و فی لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک

۷۲ = شیه در فی لک لک لک لک لک لک لک لک لک  
 عند مد لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک  
 شیه من مد لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک  
 لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک  
 و لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک  
 لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک

شو هدها قوله

بسم الله و الحمد لله مددني في محبة عاينته

وعلى هذه لغة خرج قول الامام في حصة وهو صريح بان قيس وهي  
مصوص عنه حتى في حلاصة حيث قد وقصره من بعض اشهره  
وقد تقرر به لا يضر في الشخص لا عنه بعذر التحريم ولو على  
بحر هذه سنة ما يحجب لا سكتة صادرة من عدمه بالاحتياط  
لما حرة دسها على ياقوت لا يرفع عنه من ديار ولا ياقوت ،  
واحدة يه به معنى مسي لادني وثوب .

٧٣ = شمره يقول مؤلف هذه الشذرات منحه الله تعالى  
وحسنه عدسه اربعة في جميع خرابات والكاتب من ، لما اوترب  
به لجمعة سبع وعشرون حمدن اثنية قبل في تسمي وكلب تسمي  
تسمي من حسن نظر وتبع المكر عام به ينس منه ليس للاس  
شيء من لصادف من حيث لاسد واسد فستحيي من الله تعالى  
ان يقول صيب او صدق او صمت او ركنيت في غير هذا  
وتحقيق هو قول الرسول لا عظمه صلى الله عليه وسلم من مدحر  
حمة حمد مكر بعينه حديث ، وما نحو قوله من دحبو لحمة  
ما كسم تعمون ، فمن باب شمرل كم هو شل اعظماء ، ويهد  
الذي قسده بوجه قول اعرف السومري في برده للمريح  
وهو من سون فرنسي و به ، وهو معنى هو معروف عنه  
السادت راب ثوب بعبء في لافعل

**٧٤ = شمره** قوله عنه "صلاة وإسلام شيء حدث اني  
 رواه مسلم ومن ستر مسلم ستره الله في الدنيا والآخرة فبه ايحاء  
 الى لعكس أي ومن فضح مسلم فضحه الله في الدنيا والآخرة أي نقول  
 محمد قد حدث ثلاث صور من عورة خبيثة من بعد حج حوث  
 المسلم من ستره ثلاثاً أو بعد ثلثة ستر عورة بعورة  
 والمراد بها حينئذ حدث مسلم في تصويين حورجه روحاً وسنة أو  
 منه أو عرقه أو من أمور ، ثم انه تورد لعنبي في حق دون  
 هتات ومروءة ، رأت قدمه يوم من هذه ثلاث هي بحسب  
 الحديث ما ليس عرفه نسو وهي الصورة الرابعة من بعد حوث  
 كما لا يفرح الناس في برفع أمره أي المودة في السكون  
 عنهم من نفسه ومن مرد عصبية لاشعل به في عانس فبه  
 حرم لانه من قبل العفة وهذا في تعصية أي فرع منه في حمة  
 وهي الصورة خمسة ولا ستر من بعد ما رده أي رده من مكان  
 وهو في حوث من مروءة ، صورة ثالثة وهي من قبل ما لا يستر  
 معصية تحجب بوجاهة وحضرة ، عصبية من وجهه أي في  
 أعين نفسه دحشو فيه قدم من لافس وفهم ، وذلك كاشهود  
 مستويين لاذن شرب وعنده وكانصر ولاوتيبه مستويين حصة  
 لأمول حتى لا تعرف عده وقولا ، وجوهه لا سرور من تحجب  
 فصيحته من برفع أمره ، من ثمة بعد عصبية فتعصن في الأمور  
 ست ، ستر في ثلاثة ، وفتيحته في ثلاثة ، ولكن ما خود من كلام

تشرح شرح حسي مع ردة عنه تعرف صر حقة كلامه على حديث  
مذكور و منه انه .

٧٥ = شجرة كان صر مي بيت تسعة بعض لاجون  
وتشبهه حتى لا يتكسر صوتك ارم و منه

نقو لأمور صر حيل وفق حسد شجرة وكيل

٧٦ = شجرة من اصناف غريبة مدع الطائف من رينه  
في برجه لأمه سيد من ثورين رسي لله يعني عنه من حلية  
الاور ، وصفت لاصد ، و منه حد اسد ان مير مومن  
هرون برشد في ارسدة روح عسك وب لايجل ان تروح  
حي في ان ريد سي وبيت من شنت قال ترمس سمس  
ثوري وب رعه ، ول فوجه في صر ثوري ، قال ان رسد  
رغم به لايجل في ان اروح عني وفق ، ول لله يعني فاكهوا  
م صر كمن من لسة مشي وثلاث ور عا سكت قال سمس  
به لآر رسد ور حسد ان لايجل فوجه و ان لايجل ، قال  
و من اسبب مشد ، لآر درهم فاني ان يسبب ه

٧٧ = شجرة في شرح شرح حسي على لار حير لآل  
على حديث - من و شدة من رعه ول عقل صفة من مومن  
هذه لآلة في قدم ، حجة و دوه كربة ستجب له و هو سعيد  
من سبب و شو سيد لآر سي و و حار و منه ر ليسي  
و من م ن صر و شر اركشي و حبيب محلي و يجي لآل



بن سليمان الاول يرمى مور . هذا ولا بأس ان شبر بن هؤلاء  
 سدد لايقة ثلث كعرات وحبره ويرر يسر من تراجمهم  
 وقصصهم لغرب متحلا بمرحوب وشغلا لوقت حديث فيه عظم  
 اعداد وطاعت وقول من الاول فهو كما في الاصابة عند الله  
 بن عمرو بن حمر . بن ثعلبة بن حرام الانصاري الخزرجي السلمي  
 وابنه حمر بن عبد الله بن يحيى بن شهر ممدود من اهل لقمة وسر  
 وكان من ائمة واستشهد حدثت ذكره في الصحيحين من حديث  
 وسنه ، ول حمر حوت بني بعد ستة شهر فم بكرت منه شينة  
 لا شعر . من طينته كات مسهل لارس وروى شرمدي من حديث  
 حمر ثقيبي بني صوي ثمة عسلة وسنه ، فضل حمار من ترك  
 مسهلر . فقتل رسول الله صلى الله عليه وسلم في ترك دس وعبد لا فضل  
 لا حمر من كاه ثمة احمر فضل لا من ورر حجاب وكلمة ثلث  
 كساح فضل بن عبد بن سبي عطفت حدثت ه كلام لاسانه . حصر  
 وفي احبة بن نثرجه به كان من اهل لقمة وما كان سبي لاس  
 حمر بن بحر بن وفتي لاسه عن عسلة ، قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الحمار شر بحر بن ثمة احمر ثلث واقعه  
 بن مديه فضل بن عبي بن عسلة عظيمه ، قال بن ما عندك  
 حق عندك احمر عبيث بن نردبي بن امية فاقبل مع سبيك وقس  
 فيك مرة حمر . ول به قس سبي مبي ثلث لاس لا ترجع اه هـ  
 ومن تركه هـ لاس لحمل وفوعه مسوءا به في النظم السابق من



غير قصد مني الى ذلك انما هو امر اتعقي . كنت حين وقوفي في  
اولائك السادات العشرة ولا حين صممت له معنقه . ان هذا السيد  
من اصحابه بل كنت عتد ذلك انه من طبقة من ذكر معه من  
التابعين زد على ذلك انه مذكور في مثل . بق شمس لا ولا فهذا  
كله دال على انه بالمكانة العظمى عند مولاه حين علاه وكنت لا وهو  
بدرى واحدي ، فضل الله بونته من يشاء ، واما الذي في وهو سيد  
نشر من القصر من لاجل ارقشي مولاهم انصرفي . هو جعل  
حدث عنه اسجد من ر هو به وحمد من حسن و من مديني واشدهم  
الله لمسه في التثب في العصرة كان بعد مشهور . وكان جميع كل يوم  
اربعمئة ركعة وحبوه يوما ويحضر يوم ه من شهر اذهب . في  
احد من ذهب ، لابي اسلاح عند علي بن العلاء الحسيني ذكر له  
فمن توفي سنة ست وثمانين ومائة والى ده من ردتنا ، واما ما  
فهو كما في شهر اذهب . هو من قبله بلبه سيد كهمن من  
الحسن المصري روى عن أبي الطيب وحمد عنه ذكر انه في سنة  
تسع واربعين ومائة و . برده على هذا امر اكرده شمس والسادة من  
رودته . وقف على ترجمته في حبة لاوية ، وضعت لاصفه .  
وقد اطل في ترجمته على عذته فصول فتنه وحنطه سيد كهمن  
من الحسن بنو عبد الله . اروع السكاء ثبت انه قال اذنبت ذنبا  
وفا شيكي عنه سيد رحيم سنة فتنه و . هو قال ر ربي ح و  
وشرير به سمك به بق و . كل فتن في حاتم ح و في وحدث منه



[illegible]

ولسيادة من ريدته ، واما الساع فهو السيد السعيد من المسب كل  
رعي به عنه يقول نفسه د حور نسل قومي ب ماوى كل شر والله  
لا دعت ترحمي رحمت لغيره كان يصح وقدمه مستحقا منقول  
نفسه بد اهرت ويدا حقت وكان يقول وقد ثبت عليه ربح وثمانون  
سنة و شيء عسى احواف من النساء . وكان يقول لاس كلهم تحت  
كف الله على يعمون نعمه ورد الله عر وحس فديحة عبد  
اخرجه من حب كسه فمت الناس عورته وكان يقول لاس من  
شرف ولا علم ولا دنى فضل لاء وفيه عيب ولاكن من لاس من  
لا يسعي لا تذكر عيوبه فمن كان فعله كثر من بقصه وهب بقصه  
افعله رعي به عنه انتهى من طقت شعري حصر والسدة  
من ردي . واما لاس فهو سيد نو سيم عبد الرحمن لدرعي  
رعي به عنه كبر الشان في علوم الحديث والورع من كلامه  
لا يسعي لعدي . ورد في مضافه انه على بطوه نفسه بل يشا كل  
صهره طه ، وكان يقول سب نفسي في اعمو مثل نوسي في اشا  
وذاك ثمة وضو ، وكان يقول لاس تعرب من اطالب ه و ت ب  
طرب منها من درك درك منه حرجه من ادركه لاس  
له فنته ، قل حمد من في الحورن . واما نو سيم رعي به الله  
عبد حمد من كل صعد حبه لسرد الله به بقصه لاس شة و بس  
يصره د الله شهود نفسه و د لاس كل شيء قصه اعمده و حه الله  
على عفته حمدة ، وكان يقول د لاس حجة من حو شح الدين

والآخرة فعليك ، جوع ثم سأل ودنت لئلا كل غير غسل وكان  
 يقول انما يعجب عمله لشدة انزاعهم من رعمون بهم يعصب انعمه  
 ثم اني سري به مستعصم فاني شي . يعجب ورجاء معه لك شدة  
 فقل به في ذلك ، فتر هذا خبر من حسن الوفاء ، من رضي الله  
 تعالى عنه ستة خمس عشرة ومائتين . واندر في سنة في ذرية  
 من قرن دمشق اه من اصبحت لشعر به ، احتف . وانسده من رسالت  
 ومقالة الكاك مشوه من خمسة . وقد اذبح فيه حزن وسهوه  
 وهل مرد اشرح لشرح حسي ومن قل عنه يحيى بن سلمان أو  
 مراده يحيى بن منه أو مراده يحيى بن معه انراي ، يرجح  
 الاول والثاني بتسليمه . انكاه في ح لغروس ، من جوهر انما هو من ،  
 من تصد وانكاه ككك . في رول وانكاه في سنة يحيى بن  
 ساهر مولى القاسم بن النعمان لاردي المروني عن بن عمر ضعيف اه  
 نسخة ومن يرد على هذا شب مما يعقوب به . انسده ووجه ذكره  
 في حليته ولا في شدة . انكاه ، في حذر من ذهب مسون عنه . انكاه  
 وفي خلاصة تهاب انكاه ، في سنة ، لرحل انسي بدر الحذر حي  
 الانسار من ما منه يحيى بن منه لرحل في سنة مهمه الاولى انكاه  
 عن بن عمر وعنه عند انراي بن سعد وعنه ، قال انكاه في هروث  
 قال من قاع توفي سنة ثلاثين وستمائة ووجه يرد على هذا شب . انكاه  
 انكاه كل منهم عن بن عمر صدم يرد على انكاه في عصر  
 واحد ويرجحهم انكاه عندول . في انسول عنه عن بن ينولا

حسی بن معد تر بن و - من اشهره عکله بن قوهده یحیی لکله  
 ویر حج ثلث ر - من ذکر و معه فی دلت متول کله و حینه  
 من کل صسته شرحه فی حیده و غیره ویر حجه شد و سینه  
 ریه عیاد سکله لاکر لا یطربو استیب کد فی لاول و ثانی و حینه  
 و سب - ر - فی حینه من ر حینه متول و - فی حینه و منهم  
 اذبح اشکار لسه شد ر - ر - حی خیر یحیی بن معد لو عط  
 مدکر ر - حداد - توف من حداد و سینه شهاد و تحریر بود  
 و احصل شد - ت - حداد - من کلامه کد - سب - سب - سب  
 علی نفسی ر - سب - سب - سب - حی حسی ر - سب - و منه کد - سب  
 کد - سب - سب - من ر - حات و لا ر - تسبیع سب - من عطف  
 و منه کد - سب - و سب - عطف - عطف - سب - حینه - و - ر - هم  
 فقه له - نو - حد سینه - و منه کد - سب - من ده لا بر - دینت صبر و  
 مدد - اشکاب حید - سب - سب - ر - سب - فی - سب - حد - لا بر - مد عیب  
 استوب - و لا مکن - سب - من حید - حد - لا و فی فی بحر - ل - و -  
 و منه کد - سب - سب - کد - سب - ر - کد - و سب - ر - کد -  
 ملاو - و عطف - سب - سب - سب - سب - سب - سب -  
 و منه کد - سب - سب - حی - سب - سب - سب - سب - سب -  
 سب - حد - حد - حد - حد - و منه کد - سب - سب - حد -  
 تریدن قوهده فی - سب - خرو - لا کد و من عرفه حد -  
 و حو - خیر و لا دذ و اراده و حداد و کد - سب - فی خلاف

دیت ہیں نہ یہ جبر کہ غی میں یعرف منک لا حی و یعرفہ من  
ومن شعرة رقی نہ عتہ کہ شب

محمد لاہوت بحیہ بہ شب میمن قصہ نسبت عمار  
شکر لہ حکم کہ مسد قری نو فہی فی دین عشر  
ومنہ کہا فیہ اوثق بر حہ رجاء عہد بہ و سہو اطمین حسن  
لص نہ و نسکی ہمد حیات حاتم میلاد شہدہ من کتب حسہ  
فی الام عہد اعراف فی ہو عہد و رفقہ و سہیح و لا بہ و لدیہ  
حر لا با حل بہ ضرر بر شب اکب بر عہد بہ ہو وہ  
مدکور و عہد سحہ نو فہ قتب قتب نو فہ عہد سہم  
یعنی اخیر مہی ہی بر مرد جب فی کلام مسد عہی نہ و کان  
من حو انولہ حیث سلت ہذا المسحی بر و و عہی عہد لہی  
ہو اخیر ہکد حق اعراف نہ بر عہد لاسعہ نہ دہن شہر  
عہد ہی بر سجدہ فیکوں مر بہ شب ہی ہمد عہد لاسکی  
المعدہ لہ عہد و عہد لہ عہد رقی و فی اطمین بر عہد  
و حدیثہ و عہد نہ قول عہد فی حاضر نہ شہد عہد سہی ہی  
یعنی قراءتہ و کتباتہ بھوزہ مہوزہ ہی حہ نہ عہد رجاء من عہد  
لہ من لہ و عہد فی سحہ مصعہ مر رسد ہمدہ مہوزہ عہد  
صوب دہن عہی ہی لہ و عہد لہ عہد عہد عہد عہد  
و عہد و عہد لہ عہد ہی من رجاء ہی عہد عہد عہد  
لہ و عہد ہو نہ عہد و عہد سہجس بر عہد عہد عہد

وصوه ذو قوس - وحيى لى عتد الكاء لحشيه ن يسلث مسلك  
 الادب ففصحه سحبي كلا من ولانث الابنه ثلاث احدا بالاحتمالات  
 ثلاث ولنه سجده موفق ، وقي كعب اشرف المقول منه سابقا  
 ذكر مترجه نه فيمن توفي سنة ثمان وخمسين ومائتين هـ هاد بعينه  
 يحيى بن محمد ثري حله رمة توفي في حدود لاون من السنة  
 المذكورة سيبور وكان اخذ ثلاثة حود يحيى و برهيم و محمدعل  
 كبرهم من سنانس وحيى و سفيه و برهيم صفرهم ، وكانوا  
 كليه رهد سنى مترجه نه عن رقص قال رضى الله عنه

دقت لارن رقص على عيب معيكا  
 ولا عيب على رقص عند هاتم مسكا  
 وهند دوت لارن من ذ طمس بواذنت

هـ - مختصر ونوع من شعري - فب - ولا يحيى ن استول رضى  
 الله عنه ارشد من هذه لادب المنظمة ي من نه رقص  
 حيث لا يكون عليه فنه نر ولا شعر ونه موفق ، وما لعشر  
 فهو ما في حصة لامة شعري و نه ومهين ن عتد سماء  
 سيدت ر نه عبوة رضى نه تعق عه كات رضى الله عنها  
 كثيرة الكاء وخرن وكات د سمع دثر - ر عشي عسها رمد  
 وكات سول سحر - يحدج و سحر وكات ردم عصاد لاس  
 لها وسول مبي ح نه - وكات عتد ن عتد نه من سنة كادها  
 ش رل نكاد نسط ر مشن وكان كسب نه يرل موصوع مامها



وكان موضع سجودها وكل موضع سجودها كهنة ماء المسقى من  
دموعها وسمعت رضي الله عنها تسبى وحرارة قلبها ونية  
حريه ووكب حزيه ههنا ههنا وكثيره رضي الله  
تعالى عنها ومشهوره ههنا ههنا وسير السيرة في ردها  
ثم رثيت في تحية الاحياء ووجهه بصلاب يحافظ سجودها ثناء  
كلام ما يحسن السيدة رابعة العدوية أم الخير بنت اسمعيل السري  
توفيت سنة خمس وثلاثين ومائة في حلاصة السج ووجهه سطره  
معروف ههنا مشهور ههنا

٧٨ = شجرة في بركة سمون في بركة ههنا  
الجليل من الحلية ما هذا بعضه في مؤلفه رحمه الله تعالى  
خرج سمون في بركة من مدينة في رفق له حتى يروى في  
فهم رقيقه وحده سره وخلق في لوى بركة ههنا ووجهه سمون في  
الخيمة وكان من اجل ذلك وحده ووجهه في سره عرسه من  
قوله الحسن وهي في حبيته ههنا رث حسنه ووجهه بحمره ووجهه  
السرقع والسمون فوقه من سمه وسرت عن وجهها كانه فلقه  
فمن ههنا ههنا في نظرها تريد طعاما فقدم الى السفرة ليعطيها  
ههنا لسمون ههنا ههنا ما يكون من ربحه في ههنا ههنا  
ههنا رث في بركة ههنا ووجهه رثه من كعبه واحد في حبيب ههنا  
برك سكي ههنا رث ذنب سمون بريقه في وجهه ووجهه رحبه  
ماكون في حجرة ههنا حتى رحبه في حبيته ههنا رثه ووجهه

[illegible]

لنقى الأورع من محاسن الأعرسة و عرسه عن مردد حبط من  
الله على وعديه رانية مع حور فتجده من مردد وشت من بين  
التارك لما لا يجوز عليه و التارك من حور عليه و شل التارك  
يحور عنه حصوب مع توفير مدو عي شجب من شل التارك  
يستحيل عليه فصدق صدق عليه السلام بل أحسن في قوة لمر عن  
شأنك و شل صاحبه لأنواع عجب و ستحضر قوة عليه سلام فيما  
حكاه الله عز وجل عن من قوة بي حبيبه عسى و أعنه من من شل  
الفتاح العليم لله قول ربه يسبح الله من ثوب ثوب لأمه من يسر على  
تركة و محاسن لسنه كثر من ثوب أحسن على ديب و ثوب لا شوب  
السوءة و لرسالة شل لال لمر كذب فصاعت لسي و سي كال  
لا سرت شلوه و لاسحق صمود و سحوه و قد بين رنة ثوب دون  
دنه سي في سي كال و نه سحبه لسنه .

٧٩ = شجرة ورد على باب هذه شرب ظهر به قسبه  
و قلب نحتته من الشكون و الحيات صسحه يوم لسن ثمن عشر  
شهر رمضان العظم و "توت" من ردهم معشر د كنة و سحر  
الحنابلة فإن مذهبهم موافق لدهنا في هذه السنة عني مدة مسج  
الرأس في الوضوء فيجب عندنا و عندهم التعمية الشح حبل و مسج  
ما على الحجة بعصه مداعة مع لسترحي حبل من دلت لا سحر  
ل شلعي و ن حسه يكتسب ب مسج البعض ويلزمها عدم  
لضير د نيس - عسو من عسو لوضوء يتوجه الطلب فيه الى

لبعض والطب في عرس لوجه موجه إلى كلة لمين في الشيخ حليل وغيره  
 من دواوين المذهب والنسب أو المرفق من كما في الآية الشريفة  
 والرحلات إلى الكعبيين كما فيه وهذا في الرائف وكذلك محل  
 أسس من قم وثق ودين ، ويستقر يد المذهب من جهة حري  
 هي أن المسح أمر ضعف فكيف يريده ضعف شيعي فيجتمع  
 على هذه الطريقة ضعف بل المناسب هو التعظيم كما يقوله أمما  
 مالك ولأمه أحمد لا السعيص كما يتواله الخلف ولحق أن الله  
 في الآية لا الضم . وقول حافظ لاسوطي في الحكمة حين الكلام  
 على قوله نعمي ومسحو برءوسكم ف بعد وهو أن المسح اسم  
 حسن فيكمي قد م عصب عيه وهو مسح بعض شعره وعينه  
 لشامي ه يعر في وجهه ما تشاء من من الأمرين المنصر بهما  
 رد على ذلك أن الرءوس في بيت لآلة مصفاه في لم تصد بكل  
 ولا بعض ومن اتقوا عدم شيء ذا طلق بصرف لاكمل مراده  
 و لا لاطلاق يود المعصوم هـ ولا عدم لأن بي مسوق لهذا  
 الانتصار فهو عروة ومحل الانتصار ، ورثا يحق ما يشاء ويحذر ،

٨٠ = شجرة ريب في كتاب عمود الأحبار للإمام أبي  
 محمد بن قسمة م بعد قرأت في كتاب سهد لا حصر مع يعى ولا  
 نعمة مع هـ ولا شيء مع كبر ولا صدقة مع حب ولا شرف مع سوء  
 ذنب ولا بر مع شح ولا احتساب مع حرص ولا نعمة مع  
 هـ ولا ولادة حكمة مع عدم فقه ولا عدم مع اصرار ولا سلامة

مع رية ولا راحة قلب مع حد ولا مؤدد مع تقدم ولا رية مع  
غرامة وعجب ولا صواب مع ترك المشاورة ولا ثبات ملك مع تهور  
وحيلة ورراء ه قلت لا سعي لموقف عنه أن يهمله من الوجب  
عليه أن يتمشى عليه ويعمله وحب يسبح أو به وكسر وتشدّد ثم  
الرجل لحد واعرقة العين معجزة استوحده وحيف لراء الخجل  
بالامور والغفلة عنها قاله في المصباح .

٨١ = شجرة - بيت المؤلف تصه :

والله لا ترد في لآخر لاكن مقدم نسي فيه حاري

٨٢ = شجرة سعي كن مسكن أن يكون على أن من  
حديث نبي أمه رضي الله عنه ونمطه كما في جامع عم  
ابن لا تسجد لله سجدة إلا رفع الله بها درجته وحط عنه بها  
خطيئة حدث صحيح بل قال فسمي رجلاً رجلاً لصحيح وفوه  
سجدة دل المروي في صلاة أو مسردة كسجدة بلاوة أو شكر  
ثم من يعني وأكثر من الصلاة برفع درجته ونحني عنه سجدات  
قال الحسد يس من طيب لله سجد فجهود كمن طيب من طريق  
الجود ولهذا قال صلى الله عليه وسلم من سجد لله سبعين سجدة  
معه في الجنة اعنى على نفسك بكثرة سجود وعن نبي لردد سوا  
ثلاث لا حسب أن لا أسى في سجد وضع وجهي لسجود خاقي في  
الليل والحر وصمًا هو حر ومعدد قنوا ينتفون كلام كما ينبغي  
الفاكهة ه حقد وم درج عنه في سجود لشكر من مشروعيه

و سحره هو لصور ويكفي في رحمة اب جمهور المعتندين  
 خارج المذهب على حواره و حواره من يفسد ان حسب و من العربي  
 و امحفي و بعد بعض فتوى المذهب نظر الشيخ لرهوني و الشيخ سبي  
 و من في الشيخ حسن من كرهه حيث و من و كرهه سجود شكر هو  
 مذهب المروية وهو مشهور عن الامام ع و روى عنه حواره و بهذه  
 لروايه يسمى لاحد لا ذكره و تغفل امام الكراهة بعدم ثبوته  
 عن لسي حتى انه عليه و من و من يصححه عمل فيه ر الاحكام  
 كما تلقى من فتواه حتى انه عليه و من و من تتقى من فتواه فهذا  
 حديث نبي امة شاهد شرعته فتواه سجدة في صلاة و  
 مستردة كما سبق عن مروي في الاطلاق و من و من و من  
 رحله رحال الصحيح و منحصر هذا قول الامام الشافعي رضي الله  
 عنه في حديث فهو مذهبي و من تعني عنه

٨٣ = شجرة صدر مبيد

اشد م نظر مفسد كذا لشمش حسن قوتي  
 ذكره لواء في تذكره فلا كسر مرط في قوله

٨٤ = شجرة من كلام من عبد الله و هو من مذهب رضي  
 انه تعني عنه فتوى ستة ريع عشرة و مائة قوله كان ساس ورق فلا  
 شوت و من يود شوت لا ورق و من تركه بعد و هرب بعبود من  
 طيناب لامه اشعراي بنطه فب قوله بعد مرده عبد لا يجد  
 لا خصوص م و من آخر و قوله بعبود في حسان و سوا في محن

اسي هو فيه بقصد اذايته أو معنى كان يكون في سد وهو في بلد حر  
ويشعرون بدبته فصبه دة فقه تعوء معنى ثم وقع مؤلف هـ  
التقسيد فيه كان ر نحن من فاس معرفة عن جميع المعتقد ستة حدى  
وحسين وثلاثمائة وعف وستون ثمر ثلثاء برمة لتعرض  
وتعيلم د رت وثث بحدة الاولى في اشدور والتجسس من لسة  
وحوها هـ يهني في عد ثور وكاب دت خطب حة عة من  
عيان وقى هـ نحو شبي عشرة سد وهو لآ سد زور مرون  
لضعاء مثله ومع دات لآ نحض من وصول شيء م من بعض  
احسدة لا عمة لآ يعمر وم سد سد عة بعمدة وقد ستن  
لي كل الاستد ر هـ بعمدة عظيمة من جهاب مفا ر دت  
وراثة بوية أو قول ممة و نون صودة من ثحب بصوفيه  
يمس في الحنة ما مسمه ومه ر لآ على مدي فريدي حفظ  
وبهجة ملا وصول رسا ومه ر عمر ومه ر عود وحراب  
ومع لحن ولعد وهذه عدة م في عود وحده لاول بر  
والثاني يباد شعر

ود ر د لآ شر فمسة ضوب ح فاس حود  
لولا اشتعال النار فيما جاورت مكار يعرف عرف صب لعود  
وانتنا هنا هذا الكلام تسلية وحده من ينف عس من مختبر وانعام  
وقد قال اعرف مولد اعرفي لرون في رسد لآ لآ  
ر شعن قص من بويث وعه لآ م على حركة عسك بختبر

صدق في العبودية أو كم دل طر بعه في رسائله وانظر ولده  
 مقدمه طمئت لامه الشعراي رضي الله عنه وما اشتعلت عليه  
 من لعائن وعريش ولدائس الصادرة من الحدة اذاية لغير واحد  
 من لائمة الاعلام ثمس بهم في عدهب الجهالة والاوهه نسال الله  
 سلامه من مكر دكرين ومكرو ومكر الله خير لا كرين واما  
 لا نمري ن ذلك "و من في حياء كسرت بقيعه فاني تحت ظل  
 شحي وعمدتي سطر تعرف من مولد عند القادر احيلاي رضي الله  
 تعالى عنه وقد لب عنه نه كان يقول وعرة رضي وحلالة يري على  
 مريدي كاسمه على الارض . وفان رضي الله عنه في بعض قصائده

مريدي لا تحف وش فدي هروم دل عند تقبال  
 مريدي لا تخف ، الله ربي اعطاني رفعة بليت الملق  
 مريدي هم وصف واشطح وعي ويعلم ما شاء ولاسم علي

فصل الله بوقته من شاء والله دواحق اعظم وهو ابي حيي وييت وبه اختلاف  
 اصيل ولهم ر في ذلك اعره لاوي الانصار وربك بحلق ما يشاء ويحتار .  
 قوله ويعلم ما شاء بعض طمرة لضرورة ولمر دم شاء من لمحدث

٨٥ = شدة سق في شدة لساعة والسبعين اب لسيده  
 رابعة اعدوية رضي الله عنه كات اذا سمعت ذكر الله ر عشي  
 عليها ر ما نه ريب في لطقت لامه الشعراي اب سيدي شتا  
 السبي رضي الله عنه كان ذكر الله ر حرج عتاقه من  
 من عملها هفت قد تقرر اب الخوف على قدر المعرفة واعرف له من



الله بعد الفحاة لعرفون أو تقول الصوفية أو تقول لأوليه فمعرفة هؤلاء لا دت أرفى كثير من معرفة غيرهم وبصر هل تجد أحد من علماء الظاهر نقل عنه في خوف من أسر أو غيرها مثل ما نقل عن ذلك العارف وتلك العارفة واستحضر ما نحن عليه في الكتب المرسلة من قوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة وعنه تعلم.

٨٦ = شجرة في سنج طيب شيء راحته تعرف من عدد ما نصه : وقال الشيخ أبو يحيى إن السكك ثم شيخي وبركسي نو عند الله من عدد رصي شيء عنه وفي شرح حكمه وعدد درر مشوره في نظره سبع وجمع من شيء من مداره على الأشد من سرقة من الحول وأتوة فيه سد كاس لا كاس مع حسن تصرف في صديق الشدلي وحوده برل على ظهور خرسه وسقط لتعسر مع بهاء السيل في أقصى غاية الشمس في شرب الغامض في لاهور بالامنة لوصفة فخر به خدش أشدته تفر به أو سبق به كد قرب الامم ابن رشد مذهب مالك تقريرا مسمو به في قول ذكرى عن فطمة المعمول بالمغرب وشرقي أبي به كان يشير به في حال مرءه عليه عني شيخ من عدد وقبول سب هات عمدا لا يوجد عنه مشعر أهل ذلك خوف هاترد من كلام من السكك ثم قال ثم رحم بعد كلام وانه بن الشيخ من عدد اسراج بن نميده يحيى اسراج عن أبي حامد المعروف فدل هو قوي نعمته وقيل من الصوفية اه قس فلو حامد فقيه كسر صوتي صغير هه م

عند هذه العدة وهن مكة درى شعاب ويظهر في اب دلت  
 من حيث الموق وشرع نعروني اب لير لتصوي على مسد  
 رية نفس وعبوب وشروط ولاعر ص عن لاعراض والتحي عن  
 بناء خمس ورثة عبوب عن النفس فامر الامام ابي حامد في  
 سوكه هـ من وتضمنت منه بهد ثمر اشهر من مار على  
 عه كف هو مسوط في كتب تاريخ وكه بدل عنه بالثمن من  
 لاء وعمره في صا وشرفه وبعه يعي اعه

٨٧ = شجرة من الاء في الحبيب سبي قوله

في رمن سود في شمسه فرهم ونيه على هرم  
 ولا وفقت عليه قلت كالعرض وسب معروض من لطيف منكم  
 على ما تنم من رمن وحى رمة وكعب على رمني قتب سحا  
 على موه ... ما ضرب من مشه

في رمن حه وهو في ترف فرهم وآتا فاوهو في تلف

ولا يصر خلافهما في ثمة لال في واحد في حين الانفسراد ليس  
 ذلك ميلا يكيو على ساط لاجمه والاتحاد وينبغي ان يتفطن هنا  
 الى امر هو ... في غضب سد لابل فيه الى بني الزمان فهم  
 سور وهو في ويب على العلس من دلت ولكن صحيح لاكن  
 محقق محقق ووطيب لاحظ من كان معدوم فوجد فكان وارد  
 على الزمان كما ينبغي عنه قوله بنوه فالزمان الذي وحدوا فيه ويرروا  
 فيه كنه بوه ومحظ من من كان موجود فطر عليه رمن محظ



[illegible]

على اه وكانت عادته رضي الله عنه بحرية الحروف من الحظ على  
عادة الاقدمين وبه يعلم ان الحظ مرسومه في الكتب الستين  
من قلنا لا من قلنا نسأله تعالى ان يحاربني على = برصيه من نعمه  
عامين = من = من .

٩٠ = شجرة الاجماع على = لبي لبي لله عسى وسه  
ما توفد لله تعالى عمل وكس وحسي عسى وحسب في هذه  
الصلاة هل هي صلاة اني يقضي على لاموب = حرام ودية وسلام  
و هي دعاء فط قولان الراجح عندي الاول اذ هو المأخوذ من  
كلام الترمذي في شامته . فب = وتقصود على كلا السؤال هو  
تحصيل اشرف بمضي ثبث لصلاة لبي لا يصير في سوي  
اوحود ولا في او حرد . ول في روح لبي ول من صلى عليه  
صلى الله عسى وسه حردل ثمة مكدل ثمة سرفل ثمة مكدل الموب  
ثم صار = من بدخلون عسى صلى لله عيه وسه جمعة جمعة  
وخلون عيه من عر = من كل واحد يقضي نفسه . وكسبه  
مسئولا منه محمد رضي الله عنهما رضي الله عنهما رومور حيه وقصه  
الله تعالى .

٩١ = شجرة في الحمت صحيح قرب ما يكون بعد  
من ربه وهو = حد وكثرو = عاء . فب = يستط منه مطوية  
تطوي المسحود عند لا مكدل وعدمه يعرض عنه ما يسكنه من  
تلك الاقرية ويستط منه = ان الامم = تدبر منه تطويل

سجده و كثر قوس ذلك - شراح وفرج لا كراهية وصيق  
وقته في هذا المني ما لا يحصى من سوء الأدب فستنه ذلك

٩٢ - شجرة لما سميت الحصى وضطجعت لانه سمي  
حصى يوم ركب رجلا كل حين انقور معروفه عيني وما استقطب  
سجده لا لانه لا هو فحوى سة كلام ظهر من اسفلى انه محوف  
شيء فقتل له وسه من سميت الفصح من اتعلق بشيخ سيدي  
عند ذلك الحلال ، ثم قتل به وسبق به تقصير اتفق بجمع  
لاولياء وكذا صحت وجهه ، فقتل به لأن شيخ سيدي  
عند القدر هو سبب والسطر لانه من احبب واورر  
ولكن وعو دت هذا عن حصى بعد الاستقاء وكاب  
ذلك صبيحة يوم الاحد سادس عشر ربيع لسوي عه سعة وسبعين  
فالحمد لله وله المنة ومنه سبحانه دوام النعمة .

٩٣ = شجرة في كذب سح خطيب منقول من سابقه  
حصى ومن شهر من لانه مدينه قرطبة اعيادها الله تعالى  
لاسلام وفيه جامع مشهور ونشصره معروفه بالحجر وقد ذكر  
من حيل به سقى على امر عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه  
وحده وقد قتل به مرة على امر لا عظمه من ممسكه قرصه  
حجر لا كثر اسفلى ما يعرف في الله مثله د وفيه يسوع بعض  
عنه لانه

سابع فاقب الامصار قرصة من فطرة اودى وجمعها  
 هاتل ثنل وثرهراء ثشة وعه عصه شي، وهو  
 والزهراء احسنى حاسرى ثنب ولا حرن سمي ار عره قل اس  
 سعد ولاهم ريسة ووفر لا ترل سدة عه وثنل متورثة فيه الا  
 ان عامتها اكثر الناس ثنولا و شدة شعبه وعرب به ثنل بين  
 اهل الاناس في لسم على ثنول والشبيع على لولة وقنة رضى  
 بامورهم حتى ل اسم يحس ح سبط يعسوب منصور قدس  
 له ل بفصل عن ولاته ا كلف وحب هل قرصة قدس مش حمل ل  
 حنك عه حمل دح وال ثنل دح م حرن اين رناده فتنقه  
 ولا ين محطهم فتنقه وم سبط به عده حرج عه حتى ل  
 عامته شرا من عمة هرق و ر حرن عه ل قسسته من هم عمن  
 ولاده وبي ل ثل اود لها شل لا دح نوم من حجر مر من ه  
 وعل ابو عمن السدني حرب م صرة م سدي عه عه عه عه  
 يعقوب من احنه بي اوبه من رش وثرهراء بي بكر من رهرفل  
 من رش لاس رهرفل فخص قرصة م ذرن م حوال عه م م  
 عه شسبه ورده بيع كتنه حنك و قرصة حتى م عه و ر م  
 مطرب قرصة ورده بيع عه حنك و شسبه ول وقرصة كثر  
 لاد به ل م م م م م م م م م م م م م م م م  
 قول م وقب على احنك م م م م م م م م م م م م  
 م

وربما خامس عرف مكانه ذلك من رشد سمير الكتب جامعها  
 واب شئت . فنت . بل عرب حنت و لأول ارشق فلها جعله  
 الاصل ولا يخفى . من جامع لأول وثاني من الحاس اتمام من  
 التسل والتسل كالكلام الواحد ثم ان هذا الخامس لذي جعله  
 ديلا شئت لاربعة حقيق بذلك بل هو عند التأمل ارقى ما هنالك  
 حنى من لرابع ور لعالم ارقى من عمه ضرورة انه يتصرف به وفيه  
 وفهم وسو ما فرغ في اشهره لخدمة والشديد بقلا عن اس  
 السكك انت الامام ابن رشد هو الذي قرب مذهب الامام مالك  
 تقريباً لم يسبق اليه فتحصل من هذا ان الحفظ ان رشد هو  
 على ما تنحصر به فرصة على غيرها من الامصار والملاذ وبقيته  
 لتحصيل وانس بكمي شهد لهذا المذهب وبطر هل تجد في  
 صلبه محتجبي المسون من اهل مذهب من يذهب به او يدعيه فكل  
 كانه يعني سول شئت

اذا قالت حدام فصدقوها ور القول ما ديت حدام

نص ب شئت لان شئت فصد بصد استثنى المذهب الحار والمحروور  
 فلب ذلك امر به في ولاه وفق بالارن ولا يقبل ان التفسير  
 لاجل الحفر لاله صاف بصد اد لصد بصد

٩٤ = شجرة التيف المسمى بالسوسات الرئيسية في  
 لاورد ومناثر شجرة ينف المسمى بصد بصد من محمد النادري



نسبا وطريقة تأليف اتيق وبالتوجه اليه حقيق حرب لطبي ورد  
 الامام الغوث الاعظم مولانا عبد التدر جيلاني رضي الله عنه  
 المطالب وارا حهم من التفطيش علمه رضي الله عنه من لاورد  
 والمكاسب لان على هذا السبب هو حدة ربه عند اوم شرح الله سموه  
 صدر احيث ادرج في هذا السبب اوجر حرب مسوب الامام الغوثي  
 وعصر حوصه و الحرب المسوب الامام ابو حنيفة و حرب اسحق الامام  
 الشاذلي والدعاء المنسوب لامام الحامي وم كان سعيه في سبب  
 في تأليف الفيوضات ثبت من هذه الاربعه من حتى و... شرح لطبي  
 رضي الله عنه على لاسر... في علمه ملكه واشرف على سبب  
 الامام دفتيكل حسن معنى وحسنه من حسن معنى ووفى سم  
 لكتاب مسوده ولا يريد حدهم على لاجر ولا يبعد دونه ووفى علمه  
 انه يوصيه في وفده هذا السبب مربي م دحب تحب حكمه وكسب لا  
 اخي الا حب ض شحه مولانا عبد التدر جيلاني رضي الله عنه  
 وما مربي و قد قال يعرف به عن سبب حبه... علمه معنى  
 الادلي دفتيكل حرج ب صوح الحام مربي حبه ومية فكل ي...  
 ووفى على... من هذا لاهل و سلام.

٩٥ = شجرة في كتاب فتح صوب موه سانه اثم  
 كلام م حبه وركر و عتف ب معودن في موه نصيب حبه  
 صوف مست وكتور ونعو و عتف و ركعور و كعب من رتف لثم  
 لا ركعور و العتف و موه حود في رتف لاسر ويوحه عتف

في ركن الشجر قال من سجد فيه تكلموا في ارض القمر فذكر بعضهم  
 به عيوب سبع في فعر الشجر يضر من سجد فيه سبع ارباب وتقدمه قال  
 المحبرين ومنهم من قال سجد فيه في فعر الشجر ه لمراد منه بقطعه  
 الشجر كما في القموس وروى سبع فصح انه و- حل الشجر من عذاب  
 وعس ويحضر ه لمراد منه - فصح - بني على اليهودي ومن نقل عنه  
 من رادس من تحول اصب وهو الر حن ذ لا مرية به يضر ع عه  
 فروغ كثيرة

٩٦ = شجرة سجد مؤمن هذه الشجرة في سنة عمره في  
 صاعده وكثر الارتفاع به مع دوام عاقبته من تمام شهر به رمضان  
 بقطعه عند سنة خمس سن حدث به سنة رة افسر يوم تمام شهر من  
 مساعين وقد عثر به في فعر الشجر كله فتح دلت لاستساق  
 فحده شاطئ وعنده خمسة من عبيد وهذه هي عشر لشهر  
 ما قبل عشرين سنة وعشرين من نصف من الخمس مئتين ثلث عشرها  
 وكان له في خمس سن لا شهر من السنون المذكورة زائدة على صيام  
 به سنة وال عشر تنكسر لاطعام كان عدله سبعة اوسق ونصف  
 وسق هذه عشر لشهر به من عشر به سنة سجد ثلث عشر  
 بعد فكان له في سبعة وسق وربع وسق من عشرها التنكسر بالحق  
 ولا مر صهر و ثمنه من نحسرها سبعة اوقاف عنه ما شهر رمضان  
 بقطعه من مكة وشرف والحلانة وبعد به من سمر من من جبهه  
 عاد له في عفت وسقط وتلا له سال به تعني لسلامة وانه فسة



لقد رثي تحيته يسوء يلقوه سلام ، وكنت في الصف الثاني من  
 الحلقة بطهر في الودع من عتيق امه الحسنية مديته السلام وكان  
 معترين الاصول فم سمع الآية فم اصحاب في كان يحسن على  
 ساري هذه الآية دليل على رؤية الله في الآخرة في العرب لا تقول  
 بقيت فلا لآ دارته فصرف وجهه هو الودع مريع الب وقل  
 ينصرف للذهب الاعتزل في ر الله لا يرون في الآخرة ، فقد قل الله  
 تعالى واعفهم صدق في قلوبهم الى يوم يلقونه وعدك الله المدققين  
 لا يرون الله تعالى في الآخرة ، وقد شرح وجه الآية في المشككين  
 وتقدس الآية واعفهم هو صدق في قلوبهم الى يوم يلقونه فيحتمل  
 ضمير يلقونه ان يعود الى ضمير الله على في اعفهم المقدر بقوت  
 هو ويحتمل ان يعود الى الضمير محمداً على تتدبر الحسراء اه اه  
 بقطه . قلب جعل مؤلف الفصح هد المقول عمر ذكر فائدة أي  
 والفائدة سعي ان يتمم في وتحفظ ليوم م من السهل صكاة ،  
 والآية التي صحت في من العربي لا حجة فيها ولا دليل لا  
 لفي لا يسره رؤيته ، لا ترى لأعني اد حصر في ملا سوع  
 ان يقول غيب فلا وفلا مع فقهه اروييه واذا كنت ماشياً في  
 صلاه فحصر في حظه مع لث ر يقول كتب مشي فتبيح حنظ  
 فستد من هد ر لفي ما هو لآ الخصور ولا حصد وهذا كله  
 صهر الى عند الوقوف على الصلاه الم في المقول من فصح لطيف  
 قبل ر بصر كلاء احد لا فقه ولا غيره ثم رأيت في لأموس ماصه

لقيه كرضيه رءاه اه المر د منه احتصار وهو ٢٢ يصحح ما لاس عربي  
والله تعالى مطلع على ان صدي في شيخ ككلاء سموس وهذا بهت  
الى شرح لشرح مرتضى فوجدت فيه ما منه وول شيخ وقوله  
في تفسير لقية رءاه ما يعود واضوا فيه بحث ومعوه وول  
لا يلزم من ارضيه التقى ولا من انفي لروية فتأمل ه وفي مذهب  
التعريف لصاوي اللقاء اجتماع بقول وول الارهرى كل شيء استقر  
شيئا بعد لقية وصادقه اه كلام الشريف مرتضى حصار والحمد لله  
على نعمه ونعمته فاستفيد من هذا ٢٢ ما لاس عربي هو  
انصواب وان ما لاس عربي مردود وليس من لدية في شيء خلافا  
لمؤلف السمع حيث ينفي ذلك انصوب وساقه من العلم لمردود فيه  
من التسهيل بمكانة ينفي ٢٢ قول ان العربي في كلام استقر سنة  
ويحتمل ان يعود على لاسق في وما احتمل وحتمل سقط منه  
الاستدلال وهذا ٢٢ منه على مدعه في ابتداء وعصب ٢٢ خلاف  
للمحقق فلا حجة له وقوله محرا في بحر الخوف كما نشر له  
بقوله على تقدس الحرء وقوله في لاحتمل الاول فحتمل ضمير  
يلقونه ٢٢ يعود الى ضمير افعال في اعني ضمير يقوه هو عذرة  
لا حجة لاحد من نسخة ولا من النسخين اذ صيف يعود ضمير على  
ضمير فسميت عربى يعربى وضوب عذرة ه كد فحتمل ضمير  
يلقونه ٢٢ يعود الى معد ضمير افعال برودة نقط معد وول غير شك  
العذرة لني اتقده معه ضمير نكاح فمحكه الكبير والصغير

فالكامل لله تعالى .

٩٩ = شجرة في حديث عن أبي هريرة ر. النبي صلى الله عليه وسلم قال سيجر وحنجر ونجر ونسر كل من بهر لحمة حديث صحيح قوله في الجمع تصغر وفي ذلك نص

سيجر حنجر فرت نيل من الحنجر فحشرت نيل  
رواية تصححه من معناه في أبي هريرة قد رفعه  
ثم قول لم سيجر وحنجر وقد قال الشيخ مرتضى في مادة حنج  
منسوبة عن القاموس ومن هذه أذلة حنج من سيجر وهم  
به ر. هو من عند ر. من نقيصة وقد ذكرهما في حديث هـ  
احتقر . وقد ذكر القاموس سيجر في مادة سح سوه وسيجر  
كريجر بهر نشاء وهو من عند ر. من نقيصة هـ مبروح بكلام  
شرح وفي من معناه سيجر نسي مع حنج ونجر بهر  
وحدا وبض في بحر أروم من وس صرسوس هـ و  
نقطة من له قد سيجر ذكره في القاموس وس سيجر  
وحنج سيجر وحنجر بل هما نهران آخران ، قال في القاموس  
وسيجر بهر ما وراء نهر ورجع جيجوت ونهر بالهند مشهور اهـ  
مبروح بكلام شرحه وأما سرج فسر بالوفة وما بين من  
الشجرة بملانة ، قال في القاموس ليس بكسر بهر مفر هـ  
لمر دمه .

١٠٠ = شجرة في شرح أبي حنيفة رحمه الله تعالى وأخر

شرحه على الأربعين النووية بعد ما أفصح فصح ما وقع به من  
أهلا للتكلم على أحاديث الرسول من أنه عليه وسه وقد قيل .

من غدا ناظرا فيما جمعت وقد صحى بردد في عبه نظرا  
سألتك الله ان عاينت من خطم \* ستر عي فحس من ستر

اه. قول. هذا لست من قبل شعر مذموم فلا يجوز سمشي  
عنه ولا حنة من ال ماب تصدده لانه من السكوب عن حق  
و تصول من السكوب على السد وقد في حل علاه وسه لا يحب  
مسد وقد ذه الله تعالى من هذا حديث سونه . و حده . . على من  
و . على ثارهم مستور وقد دل الله تعالى يا ايها الرسول بلغ ما انزل  
بك من ربك لانه ولعمري وريث لانه وسه من نفسك عنه به  
يحملان في ستر به يوب في بعض الحور لاني ستر لا عاظة لعنه قد  
سكنه مصيف ومن سعه لا شراح شر حسني مه لا سعي سوكه  
ولا المشي عنه من الو حب على من عشر على عقد في السف من  
تستيف و ان هذا مشدده ر يده عنه لافس ان وسه در اشبه  
حسن حيث يقول في ضلعه مختصر . في ان بعض كمبوده ومن حضر  
موجوده من بعض مضيف من السوب وسجو موب من عشر ب  
ولا يحس . وفعول فيه كانه عنه به ضميمة هذه شدره هو  
من ما ضلعت قوب و و حب على من عشر ايج فقد بقه في اعلم  
اعمل وهذا من مضيف هذه شدره وانه سجده موفق .

١٠١ = شدره من مضيف ر تسدد حبيبه لخصاء ركوب

في همرية لمديح مريين اولاً في قولها لئلا تكلمها على القراء ان يعير

رق غط ورق معى فحانت في حلاله وحلب الخساء

وثاب في قولها اثنا تكلمها على وقعة كربلاء

حسن مدحك وداحد ست عليكم فإنتي الخنساء

ثم قول احساء لقم وبه اشترب واسمى بناصر نعم اونه وكسر

بعد صحبيده حبيبة كما في الاذنه ونصب واحتصر حياء بس

عمروس لشريد السمية الشاعرة المشهورة اسمها ناصر بالثبة

الوقفة وصاد معجمه ، قال ابو عمر قدمت على لسي صل الله عليه

وسم مع قوم من من سي عليه واسمت معهم فذكروا ان رسول الله

صلي الله عليه وسلم كان يستشده ويعجبه شعره وكان تشده وهو

يقول هذه حياء وبومى بيد ، قال وجم اهل العلم بشعر الله

تكن مرة قند ولا بعده شعر من وحضرت حرب المقدسية

ومع سوه رعه رحل فوعظته وحرصتهم على نبال وعدم

القرار فاشروا القتل وحدا بعد واحد حتى قتلوا كنه فم بلغها

حسر قال احمد بن ابي شرفي بقتله وارحو من ربي ان يجمعني

به في مستقر رحمة ولا عمر من خطب يعطي الخساء ررو

اولاده لارعة حتى فصره احتصار ، وحسن على ورب بحسن

وفي شرح من حمر شاء ترجمته في ثني موضع من نصه

قيل لجرير من اشعر الناس ، فقال ان يولا هذه قبل به ثم فصلتك

قل بقولها :



يقضى الرمان وما تقضى عذته      ثقي - د - و ستؤصل لرس  
 ثقي لب كل مجهول وقصع      حثيس فيه هـ و رمان  
 ان الحديس في طول احلامه      لا يقدر ولا كرس نفسه اناس  
 اه و ما فررد تعلم في كلام من حجر لهتمي من كلامه على  
 ليس ان يقس لاشبه منه رافعة ثوت لصحة للحب، وسعه على  
 ذلك عثيه الحضي مفتر، بكلامه وكذا مختصره لجعل ولا يهي  
 غير محذيه وكذا وقع في هذا العلط نص مدح لدموس وسعه  
 وحباء لب حده وسب عمرو من اشريد محذيتن وسب عمرو  
 اخف صحر شاعرة هـ وكلامه صريح في نفي صحة عبي وعلده  
 هو الذي عبر اس حجر ومن نفعه وقد ول كلامه اشرح مرتضى  
 بعا لا يقبل منه لانه عمل باليد ولقد احسن اشرح من حيث  
 اعرض عن كلام من حجر وحرم بصحته و به سجده لموفق

١٠٢ = من حمد ما عثر عليه من تسبيد سيدنا الوالد رحمه الله  
 ما يذكر بعد لأكبر عظم ولده لأكبر لسه عبي و تقييد الآتي للوالد  
 شاء ولا يحصى كثرة ونفعه بعد حمده من من به تعني على عهده  
 ادريس بن عبي لسه بي ردة صريح نوي له صل لمحدوب لو صل  
 سيدي عرواني مدفون على قبة ودي رحمت من بلاد مصر  
 عمره الله م م محبة ولاد عند مو حذ فيه وكن وضوح بروضه بعد  
 الروال بس عس ورع من مود جمعة اشي و عشرين من حمدن لاولي  
 عم ١٣٠٩ صفحة اوجبه محبة شانه سدي و بكر حذسي وثقت لله

و اهل فيه رضى وهذا السيد مذكور كانت حداثا لحيمة السيدة  
حيمة اشاوية رجهه ثمة رنة ستة خمس عشرة من المرب لثالث  
نشر ١٤١٥ فكشفتها بمور منها به حجره بمور روجهه وهو حداثا  
رجهه ثمة ومور وندين له منه فمكك وقت له ناسيدى ومع من  
نقى نفاشر رنسى ثمة عنه الى نظمه يده الكريمة وقال يقدر  
هذه مطسعة اسر هه وكاتب يومئذ حذلا بولس وهو قد برجمه  
وم يكن عمه نكث . فمات له ناسيدى وما اعمل له فقال لها اعلمي  
له شى من فضمت له بيريد فرج دحاجة فرجعت لحمتها ودكبت  
فبوسا وطبخته بوسا وشبه فحرت لحين من حية فاحترت الحية  
ماتت فسر به ثمة نتمص نلا مدة يسيرة حتى أتى الوفاء فاختفى على  
من حيمته من روح ولؤلؤد وسب هي مسردة وبائر دك رند  
له وانب قدرث به فيه وأقر عساه به وجعل والحمد لله في سده  
الركه كما قال سمن اعروى سعد ثمة به ما واحد

١٠٣ - شجرة بنون موقوف هذه التمسيد رزقه الله لتوفيق  
والتمسك به رمع في الارض من بين وس والافضل عن  
مكة هذا مقعد سيظهر في سنة، وكان ان طلب جماعة من علماء  
ذهب من القصر في تزيين مولانا دريس رضي الله عنه بنفسه  
بوديح وبعد اربع من ترتيبه وعلبه حافظته رضي الله عنه  
وبن بره قمره شريف ما هذا

لا یمم حرب فرد سره و رکس علیہ سریلہ

انست عني لاد في السر لني يكون محض لله خير سببه  
 فسر لنا ما رحو من حصو وفت و س ترس لا سهر ديسه  
 وقد حقق لله تعني بركه هه لادم ارحاء هم شيب والحمد لله  
 الا لروور وهه وهه ر س من عه حد وخمس في وقت هه  
 او حر عه سبع وسبع وثلاثه و ١٣٧٩ محووس ويعني  
 العاية ملحوص لله لله هو عسا دك وحب وحب محصه  
 وكرمه من لاهول ولها لثامه

١٠٤ = شجرة ههه كعب كعب القيه عني الحارس  
 بمسجد الفروير حبه الله تعلى وادامه لذكره حين حتمه عظم  
 الخلائق وجعل تلك تكعب كعبه س فزرد شيب هه سبه  
 له من اصباع وابسيع هه سبه عني وهه عني هه  
 ووسعي لله عني وركه وهه سي في قفرو وهه كيه في لاسلت  
 مسكت اسطول هه يور في لس ولا يه سحبه عه من لس  
 وقد في بعض لاهه لاهه د س محس ششش هه نصيب  
 و س ستر عني مري ر عك ولا نه حدركه هه وقول  
 لسحو والاعرب ملكة عيه ومرة لاهه ، وكيف لا يكون  
 كدث ولخصه شرعية لله او حبه ستر لله ، ولخصه لاه  
 به منه ولو عه كدث وترس لاه به منه وكب كدث والشعر  
 لاه به منه وموثق كدث وخمشت لاه به منه ونسر كدث ،  
 وكيف لا يكون ملكة عه وهو مصلح سسر وليس نصف

الإنسان ، فقد كانت حكمة في الخطة والاسلام الإنسان من حيث  
فصيته يصغر حذر وليس ، ونحن لنسير ، وإنسان للتعبير  
وقد شار إلى هذا المعنى رهبان من أبي سمى في معلقته الشهيرة  
حيث قال

وكأن ترى من خدمت لك معجب ربهته أو قصه في التحمل  
ليس الشئ نصف ونصف فؤده فلم سق إلا صورة ملحه ولدم

كنت مسافر مع بعض شيوخنا من أهل العلم فوصلنا إلى سهل  
فمرلنا ونسبنا للأسراحة واداء الصلاة فحصل شيء من المذاكرة  
فقال ذلك شيخ في حق ربح هو لا واحد في الله لومه لأنهم وكان  
عصر اضلة من أهل أمة حصرنا ولا منس له بلعلم فطن  
الشئ خطا فقل له قل لومه لأنهم فحين له في ذلك فقل مستدلا  
ولا يحدون لومه لأنه فصححت الحضور منه وصار ضحكة بينهم ولو  
انه فر رب لنعن سلم من هذه لورطه وقل أبو بكر الربيدي في كتابه  
طهقات السجد روى في العبد من ثعلب عن شيخه من فادام انه قال  
وجه في سخاف من اراهمه انصعي وحضري وجم ادر ما السب  
فما قرئت من محله نسائي كانه على ارسائل ميمون من ابراهيم  
وهو على عتبة الملع وخرع وقل في صوت حتي انه اسحق ، ومرت  
غير مثلت ولا موقوف حتي رجع في محله فرعي ذلك فم  
مثلت من يديه قل في كيف بقل وهذا مل مل أو وهذا مل لا  
قل فعمت ما رد ميمون ففتت به لوجه وهذا مل مل ويحور

وهذا المال مالا فاعل اسحق على ميمور كانه يعطيه وفضله انرم  
 الوجه ودعد من يحور ويحور ورسمي في ككتب كان بيده فساب  
 عن الحمر فذا ميمور قد ككتب ككتب في المامور وهو بلاد ارم  
 عن ادر اسحق وذكر مالا فكتب وهم في مالا عحص ميمور على  
 الموضع ووقع يحطه بكاسي بالبحر فقامت اقبامة على اسحق فكل  
 ميمور يقول بعد ذلك لا تدري كيف شكر ان ودم بقي على روحي  
 وعمتي قال ثعلب وكان هذا منذ النعم وعلى حبه كتاب الرعة  
 فيه والحمر من الرلل قل وهذا مال مالا من شيء ولاكن احسن  
 ان قادم في الشبي خلاص ميمور ه وذكر الحريري في درة الغواص  
 نقلا عن لمرد قل مال بعض اهل لامة ن عثمان المرسي في فرء  
 ككتب سنويه عنه وبدل له مائة دينار ومنبع فقال له مرد جعلت  
 فذاك اترده هذه اسفقة مع وقدك وحسب حث انه قال له بو عثمان  
 المرسي هذا لككتب يشتمل على ثلاثة حديث وكذا وكذا عليه  
 من ككتاب الله عز وجل وحل وثب ربي ان امكن منها دما عيرة على  
 ككتاب الله وحميه به وعون ان عتب حارية يحضر اوثاق فقامت

طوبى له من ماله رحلا اهدى السلام تحية طله

فاحتلف من بالحصرة في عرب رحل فسمعه من عصبه على انه اسم  
 ومنهم من رفعه على به حبرها وحاربه مصره على شيخها ان  
 عثمان المرسي فيها يده يحصب فامر الوثيق باشخاصه من و  
 مثل بين يديه قل ممن لرحل قلت من مدرر يا ممر مؤمنين





من عند جاهله      فعل له لت له  
 ولا تشق نفهمه      وان عالا في قومه  
 وب يكن عمنه      فعل له لت له  
 ونعتمد متاله      فياله وباله  
 فهاكها مونه      فليستهم حامدا  
 ولا تصدح حاحيه      ولا غدوا حسدا

١٥٦ = شذرة      كان صبر ما قبل هم سبب عديدة تقييد  
 مبيد فردد انه به قد خوفا عليه من الجميع ، وانسب فيه أن بعض  
 أهل العلم من بلاد فارس حصل له في مسائل من باب الاصابة  
 شذوه وتقول شكالات له يتخلص منها وقد قررهم بعض من يتعاطى  
 القراءة عليه لا يصح به اشتباه عليه بل بصفه الاستفاد ولاعتراض  
 على لحة صلت مبي لكسة في ذلك فيسر الله تعالى هذا التقييد  
 فحمد الله مبيد للكي والبيد ، وتلك لاشتدهب ولاشكالات  
 هي المخرجات في لغوب الخمسة اني هي قوب لغات في بقول إلى  
 ، اخرهم وهم بصفه الحمد لله الذي اصاب لخصره من اضطه  
 ولصلاه والسلام على حبسه ومضطه وعلى له واصحبه الاعلام  
 ما ظهرت محارب لوائه ووجدت لاعلام ، ثم بعد فهذا تقييد  
 سمح به لخصر بصفه لغات وخصر ولغات عليه است بعض  
 ستملاء ذاكرني مدكرة لاضول برسمها ولا نوح لاحد رسمها  
 لان من معر سطر وتامل علمه ما زاده لتائل وتامل فاقول قد



تقرر ما ذكره المحدث من الفرق بين الالفين المعنوية واللفظية  
ثم ان الالفين يجمعهما ريع صور لان الالف له ما معرفة  
و مكره ومثلها على الترتيب علام زيد علام ربح ضارب  
زيد ضارب ربح فالاصافة في مثل الاول معنوية مسببة معرفة  
المضاف وفي الثاني معنوية مسببة بتخصيص المضاف وفي الثالث  
والرابع لفظية مسببة بتخفيف المضاف بدفع هذا ونقول لقتل  
ان يقول التفریق بين المثال الاول والثالث مما لا يظهر سم لا يدل  
ان اكل معيد لتخفيف بد علام زيد اكل من علام زيد فما  
قنموه من ان ضارب زيد لم يقد لا لتخفيف يلزم كما ان تقو  
مثله في علام زيد وه ان يقول ان كلا المثالين مسببة لأمريين بمعنى  
ان علام زيد معيد لتعريف والتخفيف وتضرب زيد كذا وله  
ان يقول سم اداة لاصافة في نحو علام زيد المخصوص بتعريف  
لم لا تكون اداة نحو ضارب زيد مسببة بتعريف زيادة على  
لتخفيف ، وهذا ان صور التفریق بين مثل شبي والرابع مما  
لا يظهر لم لا يدل ان اكل مسببة لتخفيف ، بد علام ربح اكل  
من علام ربح فما قنموه من ان ضاربة ضارب ربح مسببة  
لتخفيف يلزمكم ان تقولوا مثله في صفة علام ربح وه ان  
نقول ان كلا من المثالين مسببة لأمريين بمعنى ان علام ربح وادته  
لاصفة لتخصيص والتخفيف وتضرب ربح كذا ، ونقول لما  
ذكر المحدث ان لاصافة معنوية غني معنى لحرف اعترحه من

درستويه دانه يرم عنه ن مكور كل مصف مكرة لانه يصير ثوب  
خر وعلام ريد معنى ثوب من اخر وعلام لريد وهو بلا شك  
مكروه وخر انفس المكورة لمعرفة لانفى مكرة من على ان  
الاصفة ليس معنى حرف دل الشيخ الطيب واجابوا بانه لايلزم  
ما قل لان بين ما على نسر من واللام لان المقدر كالثابت اما اذا  
من معنى من و علام فلا محذور فظهر ان مصف مكور لاصافة  
على معنى حرف من من المصفر به مسطرة الحرف ه سوع  
اصح فظهر به ان علام ريد ليس منه علام لريد بل ليس مقفرا  
به فتنظر دده لادفه الحيف ويظهر ذلك لادفه ايضا في نحو  
علام رحن مدام مدام فيه مكرة لاهما من نوع واحد وهو سلم  
تسلي حذوا كون لاصفة في نحو علام ريد وعلام رحن مسمة  
متخفيف كان لال قول ذلك حذوا غير مقصود وعلى كل حال  
فيه سبق من لاسنة لاصفة لال نال له جعلوا لادفه علام ريد  
مسمة لتعريف دون لادفه نحو حذوا ريد وهلا نفوه عن لكل  
و نفوه في لكل ولال نال نال جعلوا لادفه علام رحن  
مسمة لتعريف دون لادفه حذوا رحن و نفوه لادفه عن  
هذا الثاني به من من عنصور ومن حذوا على ل لاصافة  
مسمة لانفس محصور يكون حذوا فيه ولال ريد تخفص  
حاصل وذا به يطر ابنا الضائع ومالك لهذا القدر اعترض الاول  
على الاول وشي على الثاني واما الجواب عما يقال لم جعلوا

الاضافة في غلام زيد مفيدة للتعريف دون الاضافة في ضرب رعد  
 فاعلم ان الوحدة متعوز لا متعوز و الامر في ذلك انما هو  
 لذي وضع مضاف الى معرفة في لاسنة حبيبية معن فهو معرفة  
 في شار به ان معن مر حيث به معن د هـ هو التعريف  
 عند الخلق وهو ان وضع مضاف الى معرفة في لاسنة  
 لسطية غير معن فهو عند مكره في شار به ان معن لامن  
 حيث به معن د هـ هو سلب و و عكس و سون سبه  
 لكل لاسنة د هـ لا حذر في موضع والحد في سوسو  
 قر و تأملوه هـ د و هـ في مراد موضع ، فتجد مـ  
 سوا ان لاسنة معوية لا يفتح ان تكون مبيدة فتجيب حـ  
 ان لاسنة لسطية لا يفتح ان تكون مبيدة فتجيب و هـ لا عده على  
 الحويين في د و هـ من ددة علام رعد التعريف دون د هـ  
 ضرب رعد وقد ضربت عـ لا عرس سـ هـ و ان كان مـ سـ  
 طبيا لاجتماع و رعة في لاسنة و لاسنة عـ رة و سـ رة  
 محمد ارضي من درس لاسنة و لاسنة و لاسنة و لاسنة  
 سـ هـ و هـ لاسنة و لاسنة في سـ و مولد محمد و هـ  
 و سـ هـ و سـ هـ .

١٠٧ - شجرة كـ ر من لاسنة ، كـ ب يشوبون  
 لاسنة حـ هـ ر سـ لاسنة هـ ر سـ لاسنة هـ ر سـ  
 ر سـ لاسنة هـ ر سـ لاسنة هـ ر سـ لاسنة هـ ر سـ

في حاشيته على شرح الشيخ حسه على الاجرومية ومحصل ذلك  
ما تضمنه قون

رداءة لاف حسه لو او شروطها ثلاث ي روى  
في عن ولو وصم في ظرف عن حي ي يكمه انصف

١٠٨ = شجرة من من به عن وحل حي مؤلف هه الشيد  
اب ر ر عرف ربه عن سيق محمد وجد لدعو مولى  
سررة دفين فيه شوكه من راحة زمرور واعارف بالله سبي نو  
لعنه دفين تسعة مسكورة من به حيه مسكورة . وكان ذلك يوم  
لاحد ثامن لخره فتح ثمن وثلاثمائة ولف جعله به تعالى رياره  
قرب وتغرب لا يمحى صاحبها ومن دع له لو ولا بعدد عامين

١٠٩ = شجرة سبق في الشجرة السابعة والخمسين من هذا  
الخره اثني كلاء متعلق بشراب لابي وه كر في هذه شجرة مقطعة  
من نظم نعتق به يت فيها

ب الابي حس	نرحه مسهر
في شره ينفى لاسي	وحمة ووهس
فطر به مغيب	وخر به به بحس
وشر حي في شره	على السبي سبي
لا كثر شره	ل اثين حس
فحس فريدة	من دسح سس

١١٠ = شجرة ب مضمومة في لتعلق سدوت صبح

وراء كما انشأناها أو آخر زمن التعلم على الشيوخ في تخريج لاني  
قريب وهذا بعضها

سراحت محمد بن الحسن بن الربيع  
فكم ما رحوّل براه حشفة  
وكم كتب شكوا ما عثرنا من لاني  
وهو نسر بن الحسن بن عطفه حسنة  
فها أنت في ربيع بعد رحلت  
تقدم إلى عبد الإله فبده  
غدا إلى عبد الإله حتى اعلا  
تقدم إليه ذا التجاء فإنه  
وبعد توجه لابنه وأمينه  
محمد المحمود خلقا وخلقة  
تعلق به تعط المرام مع الفنى  
وسر للتهامي المنتقى منع العلا  
زهادته طفلا تريك مقامه  
وللصنصن أصو اعطفه فدرد  
عطرب لارحاء من شر حسنة  
له شهد لاعلاء اعفس وحنى  
والعفس لشرقى فده مده  
ولاس حيه لمسى بمى الرضى

ورفت بعد هجرو وحشة  
ولا كنسى من وحسها بقوة  
والعفس بن الحسن بن عطفه حسنة  
فها أنت في ربيع بعد رحلت  
تقدم إلى عبد الإله فبده  
غدا إلى عبد الإله حتى اعلا  
تقدم إليه ذا التجاء فإنه  
وبعد توجه لابنه وأمينه  
محمد المحمود خلقا وخلقة  
تعلق به تعط المرام مع الفنى  
وسر للتهامي المنتقى منع العلا  
زهادته طفلا تريك مقامه  
وللصنصن أصو اعطفه فدرد  
عطرب لارحاء من شر حسنة  
له شهد لاعلاء اعفس وحنى  
والعفس لشرقى فده مده  
ولاس حيه لمسى بمى الرضى

يدل له رقيب و لحب حمده  
 و رر حمد التواء من دار ربه  
 وبعد فر سر لشوق لاهه  
 و ه حله صبحي صحبه متر  
 و ه مبه الحبيب و له و التقى  
 محمد محمود غصه له في  
 و ه دد عن حسن كبرى بومه و ه  
 نيب به في حبه عن فر شه  
 فرره و فن حرث ر م ر م  
 و كن رحه غور شبح دي اله  
 عيب له لرو حه و عصرة  
 هو هري شاع به بن ش  
 و عه لاهه ساجن سر ر يع  
 و ر ع ر عا ت به هري من  
 و ه صب لاهاق و ر ت سره  
 ه خلق يسي هري و هبه  
 و سر الهجى جمال و يسي  
 عي به شار صبر و رفة  
 و قل احسن لوقى لاهه ع ر م  
 و لا ريب ر تكلمات جمعه

و سله الحاج و صدق و رغة  
 و من كل شبر اسجد في طريقة  
 عي صهور انتب صبي السريرة  
 و ما حبه قرن و ب حرس حله  
 و ميسر انكر انصاب لعويضة  
 نك كل ترد في اعنوم بدقيقة  
 برن يسي لاهه كل دي حرة  
 و عجب لاهه يوم لتصبيه  
 و سكك اسردوس ر حرمة  
 و من قصه قد دى في كل حده  
 و من هو سيفه حو لاهة  
 نفا نفا و نه بن السريته  
 عن عن و لاهه عن الحيرة  
 به عمة في نه دور و ه  
 علا و حبه نور كشمس طيرة  
 و حسن به حنا و غصه هبه  
 و ناس و لاهه بن حقة  
 فكن لاهه لاهه صاحب حمده  
 و و لاهه صبر و كمل عمة  
 حمر يحق دور شت و مربة

ود عقد ك قد ته نظما وبهجة  
 به اتقي دار احبيه وحرره  
 وصرع دعوى الكرم به  
 واعصى الدين زحو و مل سرعة  
 بعاه رسول الله من جاء بالهدى  
 عليه صلاة الله ما قال مشد  
 حدير حقنوا ان يخلوا قلاذني  
 وادفع عني كل شر وفسه  
 فمحمدي عني ويسط بعني  
 ورجع مسرور كس بعيه  
 وحنقه موى عني شه عه  
 سر ت حمس ن انا ب سر عه

وكاتب ربرته برح و ر س و ش و فهد قصده و حر شهر  
 ربيع الثاني عام ستة وعشرين وثلاثه و الف ١٣٢٦ و مكن اوقف  
 عني هذا الخطه عمو بموحد و ش و ك ر في ح و سسر وعده  
 محقق لاس و س معي مؤلف في نعه و غيره سعه به و شه  
 سحبه بصدح صوب و و حار سعه عني انا ب م م م م م  
 اقول قول سر ت لوى في عره و يخلو مفعول محذوف و  
 احمد سراك و س م م ب لا شتم م م م م م م م م م م  
 مسد و حقه حمس حر و انا ب محذوف و ح و م و م م م م م م  
 الشرقي في اسب م م م عشر اعراف م م م م م م م م م م  
 لدخيرة م  
 شهر سيد محمد شرقي رضي الله عن جميعهم والمقالة هي قوله :  
 و به او تعرب م م شعرة و حقه م م م م م م م م م م م م  
 ولا ع م  
 لاجون بعض م

لله عنه ، ومن من الله تعالى . هؤلاء السدود اشرقيين احوال مؤلف  
 هذا التقيد في حله لاء سيد ج معطي الهدي لشرقي قدم  
 من قبيلة شروقة سديس على من يتقدم لاستيصال وكان من  
 الصالحين مؤلف تسم لبل شعبي لله تعالى به ، وورد بمحمد في  
 بيت ثلث وعشرين لاء اترهوي صاحب حشيد الشهرة  
 نقاشه التي هي ، وبع التحقيقات وفيه فيه مدفون مع سيد  
 علي مذكور فيه لله في قته عن يار اداحل له رحمه الله تعالى  
 وحرد عن لاء جبر ، وفوق في "بيت ثلث وعشرين هو  
 عربي شيعي . ورد به عرف لله مشهور على لاء سيد  
 ح علي لوري ، وحرمي سيد الوالد لله رده وهو  
 صغير حين قدم على محروسة من ، وفوق في بيت لاء  
 والثلاثين وقل حسن مؤلف كبرية عرءك لاء لاء عبيد  
 لاء علي مذكور فيه لله من قرب دحوه ور ، وسكر في  
 عم الواف لوري رب مداف لله وقتي ور لاء مذكور  
 لله و حبه وانجومي و حبه و لله لاء احداث حمله لاء حبه  
 لله تقصده لله ربي لله عنهم من حبه شوقي لاء تركت  
 بهم في لاء لروحي وعرف دت

١١١ - شرد د حسب بمكة اريون في اسحق لبي  
 كات لله ١٣١٠ لبي جا س لاء حلال وكهها نظما مي  
 كات من ملاي لله لترك بها فكتت لها بعد الجملة



نصه : اوجه هذا الخطاب الفريد لاسد لاجل سعيد سيبى احمد  
 حجاج مقدم الطلبة الكرام ومعلم الصبيان حسب به الله اعلام  
 بمكسبة لرتون ولأسد لاجل سيبى مهنى القسهاجى معه  
 القسب بالمدينة المذكورة فيها من حصه شريفة عظيمة مسعة في  
 الحديث اصحح ان سبي صلى الله عليه وسلم قل حركه من تعبه  
 الشراء وعنه ، وقبل عنه صلاة سلام من قر سورة اشارة  
 توج نجاح في حقه . وقبل صلى الله عليه وسلم من قر قل هو  
 الله احد فكتبه قر ثبت لشرى ، وقبل عنه صلاة والسلام من  
 قر لشرى فليقل الله له فيه ساجي قومه يبرءون لشرى وسأول  
 الله من له وقبل صلى الله عليه وسلم ، هر لشرى مع المرأة لكره  
 المرأة والذى بشره ويعني به وهو عنه شى به حرى روه  
 احرى ومسه وحكم به . حوى في به يكون له شعور  
 بمركبه لى بركه به فيه حمد به وشكره وحده سكة  
 وظهر سربركم ورفه هسه وحضه حور حة وساه .  
 ومسي به معنى ويركه وحده حسة مشور ومشو له وحده  
 لاسسى ولا هي ولا دريسى من لدعاء عموما وخصوصا  
 محضر لفسر وسلام عسكه ورحمة به وبركاته من لفسر  
 حفر محمد لرضى لشرى لى سبي لفسر به لفسر  
 برىل رمور حسة ووه . به شر به وحضه من حسة وسه  
 . من . به من عو مسه محمد عده كل شرى وقدر كل شى ومع

كل شيء وبعد كل شيء وعلى آله وصحبه وسلم تسليما .

١١٢ = شذرة - قد صدر مني مانعه :

كل حديث قد ورد في الورد حق ب يرد  
ذكره لا يوافق حفظه من موط

١١٣ = شذرة - صدر مني مانعه

من لاري ذمة وحصله وعمه  
صهره ديه قد قله احكم  
ون مشوب سود يدعي بذهمة سد

١١٤ = شذرة - شتهر في هذه الازمنة داء عظيم يسمونه

السكره داء من منه ومن غيره عامين ، اخبرني بعض  
لاحور من كتب هذا المرض ونوعه من جهة الاطبة معالجات  
وهول مائة دوة فله راجح حتى دل على الداء لاني قرنا  
به واستعمته فعده به تعين . وثبوت به لمدول عليه  
مرتب من حصة مورد مشهور وهي مروت والحمض وشيفرة  
وحصه واشبهه غير خراسي طمخ في ماء حار وتضمي قدر  
ما شرب في يوم وهكذا حتى يبرأ مع امره من انه يعي هذا  
حلافة ما تمسكه من بعض شاربيه وهو من اشباب

١١٥ = شذرة - قدمه ب ضللا عن شربه مرتضى في

مده حياء منه هو نعم بضاعه وهجه واد وكند وسجدة  
ووجهه وصعبه اد في غير هذه وسجدة ان لا تشم منه ونكده

الكذب فيه وءقنه اسمين وهجته اذعنه ه وكه مسدركا عليه  
هات سدس وخبيد اءقه وهو ر يجمع هه مه وتر كفه هه اءن  
استدركاه عجيب فقد كثر لاجل اءث في استدرسه به ر هو  
منوعه عليه ، ففي الحديث من كذب عه عهه اءه يوه عيهه به م  
من بار رواء به دوود واسر من وغيره هه وقد يسر لله تعالى  
عقد ثبث لأمور مع سبب ما عه

سعلم حسن ي فسي	فخصس ما اءى
اذعنه وهجته	وبكه وءاقه
ثم سبعة فبدء	بلا لاجر سبع
فب سرد سدس	دع الله هه
وههه اءقى	وسه عهه سه
فب اءن وءعنه	في بدل فعنه
وههه ههته	سبه سهه هه
ولكنه به كد	فخصس ههه
كثره سبعة	فكثر اءه عه
ومعه من ههه	سمى اءى بعنه
فكثه منطعه	سب سهه سهه
فكثه معيب	مع نه لا اءى
وهه سهه سسى	ان عههه سهه
و اءى اءه وءه	وكه اءى ولا عه

و نظر معن ثه عن      تكن هناك خير عن  
 و ثه حيث قدره      قد سست رده  
 و ما لا اسكور      فيما مضى وما يكون  
 ثه الصلاة و سلام      على لسي ميث الحمد  
 و مال و تحب و من      لاله مدي ارمي

ه انصه ثه قور قول مدع في ترت تبت لاوسى لانكن متصف  
 ه من صد ده وقوة لا لاخير في حبيب لا مدعه بل كن  
 متصف ه وهو معني قور تسع وفي الحديث ميهوم لا يشعل  
 صاب عنه و ص ب د ه وقور ه حسن في حصر و بقول ورد  
 وقولنا لا لمعي في اندكي ص ص وانصه ان انعد للحدرة شه  
 ه ه حسن مع من العنه مع ه ه كل مهيأ للبردة و كثره  
 والعنه عه و لادد شه ه مع انعد مع ه ه كل منج الانحصار  
 وقور منطعه مهي شعر مضع لاه مهي لاجر ه حر ه على عدد  
 لتسعمل في ترك مهي وهدد لاجر ه هي التي بعد عه تقطيع  
 قد قبل لك قطع ه اسب ان معد حره لاجر ه على عدد ه عن  
 لاجر ه في ترك مهي ان من مور ه وقور بمعة قال في شاموس  
 لامع كهيع وهيعه و سحر رحا به به كل احد على ربه ولا شب  
 على شيء ه وقور محبت حمر كل محدود مع سمه خلاصه

و حد قور و سم و حمر و بعد و و كثر د شهر  
 وقور و ه على العه اسب لا تضر في لمحة ه نطبت شه ه يوم

من لعمري لا سمع ولا من لعمري لا راحة

هذه دارهم وبيت محب عا ساء المموج في له مق

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

١١٦ = شمسرة رقع في كاتب هذا التقييم سددته بظاره  
وعصر أورره مؤل كسب يوم عصر عمن بحروسة ومن نص  
الاول شخص من جميع من غمد من لاسن ولاص من لعب  
حصل في الحمع فهو من ج لاسن بحمها عند طبيب الاسن  
باسن حديدة ثم يس له ذلك ، ومن الثاني القصور التي تقابل  
بب المشوج شها المحرر حتى وجعل مكانه ضريف سدر  
وجعل تحت لصريق ممر من على رحلهم فهل يجوز له ان  
يقطع هذه الطريق رحلا ومات على عاتار القصور لاجل الترحم  
على وليه ثم يس له شها على عاتار القصور وسرت لرحمة من  
هذه الطريق ، لرحمة لاجله وبكم الفضل ومن الله الجزاء انتهى  
كلام لسائل يسر حصار ، وهو حول عن لول لول عن  
به حتم في مصوحت كما م عدى لمسوح هل هي بمحوته  
على لظهره ثم على لرحمة قولاب مشهور لاول فعلى لول  
لمشهور لا شك في به بحور لاسن لاسن بحتم فمد به عاجر  
وكذلك يجوز له ان يخله على القصور شها لاجل القصوره  
في بناء عاتار من لاسن ولاص من بواقي في عاتار لعمري  
وصعب لعمري وحصول لعمري عاتار لعمري في لاسن وهذا

شيء تارة شرعة ، قول على ولا تنفوا ، فيديكم إلى التهلكة وهناك  
 شيء ، آخر هو أن من دى فدى يكون فيه نوع من لشوية  
 مضر ، وصف ، وفي حديث من من حمل يجب لحمال فتحصل من  
 هذا التمسك به ناسخ لئلا خلاف معه حم ، آخر وهو كان من  
 مدفوع بكم ، فلا لوم عليه في ذلك ولا عار سوء ، مثبنا على  
 نقول لشيء من على الأول من لا شهر ومنه اعنه هذا ما يعنى  
 السؤال الأول ، وما السؤال لشيء معه ، طريق التي جعلت ممرا  
 للمرور على رحمة له صور ينقصي لحوابه على هذا السؤال بيانها  
 احدها ، لا يمكن لعصا لاموت بروز بعد التكييف أي تغطية  
 ارضه ، كيف وهذه لا شلال في جواز عبورها والمشي عليها  
 لانه ، كان تحصيلها بعد نشر العظام الى خارج كانت من معنى القبر  
 مصحح لاسرع وهذه نحور لشيء عليه من غير كراهة وان كان تكيفها  
 مع ، ، عظمه ، لا ، عظمه ، كذا ، كان من معنى القبر الماطح  
 هامر وهذه ، بقا نحور لشيء عليه من غير كراهة كما لمرور  
 وهذه لشيء ، يكون لعصا بروز بحيث يمسها النعل ولا حل  
 حسن المرور ولا ضيق حرق بحر منه من ، د لذهب في عرض  
 من لا عرض وهذه كالمشي فيه في حوار مرور عنه وعبور  
 لضرورة من ضرورة احكام تحصيل لشيء كاشية في ظهور اعظام  
 وعبورها لانه هذه ضيق حرق يمكن مرور عليه منرحم  
 أو غيره لاش مع كسر مشبه وهذه بقا كالمشي فيه في حو

المرور فلم يبق إلا صورة رعدة هي أن يكون الأعضاء ظاهرة بارزة  
أيضا بعد التكيف لأكبر واحد صرقت حزن يمكن المرور عليه  
سرحم أو غيره - هولة والحكم في هذه حرمة المرور لا يدل أنه  
كالتغير لمسه فيكره المرور معه كما يكره المرور عليه لأن تكون  
أشياء على أسرار ليس فيه ممانعة لآخر - يجب خلاف شيء على طريق  
في هذه الصورة لثلاثة فإن فيه ممانعة عظيمة وهي هذه ، فيه وسع  
لأن أيها لا تل المحال وله يبق في مؤلف واحد لله عدوس ولا  
شكال ويعلم أنه أكثر سعال وكسبه نعم رخصي من درس لاسي  
الساكني سدي برين أزمور حينه وقاه الله شر نفسه وحفظه من  
حده ونسبه ، آمن .

١١٧ = شجرة في الدموس ما فيه سبع ، سبع مشته بعد  
وسوعا خرج من أمهات ويسوع من هرحمات ثلث ن تحشه  
الطيب جعل قوه مشته رجع لخصوس مضارع وحره من  
لأصلي . السج لا غير واعتزله بمهبة اشرف مرفعي نال اثنيث  
في دامي مضوتة من نال عنه صاحب من وقوب أنه رجع  
بمضي بعد ه - فلب - كل من مرفعي وشجعه مضطرب ومضطرب  
ولاون صاب في ثاب اثنيث بمضي وخط في رجوع مشته له  
ايضا ، لو من راحه انه - مشش واثني دافكس حفظ في  
حي شئت عن لأصلي وصاب في غرب مشته حيث رده لخصوس  
المضارع هذا وفد على في الدموس من مقدار سبع بعد على ورن

سلار وهو مصوص عنه حتى في مختصر اصحاب رافلا له عن  
 لارهرين ومن هه من كتنه بعم ن في لافوس دركامن ووجهن  
 من حجة عدم نسيه على ثلث الناسي ومن حجة عدم ذكره سبع  
 والله سبحانه المستعان ، وفي ذلك قلت :

ثلث اخي نبع كذا المضارع اسمعا  
 سبع نبوعا نبعان فاحفظ فبالحفظ تصان

١١٨ = شدة عه وقتي شتعي ويث ر رص قلوب  
 قد تحلو من مصر لورداب ش هي قدم ، ربي وعسني وهوون  
 وشيطني ولطعب ولضبح من فيل لاول وتعمل بالمزعة إلى  
 الاحنة م امكن وشهوب من قبل اثني وتعمل بالاعراض والاعاء  
 ككته من كلاب ولانك وانك عد من لاصاف واعضاء الحقوق  
 من قبل اثنتي فتعمل بالهكة والحفة والمضي ترك لامتثال  
 و فتعلم شهاب من قبل الرابع وعمن كاشي فتعمل معاملة  
 لكتاب فلا تحب ويسعد الله تعالى منها ونسرة سورة لاس وما  
 من حد لا يعصوه لا وهو متعب في هه البحر لعقيق ربي هه  
 حد وهه عربو وانك اثني من حرس ثلاثة ارباعه من قبل  
 الحسث ولطس واحد ، وقد شر انفس العزيز إلى هذا بقوله :  
 وفلس هه ، وفوه وقيل من عددن لشكور فنسال الله العظيم أن  
 يجعلني واهي ودرجي واحسي من حد ، مصفا على سطر الفراعنة  
 والانتج ، من



١١٩ = ش. مرة رأت في السمر سمى كتاب السهيل  
 لعلوم السمرين مؤلفه لأحمد خليل بن عبد الله سمي محمد سمر  
 فاسم ابن حري أعرضي صاحب كتاب القويين كلام حسب وبعده  
 عقب قوله تعني الذي يوسو في صدور الناس وسوسة الشيطان في  
 صدر الإنسان بوضع كثيره منها قد لا يحل والتشكيك في أعمده  
 فإن سم يفسر على ذلك أمره بالعصيان من يسمي على ذلك شطه عن  
 الطاعات فإن لم يقدر على ذلك دخل عنه أمر في صدمت يخصصه  
 فإن سم من ذلك دخل عنه لعجب سمه وسكنه عمله ومن  
 ذلك سم يوقفه في السمر من الحسد والحقد والعصب حتى يفسد  
 الإنسان إلى شر الأعمال وفتح الإحسان. وعلاج وسوسه ثلاثة  
 أشياء أحدها لاكثر من ذكره وثانيه لاكثر من الاستعداد بثقة  
 منه ومن منع شيء في ذلك مرة هذه السورة وثالثه بحمده وأمره  
 على عصبه فإن سم له فقل في صدور الناس وقل في قلوب الناس  
 خواب ذلك سورة بن عبد تسمى الوسوسة وبها غير حالة في  
 النفس بل هي محومة في صسر حول حسب حيطه .

١٢٠ = ش. مرة سقى في السمر. اثنته وسبعين بعد  
 اثنتين من جزء لأول قول بني عبد الله بن أوفاد  
 كل امرئ ولا تعمل منه عملاً ولا تترك جمعه في ذلك عمل  
 وقد سمر منه تعني سمه حاطه  
 فإن عملت منه ففترت مسدلاً حسب سمر بلاعه ولا عمل

وكسب في حرفة يد ذات تفهمه والامن على ان لتجويد والوجل  
 وأركب لي شدة في لاجل مسترلا تمسي وتصح في عز وفي حلال  
 ١٢١ = شذرة كسب ثم السيطري لبلدنا محروسة فاس  
 محب سبي في ستر وثمة نبي عيسى بن شهر ددك شهر رمس  
 فاضلي شدة على هذه الصلاة وهذا نصها : اللهم صل على سيدنا محمد  
 عدد كل شيء وقيل كل شيء ومع كل شيء وبعد كل شيء وعلى آله  
 وصحبه وسلمهم وسلم . فسيبته شول وقب هذه فرة من الله  
 تعني ويعق حلال وسيد الرسول صلى الله عليه وسلم ومن شدة وان  
 لا عقل عنه من شتمها المرة بعد لآخرى ولا حتى انها من جمع  
 لصبوب من حجة بعد تعني قوب عدد كل شيء إلى آخر لاربعة  
 ولحمد لله الكبير للعالم حسب قوله على نبي وحبي وعقوبها  
 ساني وشرف كتابه من ساني منها جفها لب وبطل من  
 عمها لافق واسمعه والاستعمال وقية من عذبي ثمر واسر  
 وسما لسلامه في هذه المدة وفي تلك الدر ويكبه ان مضيها  
 كنه هر لب وسكوب دما من حره أو حرمن من لوجود  
 الا وهو لها مشمول بلغت وبلغت نبي والبول ولا راس ان سعي  
 رعا للمحل الذي اهتمها فيه الصلاة لسياسة وتؤلا عسي لب  
 كور صرب لمتنع ساني لحن والله سبحانه المؤمن ومرحي  
 والمستعان .

١٢٢ = شذرة - لم يذكر اسموس مطاب من مقرر على

مصف وقصفت مع ن ثث شة وله يسر كة عليه ش حة وكل  
ذلك صرب من لتقصير وفي ثث ثقت .

قطمة وقصمة ورد نحي ققصه  
شبه في محبة لأحمد وشم  
شارحة ما سر كا وشم ه سر ك

١٢٣ = شجرة القمص ن النسي لصغير لاجور حسته  
بالذهب ولا حبه إلا حة مة وهذا عن شيخ حبل مكر  
اشمل بمكلف وعنه حث قل وحره سعم دلر محي ح . وقد  
عذب دث في ث ثقت

تحفة لصغير كأكبر في ثل ما حره ر سمة ي  
ذهب وقصمة سوء فقص صث ثث هاء  
د حير سدي في مختصر عر في هه مة مكر

وفي قول فقص صث ثج شرة ي ن لاجور ومن هو مرال  
مرئهم هه فخصون صث ثث هه . تدهو في هه موضوع

١٢٤ = شجرة من من لله يعني على مؤلف هه تسميه ن  
درس لارعد اسووية ملد رمور سرد شرح شيخ اشتر حسي  
درس تحضو ومع وثقة و ن ثث و حمد لله ثة مة سع  
وصعن بعد استعرقه حصة وفيه من حير وحتل هه لشد  
دث لاحتام بصولة كؤوس لاتي وضعه قطع ومن حمة دث  
الاحتقال ن قصير غير واحد من هه لاحتار حطب ستمن

ما ذكر فمفسر منه على شين من لاوي

انما سمى الله اعظمه وصلاة والسلام على رسول الله خاتم النبيين  
وهدى المرسلين، وحى الله وسجنه وكل من اتقى اليه إلى يوم الدين  
هذه كلمات تعلق بشجدة العالم لعلامة المشارك سيدي محمد الرضي  
الاسي اصلا لارموز من سبب من افضل ما من الله به على  
عبد الله جعل عالم نورا يهتدى به وقدعه في قلب من شاء وحقه  
من عسده في شرق به صورته وبعث معرفه فصلاحياتهم في  
بعثه وتعلمه وحادسو في معرفته فحذرو تحقيق معقوله ومنزله  
مخفيلين على معرفه نوره وفروعه فباعت طيب من وصيت لك  
دروس العلم قلب طر رئيس فسه رحل شرفت فبهم سور يسع  
العلم من سوع ماء من عبوة من ورد في شكه قل نظره كلا ان  
تيل ارموز به حسن فكم من مصاب حتمه عرب وبست  
ولك كل وصحه وذا من مؤات لنسها وحررها وكه من تقايد على  
اشروح وخوشي قدتها ورسمتها فاك الرضى من الله ورسوله  
والحق اجمع كف ورا العلم يستعتر له كل من في سموات ومن  
في الارض وحنان في خوف ماء، وفي الحديث من صديق نبي  
سدد رضى الله عنه قل سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول من سمع ضربة يضرب به علم سهل الله له طريقا من صرق  
الحجة، ومن ملائكة تنفع اجتهته تضرب العلم صلى الله عليه وسلم  
علم يستعتر له كل من في السموات ومن في الارض والحاصل في

جوف الماء وان قصص العلم على اعداء كقصص الفخر بينه الفخر على  
 سائر الكواكب ون لعمد ورثة لاساء ون لاساء لم يورثوا درهمها  
 ولا ديناراً وإنما ورثوا العلم من جد فقد جد خط وحر ، وهذه  
 اماسة هي لعلم اعحدث عنه بحمد لاجدث لربع مودة  
 حال من لله تعالى يكون هد اخيه مراكا عليه وعلى عتبة وحده  
 خصوص وعلى لسمه عموم من لاقية مودة حتى تسف  
 هذا لف لب ، من ونلاء ، محمد بن اخرج من شدي لارموري  
 وفته لله ذهب حروفه وقصوده ، ومن ثمانية ثلثة حول جسم  
 لقصه سدي محمد ارضي محمد من لاسي فع لاهل لعم درج وحق  
 سعيهم في اسفادته وافته من حل لرب وحق من ثمارها  
 بفاش لفظون ومقبوه وملااة والسلام على سيد محمد بحمة  
 الاكون وحلافة الاله وعلى ماله وصحة لعمد سررة لكرم  
 ومن بهج وعبه من خدعة الاعلام سيدتي لعتبه ساذني لخصرين  
 السلام عليك ورحمة الله سيد لعتبه ون شرف كبير قوم في هد  
 الحفل العظيم اصالة عن نفسي ونياة عن حور سكل مديته زمرور  
 اعاصر وغير لخصر شكر لعتبه مبرور ، سي لعتبه حور قيم  
 في مديتنا مديته زمرور في مسجد هد مسجد سيد جد كته  
 بامولاي مد شانه ولا رنه حور م م تقدي له في م م حبيب  
 م اقتدي بكم لان حور وسائر في صريف لعتبه وكف بامولاي  
 ونتم مد حد ثه سكه متمكور ب شريعة سمح ، وانه م ب لاهي

قولا وفعلا فما جاء به رسولنا الاعظم سيدنا محمد بن عبد الله ممثل في  
 شخصه الكريم . سبي الشيخ عبد حسنة في شعر مدينة النبي شعيب  
 سرية و... برشود شينا وشيوخنا وكهولنا بمواعظك الروحانية  
 مد ستوصيه ثغرتنا و... تعمور م كس سس لدين وقواعده  
 واركانه مد قمته عدست و... نككون نوركه شمع السطع  
 من ليل ظهر وقه ثر فمعه من دس حصف ر اعلم د  
 حرج من قلب صاهر بني من ثر م شس سرى في م معه وحيي  
 م مثل لظفر ليل م سعدة احتيه مشارك اسم درسم لاربعين  
 نووية لبي جمع م تفرق في عبره من نول دين وفروعه  
 هي م معه مدعه لربن الاسلامي والخلق المحمدي وكفى بحر  
 صاحب هد كذب اعد لشهر حدث الكبر لامم النووي ان  
 درس م كس م درسة مسمه بنق مته لكس حتى جمعه محدث  
 عفته سبي عمه لربني احسن وشه رص عن صاحب كذب  
 لامم النووي مرسه شيخ رربي حفظه الله في فسه محدث  
 من فربه الكلام وعس

فربه في محسه ولاكن فربه لاسومه لاوف

دم م معه لامه مشر و... لبي

م م امم لا رربي وحمد حتى صيف انها م م  
 وحة م شكر م كتاب و... م م م م  
 لمس جلس مسمه نو موصة م م شرح لاعظم سيدنا محمد

صلى الله عليه وسلم من سبق اليك معروف فكشوه من . تقروا  
ودعوا له بعبه مس. واللام . فله وكتبه أمير ديه محمد بن  
بوشعب الرحوي لأمور حصه الله من . هب خطبة  
اثانية بحروفها وفصولها .

١٢٥ = شذرة من سدر في سنة من معه ما كذا  
سمعه كثيرا زمن معه وهو من أسير لآل شصير ربع  
ما كنا نسمعه لآل مختلا مكور وقد حذر منه على كسر دغه  
مستورا ونصهما صحة الجبر وانتفاء الحز

العلم صيد والكتابة قيده قيد صيودك بالحق مؤتمنه  
ومن حماه من حسد حمه زعيمهم في لآل من مطسه  
وكان شطر الرابع يدور على اللسنة هكذا وتذرها رير ذات  
مطلقة ولا مرية في اختلاله ، وقول صد أسير مؤتمنه صبح كسر  
ثانه اسم فاعل وفتح اسم مفعول .

١٢٦ = شذرة ر حذو بعبه به في وجوب ملاء في  
أسير الله عليه وسلم في حمله حمله القمه من ول وجوبه  
مرد في اعمر وهو المهور . حبه ومعه من قبل وجوبه في شهد  
لاحير من كل صلالة وهو المهور . بعبه ومعه من ول وجوبها  
عند ذكره أو سماع ذكره . وهو مذهب حمه من معه . وحذر من  
كل مذهب مذهب من . حبه حمي ول . أعري وسر حذو  
وحضر طوشي . ومن شفعه حبيبي . ومن حسسه صعدور .

ومن جملة من طة . اقول الرابع انه يحب لاكثر منها من عمر  
مشقة وهذا قول من كثير من ائمة فصيحة قول ثلاثة مشهور  
لاول ثمانية لا سعي لا قصر عن الواجب من استحباب الزيادة على  
كل قول من اقول اربعة - قلب - الذي اقول به هو القول  
لثبث بسبب حديث انه صعد منى لله عليه وسلم فسر فذل امام  
من من من فقال عنه السلام ان حبري بي فذل من ذك شهور  
رمضان فله بعد له فدخل من فعدة لله قل من فقل من  
ومن ذك لله فو حده فله سهره فذل النار فأنعده الله  
في من من من ومن ذك رب عنه فله بسبب عليك فذل فذل  
له فأنعده الله في من من من من من من من من من من من  
شيخه الشريف القدري في حاشيته عن شيخه طيب في سب وثلاثين  
كما في تكره في موضع انه شيخ مذكور في من عشر وذكر  
في تحريم في ثلاثة مواضع وقد سر الله على هذه كل فشرى إلى  
المواضع التي في هذه هي

واكدوا الصلاة في مواضع	عن ملاد ارسون اشاع
منه شهود ودية	وفيه طهات في الماء
كه فصح وعنه سبيل	د كسب فشق بالقبه
عنه سمع وكفنه سمع	ودكره ففليس واسه
عنه من رسة وكتب	وحفني لا سبيل داسي
عنه دخول مسجد وسمعه	من عن محمد وحريه



بعد انقضاء النهار وانتوت  
 حن على نيب شعوب  
 كذا في دحيت من حلا  
 وعنه من حرع من حلا  
 عند لقاء مومن أو فرقة  
 فليس كذا عند قصته  
 وفي نهار جمعه واليه  
 كذا في شهر من تنوع  
 عند طس لادن والفضلة  
 حتى حارة من لاسوب  
 وصل في حطبة كذا  
 دسب شيء حرمه  
 ور تقف على الصب والمروة  
 فليس على محب الدعوة  
 كذا في اب تب وترره  
 وعند من غيبه  
 وعنه من مدحه فرمه  
 تحل في محب من  
 رقب لله جمعا عطسه  
 كما يور ويحور بقره  
 والمراد من هذه في موضع شي والعشرين في حجة وشرب  
 موضع كرهه وموضع الحرمه موم

وتكره الصلاة في موضع  
 حتى من حلا من دفع  
 دح محب غصن وحمه  
 وعنه ورر في م راع  
 قصه حجه وعنه كل  
 شهر من من غيبه  
 وعنه حرمه كذا  
 وحرمه موضع في  
 وعنه من محب منه دظر  
 كذا عند فعل حرمه  
 فاب في لله وديع ملاما

وقول في موضع حارس م راع في سبع قد مقصورة وقول في  
 موضع شامة قتي ونس من حبس ومية شرب في لاهه من

نروح هو جسم نسي وتحصل منه نسي وفوا في الوضع  
الحادي عشر جسم مصوع ستورورة كه في شوت من يصفي عليه  
ومن لا يصفي عليه تقوي

تصير على ملك أو سي  
وكرهت أن سمعت سون  
وقر باليه وقيل خور  
وقيل يحد خلاف لاوق  
وكا تلاء ب حي سلام  
لا غير لآ صحة حي  
هه من في مهر عسي قد نوق  
د لاء قفص ودع دسر  
ودع من ش بطم سهلا  
في كل م ذكر و السلام

[illegible]

حسابات لا كذا ضلوع في الكيف ونقصه شانه هات في عشر  
 وهما بقل لشئ ثم وجد كاع كيف شانه نعو وهما لارتداء  
 وهذا العظم صلاة خارج شتي مظهره اعرف به سيد بحس  
 اسكري لصدتي رضي الله عنه فنكون نفي منه صهر في يد سيد  
 مرسس بطرسو لوجي ضيف ونصوص شتي لا كذا سحفر  
 مقصحة عكس في حدث في شتي رضي الله عنه وسه قال  
 يقول الرب تبارك وتعالى من شغله الله عن ذكره ومات  
 اعطيته افضل ما اعطي السائلين وقيل لا بد من شتي في سر الكلام  
 كفصل في حقه حدث حسن كيف شانه في حقه عظم  
 المعجزات على الاطلاق لا في واطور ومن شانه في حقه  
 التي هي افضل السور وقد قال الله تعالى رضي الله عنه وكره  
 وجهه هو شانه لا في شانه من شانه في حقه ومن  
 لعرف به سيد رضي الله عنه في حقه وعرة رضي الله عنه  
 حرف من شانه في حقه عن شانه في حقه في حقه  
 في الميزان الكبرى وقد استخرج اخي افضل من من سورة مدحة  
 مائتي الف شانه ونسعه وربيع الف علم وتسع مائة وتسعة وتسعين  
 علما وقال هذه علوم امهات علم شانه في حقه في حقه  
 لسمه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه  
 لمحمد عن من في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه  
 في نفسي وصيه من كذا و لا في حقه في حقه في حقه

بِ- لَأَحَدٍ وَتَمَّ شَتَّى قَدْ نَمَّ نَمَّعَ مِنْ كَلَامِي

فَمَا مَنَعَتْ عَمَّ أَنْ قَرَأَ نَمَّعَ نَمَّعَ وَنَمَّعَ أَنْ لَمْ مَحَمَدٍ  
 مِنْ حَسَنٍ رَضِيَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ  
 مَا قَرَأَ مَا نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ  
 وَنَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ  
 رَضِيَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ  
 قَرَأَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ  
 وَنَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ  
 مِنْ مَوْجِعٍ قَرَأَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ  
 لَأَحَدٍ وَنَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ  
 بِمَوْجِعٍ شَيْءٍ مِنْ لَمْ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ  
 سَمِعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ  
 نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ  
 وَنَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ  
 عَلَيْهِ وَنَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ  
 نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ  
 نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ  
 مَوْلَا نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ  
 وَنَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ نَمَّعَ

الحبيب رضي الله عنه شخص دعى به نون قد عر وحل عسي راسه  
 فصل احوال يعقوب عث فقال بعد وهدد عني الله نقول واحد  
 عليه ان لا يعود به فصل الشيخ يحو هو مفضل فاس هو يحو مفس  
 عليه وذلك انه شهد بصيرته نور حمل في حرق من بصيرته في  
 بصره لمعة فرأى بصره بصيرته وخبرته يقص شعاعها نور  
 شهوده فظن بصره رأى ما شهد بصيرته وبصره رأى بصره  
 بصيرته فقط فهو لا يدرك ذلك في معنى مرج البحرين ينتقي  
 بينهما بروج لا يعرف وكان همه من مشيخ وكار الماء حصر  
 هذه الواقعة فصرهم رماح هم كلال ودهشوا من حسن فصاحة  
 عن حال الرحمن ومرو جمعة شهيد وحر حو عري في شجره  
 هذا حائل نصه وشدت في يوم فف عده في ذلك ففقال  
 من تارة لعتول وتقول وظهر هل بعد لاجد من في في  
 جانب لفرع عريز ما يدرك في مسود لاي الف من احادي  
 رحمه الله في وحرره لعد عري في بعد محمد رضي الله  
 لفي نون زهور راسه في حية لأمور من

١٢٨ = شدة في لخص من سطر في شرحه في شدة  
 عند تكلمه في راسه في يومه في شدة عسه وسلم ما نصه :  
 لعمري في لخص من حار حمة هـ .

١٢٩ شدة من سرر مولد وفروا حرمه لفرقة  
 لشد في اعداد وفي عده وهدد حور في سرعة في بسوق

شروط الثلاثة موافقة مع حذف الحذف العشرة وضحة نقره  
 بوترت له لا ومو فيه من العربي قد بوفرت هذه الثلاثة حذرت  
 ابراءه سوء كالب عشرة له حرجه عنها خلافا لما في جمع الجوامع  
 حيث قال وانحجج ان اشياء من وراء عشر قد حط وان  
 أما الثاني فلا دحاله الثلاثة ربه في سبع في بوترت له لا  
 فجمعته كل من رد في عشر شدة ومن كملت في حصة حذفت  
 لا سوسى وعنف سوسى عنه بوحده من عشر وشدة عنه لاهه  
 رهوى ومن قبر شد في ابراءه قد عفى كما عاب ونظن دا  
 عرب من نقره ربه انه حذف كثره من مضمون احترته  
 ودره سبع ولا عملا كثره من سكة فتح سه وسعى لاثم  
 وعلى هذه التنفس بجمع قول شيخ حيدر في فليس الجمعه عاصه  
 على ما نطق به الصلاة وقرن كثره من مفعول وقد سر  
 انه همي محسن دلت في قوب

حفظ ما يقر به ولا	حده حي ميه لا
من بوفر مضمون عثري	وإن فسه فتح و...
اقره في حرف لا	في عشر وفي غيرها الحذف
وليس محرره في سكي	محرمه وشهره وحذ
وشدة وقد عفى من مضمون	ومع قرنة له من عر
ونظن به ابراءه من	غير ربه قرنة له

١٣٠ - عشرة في ك - ع - ب - ووصف بوتر

ما حصة ذكر بعض العرفيين من اهل الكشف والتمكين به سر  
 في كل سنة ثلاثمائة الف مرة وعشرون ألفاً من اللغات وكل دين  
 في يوم الاربعاء الاخر من شهر شمسكون دين شود بعد اسمه  
 السنة فمن سقى في دين شود ربع ركعت يشر في كل ركعة من  
 بعد ثمانية اربع غصيت كواثر سبع عشرة مرة ولاحتر خمس  
 مرات ويعود بين مرة مردود وهو من صلاة بعد صلاة حصة به  
 تكرمه من جميع اهل السرى في ذات اليوم وبعده حوله سنة  
 من ليلت ليلت في سنة وسنة لعلته هو سنة من ارحم  
 الرحمن ليله شمسكون وشمسكون في تحرير دين يعرف  
 جميع حديث كسبي من جميع حبيب يا محسن يا محسن يا مستقيم  
 يا صبور يا مكرم من لا اله الا انت يا رحمن يا رحيم يا رحيم  
 اللهم سر الحسن وحنه وحسنه وسمه كسبي سر هو شود وما  
 سر هو د ثاني في سبب كسبي به وهو سمه لعلته وحسنه  
 وهم نوكر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وسمي به  
 على سيد محمد وعلى آله وصحبه واهل بيته من ذلاء بعد الله ت  
 يقول مؤلف هذه الشريعة على الله من غده مع يحسن عسبي  
 تمت هذه السنة في شهر ربيع الاول وبعده الله في دين شود  
 اشده ولقدرة في موقع دين عسبي حله في سنة وشرع من صلاة  
 الصبحي ولا تسعي رية على دين فكر عسبي من هو لا يستحسن  
 ولا يستحسن شطير وبعده سجد استمع

١٣١ = شجرة . لعل واليقين والمعرفة العاقل مترادفة على  
معنى واحد وهو الاعتقاد لحره المطابق عن دليل ولي ذلك اشترت  
شجرة

أعم وانفس ش نعرفه من الترادف لذا من عرفه

١٣٢ = شجرة صدر مبي يب ش . سريري قول صاحب  
حكم من واحد شجرة عمه محلا وهو دين على وجود انفس محلا  
صه .

فجهد وحذف وثابه حر حلاوه لاعمال وعسم وهر

ش قول سعي انفس الامر في هذه الحكمة . بقدر عنيه احد من  
اشرح انني بين حتى سدي محمد بن عبد هو . قول المصنف  
ش قول بحر مردنه ثوب لآخرين بحر م السؤل الحقيق وهو  
معجل لا مؤجل والثوب وحرء مردوب مؤجلان وهذا في  
لثواب الحقيق ش الحرر النسي هو فهو تعني لاعمال ورصده م  
دو معجل ونس هو علامه على وجود حرء في لآخرة لسي هو  
لثوب مؤجل خلاف مشرح سدي محمد بن عبد رسي ش عنه  
بل العلامة وجود انفسه محلا كم قل مصنف أولا من واحد  
شعره غلبه في . حرء وفل فيه سدي فبره واحد ثمرات  
لغيب ليج . فتصص هذا فهو نسي وقع مشرح مذكور وقوله  
في بيت لاعمال بقره مشغولا لامصور .

١٣٣ = شجرة من كلام سينا "والله رحمه الله ورسي عنه



على الأسلوب المعروف عندهم بالملحون مصدرا بكلمات ثرية من  
نصه : ولقد قالت لي أمي الهاشمية يوما وقد وجدته سرح سبي  
كثرة ألا سرح بهذه أسب فورد عني هذا العروبي

فرح بكسر حَرْ و من كسر  
مددك شمس سوري فداد سوري  
وذو و لعر في عين هدير  
وتحتو في حق وتوهه سوري  
فرح ب شمس فرح بالحق

ه من كدشه كما وجد لادن خط عرود و ه هله بعد لعر  
وبعد من حرمه ولاس و ذ ل و نه تعر عه ومن الامة أيد  
على الأسلوب المشار إليه - -

شرو في وهب حسب دعي لحن حاد عني بت  
وخرمي سرمد  
وسدي حمت وحنف عر و تحقير و حور ه ت  
مهمل شمس بهاد  
ر ل الوهه عني ولاش ورم حسب وعرف بي في  
والحمد لله

ه من كدشه يد كد وجد لادن خط عرود ، حسب ولا يحيى  
ب كلا من ه من لضعف منضج ب ن حسمه من توصس  
و تقو من عرقيس وكشر مد يشر و دت في صمد منحوة









١٤١ = شجرة يسعي - نسبه في فقه دقيق وادب رفيع هو

نصبي د بهن من ركعة قصد حرق لا ينبغي له الشروع في  
لراءه حتى يسكن عضوده يد كان نصبي من فيه او حموس فانه  
بدك لسكون وحدث لاصمت يكون قد سجد له عن التي قام  
ورفع منه ومن سلك هذا المسبب وحده خشوع وحلاوة يربعه  
في معاشة هذا الادب ثم لا يحسن ان يصحبه لازمة لمن قام او  
حسن و ركعة سب امداد الرمن بشرية فليس الكلام في طلبها  
بم انصوب ريث لا سرع في غيره قد حصل الاطمئنة ولا  
سوف في مضبوطة هذا الادب كما ان الظاهر عدم احتلال السرعة  
سر كد لو حب قراءة لتجده به هو لعم او بدله لمن نصبي  
حائب وانسوه و حسن معصلا وشرع في سرعة قل حصول هذا  
لادب له يحسن منه لا كنه حل ادب لاشك في صفة ثم ان  
لعب على تفسير لاحتلال به فسمعي نسبه به وسه سجد له لموفق  
ثم لا فرق في مضبوطة هذا الادب بين الامام وغيره مصنف وبين  
الموهب في موطن لاسرر ولا فرق بين السرخس والسبل وكذا ان يطلب  
هذا الادب ممن قام لابتداء الصلاة ولا يسعي به ر يحرم حتى يطمئن  
ومن شرع قبل هذا الاطمئنان سبب السرعة ر هت تحرره لاني  
قد قبل هذا لاضمن كالأدب والاشرف ولا بد من وعده تعني عدم

١٤٢ = شجرة من نعمته بي ان ادب لدحون في مر خاص

كنت وحمد به عن ر من عملي وحسنني ولا حسن

١٤٣ شمس في شيخ القصب بعد ان قرر قول الله و  
 لعلى المطلق ما يقصد و ما قول في الحس ونس من تكره لا  
 تحس بل من حس ايمن وانت انفس عي لم من تكره لا يحس  
 و من سوء بيت فقد حذر اشوح عنه لا حذر لا يحس و الله  
 ولا سبي الله كذا تقرر فسمعي الله الله صراط مستقيم وكس  
 عليه شيخنا الشريف له دري بعد ان في نفس في ثبوت لعدا من  
 لا يطار ما يقصد ان من حرم محذر من كلامه انفس كذا شيخ  
 و ع حذر ه قصب من لا يمه من توقف في ثبوت هذه الله عسى  
 ما يقصد كذا ومنه من نفس قتل من كان مع الله صراط حال وادلال  
 فليات بهذه الكلمات ومن سب الله ذات مستحور ه من ما بعد من  
 قوله الله الله الله و قول سيد محمد من سب الله سبي الله  
 سقط ثبوت من قوله حس وساء الله لا يحس حذر ان الله ولا  
 سبي الله سب الله حس احسن الله الله الله الله الله الله الله  
 لا يقدر احد ان يسل الله شيخ رضي الله عنه ذلك ورد بولاية  
 ما لا يراه عذر ه ومنه من قال الله الله شيخ في هذه فوجع ولا  
 نفس عنه و قال سيد محمد عذر عذر حسه في لا يبرر ان هذه الكلام  
 حذر من شيخ حين مشهدة رحمة الله الله الله الله الله الله الله  
 مشهدة لروحه عصب الله الله الله الله الله الله الله الله  
 حرمة اشوح واسب وركبة الله الله الله الله الله الله الله الله  
 الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله

[illegible]



وَمَا لِحَمَلٍ وَهُوَ سَيِّئٌ عِنْدَ عَزِيزٍ مُّنتَقِمٍ  
عَنِ الشَّيْخِ بَأْسٌ رَّوْحَةٌ كَأَنَّهَا تَمْرُودُ  
لَوْ حَبَّ بَيْنَ عَجْرٍ مَا سَدَمَ عَمَّةٌ فَيُوحِدُ مَنَّهُ حَمْدٌ تَصْرِيحٌ لِّدَاخِرٍ  
قَرَأَتْكَ مَقْطَعَةٌ دَكَّتْ بِجَوْرِ لَعْدُولٍ عَنِ لَدَبٍ وَحَبِّ بَيْنَ مَنَّهُ  
فَيَسِيحُ بِهِ لِيَجُورَ لِأَحَدٍ مَسَدٌ تَمَّتْ لُكَيْمَةٌ وَتَوْسَعُ لَدَبٌ حَلَا  
لِلدَّبِّ وَحَبِّ وَبَسْطٌ بَيْنَ يَدَيْهِ كَلَامٌ شَيْخٍ مُّصِيبٌ صَحِيحٌ وَبِهِ  
حَدِيثٌ كَلَامٌ مِنْ عَدَدٍ كَمَا هُوَ تَصْدِيقٌ وَرِشْمٌ شَرِيفٌ دَدٌ رَحِمَهُ  
اللَّهُ تَعْنِي بِرَيْحٍ هَمٍّ مَحَلٌّ بِرَحْمَةٍ عَنِ حُجُوبٍ وَتَلَاُ بِهِ تَعْنِي  
نَسَبٌ أَقُولُ لَقَدْ حَضَرَنِي حَيٌّ كَمَا بِي هَدَى شِدَّةً وَسَرِيحًا مَرَّ  
تَمَّتْ لَابْطَرُ وَتَسْرِيحُ قَوْلُ مَرَّ

[illegible]

من تكلفته واخرى على هذا مرر حدهم قول شيخ و انت انفصل  
 عني بعد شار شيخ و ر نة تعني به لغني المصنف فكيف مع هذا  
 حتى عبارة شيخ على صهرها 'بيهم' ر الشيخ من جمع من ائمة جدين  
 لهم و الحار فعلى غيب تصحيحه . شاعره بيانية محووه السابقة  
 و د كان كلامه نة خارج في صحاحه و هـ فكيف بكلام شاذ من  
 دينك و سأل امره ر هـ و من دينك ر لانو حذر آية ر قوب  
 ر . قد توقف تصحيحه على شذو حجة و من ذلك فسخت فسخه من  
 ر رسول ر من ر ب ر حذر من رسول فقد توقف تصحيحه  
 على ثلاث مقاصد في غير هذا و انما انصر نة الوقف على هذه الشبهة  
 في اريكود و هـ اريكود منتش عن الهوى هل هي قد سلكت و  
 فيما سكره نة قول من وقف على و نة عبارة شيخ فسحق بقوه  
 يث اولاً و نة مستحضر هذا و سأل و من . يث على و نة هـ  
 فسر كنه لانه لا يسوق في هـ لا ظاهر لعداة و لاجل هـ لسوق  
 وقف الا انه يتقدم مع ظاهر العبارة و سأل كل ما صهر له يختص  
 برحمته من يشاء و ان الله ذو فضل عظيم .

١٤٤ = شدد من لاء لامة اشعبي رسي الله على عه  
 م بصره من له تعرفه اسون فلا عر له ر عه لامة رتوب و حليبهم  
 حسن لحق و حمد كرم حسن و من كلامه يث من حب ر  
 يور الله فله معية خلوة و قد لا كل و نرث محصة استهواء و بعض  
 هل اعله الذين ليس معهم انصاف و لا ادب اه و قوله بعض بالغين

## المنقوطة .

١٤٥ = شمرة كبت من هم سس شبيبة موئل حية  
صغرو ونصب ه يوم مكرم معصدة في ن استعدتها وم  
تومتها ثاب فيه هدين ايمس في طريق الاستخرج ولاستط  
الادس نصفه وشر

تأملب لهاين الكرم وم معصدة نصفه سجد  
فكان سدا الساجي بهه ولاكر في نون حرم  
وقوب قل ع رنة تيرس نصف ون فعل من من وعه سده  
قرب منه وهو من لافعل تنى تنى في حرف واحد ن فاقرب  
من لافعل وب حتره ودرث ر شبيبة شمل من نون الس  
تقصده هن لافعل ونسده من نون نون ومن عوف بكثر  
اندحد من عوف ولعد في من نون ولان وقد سها في هم  
في لشطر اول نصفه نكرم ونسلا .

١٤٦ = شمرة خمسة من والحداد ونسلا في رسول من  
سبب سؤ لا نورة هن في ان من ه امة ونسلف عجين  
ثاب ه كات عمة ونسب ك و كثر الخواب مع فصل السد  
الذي ثاب لمر امة و نصف سمة ريب سب عبي نور احمي  
امورية موه وموضه مصرية مشه وسكه في النيف المسمى لمر  
المشور في ضيق راب حذور كبت في نون شبيبة منه  
كتاب ندى حده في قصوره بروج بروج تسكر بروج سر حم

خدمت به حسني لطيف و نه لاكرم ما بعدن غير لكرم  
وله غير ذلك ومنه اسيد عشه عصمت به من عن اتيمة  
كيد و حبه شاعر من اسيد ا حبه اصرر دون شعري  
ومنه شعر د فوط .

به اعرف صور عر حجاز وعصمتي سمو على اري  
ومنه ٢ مراد شاعر في لامر ٣ ونسج لاجول في لاقول  
ولافعل وفرصة اسيد وردة نيرحي توه

هم بكسر من هم مودة يسي قه في ككف كاسه  
ومنه غير هتي غير معه انصود عرسة وعره ، يقول  
موف ندرت قه به ملاحف على اسيد عشه مكررة  
لا يحيى م في فوط سموح م ر حبه سمر ولاستحاف  
بالار م فوط قات وعصمتي شوب في رسي سمع م ذلت  
وانت حلة التواضع ومله وصفها مده من حشر عرقة .

١٤٧ - نسب د في نسج نصب م ككه جي فوط اسفه  
وخلفه عبه لامثل ، وقرم مكي مده مبه دعي ورس حله د  
وصفة وفعلا فص م م حو ديس م مبه اسمر فط مده  
عنه ورس اسمر م م مبه م حافه و حافه وسمو مكن  
موجود لا شرف م م مبه لا سمع لا دحره و مبه  
واكو م شروف كعه حافه و مبه مبه شجر شريف م دري  
مده مده فوط اسيد لطيف و مبه مكي جي لانت و م م

لا تقحح فقال وندم بعد فهم منه قول الحق والحمد عظيم  
 على احوال ما حول توبته بعد فيكون له مشروط بعد بعد  
 وفيه نظر في القبول في معصوف حتى بعد ما حول ذلك في التمسك  
 وكما بعد في شرحه في خبره هو بعد خبره في خبره خبره  
 لعين حتى كان مستحق في الخبر بعد في الخبر في الخبر  
 كونه وقد غاب عن شيخنا قدس به تعين روحه خبره خبره خبره  
 شتر بعد في خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره  
 وقوله يعني في خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره  
 يعني في خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره  
 عطية والحمد لله في الخبر خبره خبره خبره خبره خبره خبره  
 علاه في خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره  
 وكما بعد خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره  
 في الخبر خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره  
 لا تقضي في خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره  
 تركيب في خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره  
 المصروف في خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره  
 قوة وبعد في خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره  
 والله موثق

١٤٨ - ثم بعد ذلك في خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره  
 هن في خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره



الفرح والطرب لجزمنا بيلوغ المنى والارب فاستوفيه و الحمد لله م  
 اردناه ومن الله على امله من ثرية واءه و استعصر من يتجه  
 أو يتأكد علينا استحضاره وفي خلال المير والسر سمح حذر ريب  
 من عروس الوافر في التعلق بالقطب المذكور وهذا نصها :

حدة عيس حثو لسر شوق	عمره و حثثه و حسم
فمن لوقت قد صب حنله	وعند نوحه سعد بهرم
وسوق الشوق حله دوف	وسر حب بعد نكتم
لا يحترق و حبه نسي	حق عيسى كمو ملاهي
فمن فرصه و صهرت حله	فهي سوء من صب لقه
مقام اعارف لاسى بند	م لاد متحي عند السلام
سار لرهد و اعراف حله	مري خلصه من ماء
نقطت حل روى من نسي	وكل مدمه في حب سامي
فمنه لدي ولات فتحب	وحالا نهضه انما
والهدي ولاشاح صبر	صكك شدق ص مطم
اسر عطفه شفي عسله	وظهر سره يوم نرحله
وحبي ماؤه هلا وسلا	ونكس لقه در السلام
ورفتد ومن من حملا	وهل حب فيا بهم
لاهي لا يحب من حب	وكيف ونب عث لاه
لجودت قد رحوه على حبر	فجودت و سه و نجر ضامي
فحمت و عمتا و سامح	نوحه نحه ركني ماء

عنه صلاة ربي كما حسرت ضللت سلاسه منك ختام  
 ثم حتى يرحم من الله بعد رقتي ان من الله انما  
 وكما من ربه من لا يحصى من ربي وكما من ربي من  
 من ربي من ربي من ربي من ربي من ربي من ربي من ربي  
 من ربي من ربي من ربي من ربي من ربي من ربي من ربي

[illegible]



مستولاً عنه أحد متبر محمد رضي بن دريس النكبي الأسدي النحسي  
يريد زهور حبيبة وقد شبه شعره وحضه من حبه و سده

١٥٢ = شجرة حسن موقف هذه اشرب بعد اعلان  
ومعرب . تعرب شيء على مكتب من اعداد - ما هو مضاب به  
في لاجل من اظهرت وعبرة حزن تعرب شيء على مكتب  
ظهوره حيث ولا يوهب كما ينبغي لا يصدق وعذب من  
اعد به على منه يعينه . لاجل وانها من واهل وود وال  
العرف مولا . عربي سرور رضي بن علي عنه في رساله من  
حافظ على الاستبراء ضمنا له المختوم به نكبي و كما ان بصر  
تممه ثم . هذه الظهارة مشيرة لخط من حبه . ثوب نفسي  
وبده ومكانه ومن حبه معمه شرح من لا شرب حتى جف رأس  
الذكر وهم فرقة . مرة من ثوب وفيه لدر مصد من له صفة جف  
هذه الجدي ركب اعين وروى هو حسب هذه الظهارة وسمى الحكم  
فجذب به به . وروى هو بنفس الظهارة لآخر من حل بهده  
افريقة المعينة . لشرح ولا وسموه به . فلا سلاه به . فلا يدربه  
على مذهب الشافعية واستحضر هذا قول الامام حسن ومن يركب فرق  
آخر اثناء ركعة سجدة من ضروري وقتل نصف حد وثوب  
ر فعل وهذه الحجة ابي هي معمه شرح من ج . الحجة في قوت  
س . وبده فبب ردة لآكل لاهمته بده ه ه كلاء و به حل  
له بده ولا تده ومم ينبغي شبه به به كما وحسب ر ك الحكم

وحسن رآة عين ولا يعكس في نفسه حب رآة عين ولا يحب  
 رآة حكمة وذلك في مدامه وعبوديه وفضله يستطع بحاسة يابسة  
 قد أردت أن تحيي وحسب عشت رآة عين دون لحكمة عدم علوق  
 احسنه مدح عشت في قول كنه أردت ييب خلاء تصيح في وصفان  
 لازمان لكل انسان حقا : وعدم وحصر في في فني وفكرين قوله  
 حسن علاء فيه رحل يحسب ر تنظرو ونة يحب المطهرين شه  
 لا زال مترددا في ، حر هدد لآنة هل يثمن من ياتي ، صهارة على  
 غير شط من ، مستش ، وكب وصو من وه ، رحي و هو  
 حصر من سني ، على شط ومحة واشرح وهو ما يعطيه حسر  
 لآنة اعني قوة تعني يحسب ر تنظرو فيكون ، احرها على  
 حذف احسنه في الحس ونعم من لهذا تردد حسر سمي حسن طبع  
 على كلام ، حسر في لآية هل صدق ثبت من الصواب أم لا ثم اني  
 عدم صلاحني على كلام غير واحد من المفسرين لم أر من تقر هذا  
 سفير و فصح به ، سفير ونس سعي الحزم ، هو لاحتصل  
 اشفي في كلامه فيكون ، حر لآية على حذف الصفة كما اشرنا اليه  
 شي به عني عن همد حذف حسر ل معبد لكرن والمعبود قواه  
 تعني رحل ، يحسب ر تنظرو ، سفير والله يحب المطهرين الذين  
 ذكرو نفس سوية رحل ، والمراد انه يحبهم محبة خاصة زائدة  
 على محبة المشتركة المرتبطة بكل منظر بل بكل مطيع فافهم قال  
 في انكشاف من سب م معنى شمن قلب محبة ، تنظير ، سفير

ويجوز ان يعمد حصره تحت شيء مشتبه به على يشارده ومحمده الله  
تعالى انهم به يرضى عنهم ويجوز ان يعمد كما يعمد تحت محبوه  
ثم اقول مقتضى ما ذكره من ان يشارده وحصره في فكره وفي  
قوله جل علاه فيه رجال الآية ان المراد في الآية لتظهر خشي  
وهو ازالة الحجة عن محرج بله وهذا لا يعمد عليه استعمل  
وله يذكر الامم في حرجه بغيره من شيء مخصوص كثيرة  
مرجعها في هذا لا يعمد وفيه ان الرد التظهر بعمود وهو ازالة  
لدنوب بانونه وفيه كبرها الحصى وهذه الآية تراث في هل قضاء  
كاو يتعمد لعننه ثلاثة حرج في راء بعض من يتعمد لاحرج  
بما في راء لهجة وكذلك سعلون في حاشية لول وقرن الله  
تعالى عليهم هذه الآية. سمع. لا يجوز لشخص حجة سيرة من اعطى  
ادخل اصغه في دونه قوله في مدخل وقته لخطاب وبه قال في  
في مدخل ويجوز ان يدخل بسمه معه دونه من فعل شرر نفس  
وهو منهى عنه لانه سعل بسمه وذلك حرمه هه فلب راء بغير  
من يقف على كلام الخطاب المسؤول عن ذكره في حاشية على خلافه وليس  
عمود بل الملاء ذو صور من حاشية في سمع لا يعمد ولا يمتنع  
حتى لا يسمي المستعمل حرج شيء من الملاء في ورء حاشية  
سيرة شامة في حرج شيء من الملاء في ورء حاشية سيرة من  
البابين وهذا البين هو المسمى عند العامة بكمه لانه على هيئة كم  
الثوب له قم وامتداد وء هه شيء في محل المذكور سعة ضعف

التوبة لدفعه وصعته ما من كبر نفس وما من مرض اسولى على  
 بضعة وما من سوء اتقن وبجى في هذه الصورة ادخل الاصع  
 لاخرج ذلك شيء مني احسن به ولا كان مستري في هذه  
 الصورة حملا سحبه لا ذلك من او تقول الكم ليس معدا لكث  
 عن السحبه به هو طريق عبور ذلك العين ونفوذه للخارج  
 ووجوب الادخال مشروط بشدة عليه فإن كان يترتب عليه ضرر  
 كسرق لحد و حصول وجع شدة سقط الوجوب لان ازالة النجاسة  
 مشروطة بذكر وغدر وما ذكره من وجوب الادخال في هذه  
 الصورة شرطه رتبة مضبوط من هذا سبب لاكني سبب الخلل  
 مني رتبة فيه وشي في ما قداه من الوجوب ما في الترتيب ما  
 قول شيخ حسن ووجوب مسترء سمرع حشيه ونصه قال  
 من في شرح كلامه نصه بقاء محل السؤل والاعتد منهم وذلك  
 ان يحسن من عهده به ما يتق شي في المخرج من هو متعدد  
 لخروج ويخرج له وهذا لاحسن كاف في الاعتد غنصر محله  
 لمرد منه بمطلة مفهومه به د احسن من نفسه سناء شي لا مكسي  
 ولا يه سترأوه ولا سترأغه بل يجب عليه معاملة ذلك الشيء  
 مني حسن بشدة به مكسه حتى يخرج وهو يدخل بسعه كما قلنا  
 والمحل والمخرج في كلامه هو هم نغير عنهما في كلامنا سنا من  
 ولكه وهذا كله شين ما ايقف عليه وجوب غيبه كلام  
 خصص فضلا عن مدخل الصورة الاولى فلا يحصل لاه عليها

بالخصوص وحمد لله تعالى على نزل كتابه المنجس وظهر لك  
هذا التقرير يوتي الحكمة من يشاء ومن يوب الحكمة فقد اوتي حكمة  
كثيرا يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

١٥٣ = شجرة من وحدة من حصى من حصى  
الفضي عند يوتى في شرح نرسه وفهه وء حرد عموه  
برمد به لوسعه لا لعمو عن اسب لاجمعه على ن مؤخره بى  
ء اخر لوقت لا يحقه شه ولا يسب بى تقصير فى وحب ه بسطه  
وخصمى فى الحقة فوه عده على حدث .

١٥٤ = شجرة من في فصيح من عبيد مؤلف سبع عده  
من كان به ورم فيمدى اقررة خضره وسمه بصب دث ورم  
فيه برول بدس به على وول يقه ماء لفسل به فطر فى الادن  
نفع من ثمنها وذهب ضسبها وفضع سفلان شيخ منه ويعصمه فسد  
الصل بالايض ومن ذلت ر باحد حسناء كبره فسمه بفسر  
وتعصرها فى لادر لى نده بضمه فى عده فبه برده وسمه  
وفه بحرب صحيح ه بسطه فب بسعي ن كور تقصر ماء  
الصل به سحبه قدر ما يصفو

١٥٥ = شجرة من فتحب يومه ديون سده اوله سمى  
برومن اسنح باهر سميت وسانح فوميع نظري على سب  
تشمس على محاسن فصل ارسع ود لاساب من على ضبات من  
للاعة والسيه وكاي ما رنته قبل مع ن كسب به كور فراه

مرر بتممه وكل بيت لآيات حاصب يد يبرره لله تعالى في  
 ذلك الفصل يخص من شاء بدقيق العلوم والفضل فلهذا احببت  
 ان ساقها في تأييده هه ليهن لوقوف عليها ويعرف ما لناظمها  
 من انطلاق سجينه وصفه فكرته ، بعد لآيات بسيط

هذا اربعه هه يهون انشوس ق	يرضع لارض لياقوت وانسر
فصل عد وذلالي لشلوب وم	يوءها من مده اغه ولشجر
يمه ككه عر محجة	السر فيها هه السمع والنصر
والارض في حبل من حبل له	صبب بتممجه يعرفه لعصر
والطير تدعو الى خلق العذار وقد	عبت مائره من سعه لشجر
فانصر حطط وانرور مسترا	وحد من امهر حظ لادن والنصر
ما ترون لارض قد عدت بهجته	حضر ، عمر ، هه لثيب ولكر
لم سده عظمه طود رحمه	اندت كنوزا من الاقوات والزهر
من انصر ، صاع حككي اسحوه سنا	مورده في وحوه لارض كالفر
وجهر ساطع مثل سدر مست	واصفر فاقع يبدو لمعتبر
فانصر حبل تقص ما بهه مصعب	بحسه عشنا برتاج لسهير
وهه الشمس شامق طلس حسه	حدود ككر عت حمر من حمر
سبحان ربك ذي الجلال العظيم	ممدون اعطاء وبحي الارض لظفر
وثر بعل من نعمه د مكتمه	فرهر شي ، عجب عمر معجمر

١٥٦ شمسرة قل في حق برنق ور بنق استحق ثم يورث  
 الله وانصر مع ماء وحمير و ملح وانبار ثم قل في حق صلى الله عليه وسلم

خسة أشياء لا يمنع ومن معه معه به على يوم أيرمه حيرة  
الماء والملح والنار والابرة والخمر ه وقد نشت دنت عفت

ماء وملح إبرة ونيرات حمرة مسدونة محمر  
ومنعها قبحه حدث وعن ه سوقه حدث  
ويورث اعقر مع سموه فسه الس على العموم

١٥٧ = شذرة في شيخ لطلب شيء بكلية في قصة نادرة  
ما بعده وإنما قوله من ركة من جميع السموات والأرض  
في ستة أيام فليس المراد أنه لا يتبقى من خلق في قرن من ستة ولا أنه  
علم خلقه الانشاء والتثبيت الخ ه مراد منه ذلك لأنه هكذا  
في غير ما نسخة بالهمزة بعد ألف في ورر فعلة وسر صوت  
ورر سكت عنها شيخنا الشريف تدرى وصوت به في ورر  
حدة كما في ساموس وعمره

١٥٨ = شذرة في وصف في مربي وحيد مرشد بعض  
مدة زمرور عام ١٣٨٢ في قصة الأربعة وجدت هههه سحبي من  
شرح شيخنا لطلب كسبة بحث فيها مع عمه الكلام لا يسعي  
تمنى في بطون لأور في لم تأكد ررها فيكون عروسة من سيف  
عليها من هن التحقيقات والادوية وهذه الكلمة كانت صدرت  
مما قبل بسنة فاس من كسب اقربى لموحده المذكور قبل  
بالأروية الماصرة في قول من شيخنا لطلب كعبير بعد ثلاث سمعتهم  
في لشذرة ولأربعة وحده في وهو ممكن في ولأربعة أيضا

[illegible]

١٥٩ - شجرة من مشهور مسن وأخروع مسنة انصلافة  
الوسطى من من صلافة لا قيل في الوسطى ومشهور بها الصنم



ولشهرته درج عليه لشيوخ خليل في المختصر والراجح انها العصر  
تصريح الحديث بذلك فقد قال عنه الصلاة والسلام في حفر الخندق  
شفعوا عن الصلاة الوسطى ملائكة سوتيه وهو هو في كتاب  
نلك الصلاة صلاة العصر هذه خلاصة ما في قول لا ينبغي فرد  
اشهور بالاعتبار ولا افراد ارجح بالاعتبار من يتعين كد سميحه  
اعتبارهما معا فيقول انبي لم يرد عن الصلاة الوسطى هما وسطيين  
للمسح والعصر لذكر من المعنى الذي اعتبر في كونهما وسطيين  
واحد بل مختلف فالمسح وسطى باعتبار الزمن بل ربما من غير  
زمن الليل الشرعي وبقى زمن النهار شرعي وعصر وسطى باعتبار  
آخر هو انها مسوقة بصلاتين هرتين مسوعة بصلتين سبتين  
فخذ هذا التحقيق واطرب به التوفيق وتة سبحانه لمة وسده  
برمة لوفيق في رب هذا المنسب من سبكه من هما وسطى  
مبدومة عنه حتى في الررفي في شيخ برهني وقوله في  
الررفي وفي هي صلاة المسح والعصر هو في هذه صلاة  
للمسح في لاهرون وحده براني حمدة ه والحمد لله على  
توفيقه لا في توحيه هم قول به ذكر في قوله - - لاكن مسر  
لمنى لدي عشر في كونه وسطى واحد المسح هو من سرت  
به وورد لاحد منه بعض رحمة من يشاء والله ذو الفضل العظيم  
١٦٠ شمرة في احوال سبب تولد شر به ولى اسمه  
قبل في الشمره ١٠٥ في حرف الله شدة شدة بحضه حرب به

ويبين بعض من غرضه حمله ان قوله وجه الى بعض المذكور  
رسالة يشتمل على مشور ومصنوع ثم وجه ذلك لبعض رسالة تشتمل  
يصح على مصنوع ومشور صر لكل ر شت في الحرف المذكور  
من ليعون المذكور ومن حمة لايت شي وجه بها الوالد الى ذلك  
للعن قوله

وم ذلك بلا حمد ليعون من علا قدره في حال لين وحشمة

فبحث ذلك لبعض بحث عنه على لبيت المذكور ونصه : ولا بد من  
لاعلام ك تشهي لكتته في شعره م اخالك إلا قصدها وذلك  
فولت في لست في حال لين وحشمة فإنك قطعاً قصدت مفهوم هذا  
البيت وهو ليس وحشمة لمفهومة عدم علو القدر في غير ذلك  
وفي ذلك هیچ آج . وم كان لبعض نقول في حال لين وشدة مع  
ما فيه من سبب مدح مع حسن الانسجام والطباق وترك التاكيد  
و سبب التيسر ما عمت ر مفهوم لست غير معبر عنه  
لاسيما في وعيه فمبدأ الكلام حينئذ علو القدر في الشدة اردت  
عبر وراثة حارجه ه مفهوم منه يقول وقد المؤلف مسمى  
احداً لست هذا الكلام مسئول عن ذكره فيش ويصه بد قيل له  
ينظر لاجلها من وجود الوجه الاول في جعل تلك لكتته مضمونة  
حيث عبر سورة حيث ثم جعلها مطوعة هذا وان كان ست شعرين  
ما ان على هذه الدعوى هل شئت على قبح الوجه شاي لست  
باعتد سبب هذه الدعوى على ما يدعى من اعتبار مفهوم اللقب

مع ان مدعاه بطل كم في حوشي 'سكني وعبرها' وهل هذا إلا  
عمل بليد فهذه دعوى بطله لان سبي على الباطل باطل الوجه الثالث  
وهو كثرتها حبلا وفساد قوته من عدمه من مفهوم سبب غير معتبر  
عند الاصويين في قوة وعينه فبيد كلام جيبه الحج ، لا يصح من  
مارس علم الاصول ودرس بوجه وقصوة في سائر عقول فهذه  
لما حدث عنهم قول جمهور مشهور انك غير معتبر على انه من مشهور  
اللقب محكوم له بحكم المصون فذل مرد على هذا الفهم الى به مشهور  
موافقة وهذا غلط فاحش من معنى كونه غير معتبر به مسكوب عنه  
لا يحكم عنه شيء لا يحكم لمصون ولا عنه وانما يجب ان هذا معنى  
هو من بعده السبب من شيء ، به تعينه بمره ان يكون عتد  
مهملات متروكا فلا يحكم عنه شيء فقول انما حدث وعنه فبيد  
كلام عنو انصر الحج غير صحيح وانصوب به لا يجب شيئا و  
علم ان من سبكه سبب اوله رحمه به يعني مسكوب منه حيث غير  
بقوله في حال ان وحشمة فكان به كم من مفهوم غير به عنه  
شيء لا يعلو القدر ولا عنه وهذا من به وتخرجه وعنه من  
استلبد وتخرجه به تعنه ان قول الباحث محاطا للوالد اريد عمره  
واراد الله خارحة ليس شيء من مراد بوجه عمر ولا اراد به  
خارحة ولا يحصى عتد من مراده عمر ومن مرادة بخارحة رحمه  
الله يعني الجميع وصح قنونه به مني شيعه من ، محمد برضي  
من مؤلف الديوان المذكور به تصحيحه قد قسده

١٦١ - شجرة - ثم عزم على الارتحال من فارس والخرميين  
 ثريين بعض الخبة من اعماء من هو في طينة شياحي لاسكه  
 لس من شياحي وكان يحيى ورده وحفي في بعض اعراضه  
 لافله عبي وعدم عرصه ذهب لاوعه مع بعض اطلنه واذن  
 لارت مر في اشيوخ واصابع م في طول الاوراق والطروس  
 قل الذهاب الى الدروس ويسر الله تعالى بين حطسه بهم قبل  
 الفرس وليس خفه مقرب

توجه معك المني ترتحي وكل السبي تسعيه يحيى  
 ولايح حديث صحاح نسي نا عهد طي لن ستيحي

١٦٢ - شجرة - ثم عزم على الارتحال من فارس والخرميين  
 ولامع بيد بعض الناس ان بعض لقضايا والامور واقربه  
 في الخطر والشرور ففصة له هل ورواح من ح بين اما جهة الزوجة  
 فكثرا م رجع او صفة في خصه لي الذي ارسله فيقول له ان  
 قد راس مخطوفة فوجدته في العريه كان حوراء فيكشف عيب  
 اب حواء وهوراء وروء يدل له حواء حمله فيكشف لعب  
 انها شوهاء دعيمة ولهذا كان الادب الشرعي ان يري لمريه الخطب  
 لمحصنه وحبيها وكسر ومع هه والحصر لا زال بين لدواحن  
 مسورة الانبيال وشب بين السكة وم حتون عيه غم هه هو  
 م يتي او ماستص هه بعضه يرجع لي لروحه من حبه  
 داب واما م يرجع اليها من حبه حلاه وطعب وديس وطعس

وحس طبعه و عظم فطره لا يحسنه فكثير ما يقال له دها  
 اي من دوات العسة و لامة و اعرض فكشف اعيب عكس  
 ثم يتفك العسة في الروح فتقول لا يحسنه حبه فتح لا يدري  
 هل هو روح أم روح وهل يكشف اعيب محووه أو شحذ و دسه  
 وهل لسه حووح في لادب أو مل في لسه و احب و هل  
 ديدنه ليد و لعنف أو هو حوور على لراي لا يستحي ولا يحرف  
 وهل هو ثقة بين و شجده بين لغير و هل حبه مد برعب  
 في مقربه و معنقه و ثم بين لسن في سرده و مساعده  
 و من فكت ايها شد حصر هل لروحة أو لروح قد لشي شد  
 من احل مده من محووه و مكبه من لحوول و حرووح و حوونه  
 فيتسع جانب خطره و تنوع مكايده و سررد و هه لده لغير غير  
 واحد من العارفين و غيرهم عن الرواج لاله لسه عه من الانحرف  
 و الاعوجاج و من وجد من طرف من حبر و سحبه لده لده و لده لمل  
 رفيقه ما أمكن بنعم نعم لا بلا لا و اننه سحبه لوفو رد على م تده  
 من الاحطار لشي لا حبه هل لسكر و لاط ل لروحة أو لروح  
 أو هما مع قد يكون هه لورب لده لثور لسن و تنعير و تنعير  
 لده لده لده لروحة م حبه لده لارقه تجده قد ابتلى  
 لده من لا يحصى من لصور و لاقوم و وعد لانه و لده لوجه  
 الى كل من يقف عليه سلام

١٦٣ = شمسره - سبق - في شجرة ثمانية و عشرين من

هذا جزء من لاكثر من استعمال خل ثورث مرض الاستسقاء  
وفي ذلك قلت :

بسم الله الرحمن الرحيم  
لاكم لاكثر  
ودث لاكثر  
لاكم لاكثر  
لاكم لاكثر  
لاكم لاكثر

ولاخر سيب الذي هو حل نحوودت عنه كمل اسلام واحول  
لصلوات

١٦٤ شجرة قال شيخ سيي حمد روف في بعض شروحه  
على حكم منيب على شرح لعرف سيي محمد بن عباد رضي الله  
عنه ما نصه : ومن قول فيه ستر لمن وخزانة احكامه وجامع  
له لا يكمي غيره عنه ويكمي هو عن غيره ه على من شجب في  
سيرة لاه من .

١٦٥ = شجرة في الحكم العطائية ما نصه : جل ربنا ان  
يعلمه الله فقد فحار به سنة اه كتب لو راد بلفظ قوله سنة  
كلمة فقط كان في عالمه الحسن وعنه ووجهه

١٦٦ = شجرة فرفعة لاصبع ذات صور احدها ان يكون  
في الصلاة وفي سجدة وفيه فمكره في هذه ثلاث تنو ملك  
وان يدسه ثرعه ان يكون خارج الصلاة وخارج سجدة فمكره  
عنه ملك لا يعد من تنسم هذا احمل من مرقى - ملك - لاه  
من لاه اناسه من ثرقة نوع من ثرقة معدونه وفعل به راحة

بلاصاع بل لكف جميعها كما هو محسوس عندنا ومع حوار هذه  
 لصورة الرابعة لا ينبغي ان نعمل بحضرة ليس فيه ليس من مروءة  
 نظير من ارحم به يكره ان يكون للقبلة او بمحضر الناس فان  
 انتفى الامران فلا بأس به لما فيه من اربعة اعصوية ولا سر حقة وما  
 كرهت في الصور لثلاث الاول لان الصلاة عمدة مصادرة برخصة  
 ولا بأس بها لسكون وسعة عما يس من حشمه ولا من سجدة بسب  
 الملك والائق له اسمع من ثواب وقد قال الله تعالى في سورة البقرة  
 ان يرفع الآية ثم لا فرق بين صبي وبين وصي ارحم في  
 جميع ما ذكر والله اعلم .

١٦٧ = شجرة سبي حنة بن سنان فس له سبي هن ارس  
 بين عيسى وبنينا عليها الصلاة والسلام ولرحم الله انس سبي لعدم  
 ثبوت نسبه ولها ذكره انه صفي في شجرة حمص به ثبوت نسبه  
 كالحضر وتقع وادي افراس وقد حرم الحظ من حجر في الفج  
 وعنه شيخنا الشريف الغار في حاشيته الشيخ نصيب عنه ثبوت  
 نسبه ورد على من قال به وعنه عنه الكلام على قوله صلى الله عليه  
 وسه ان اولي الله من نبي في الدنيا والاخره ونسب سبي وسه  
 سبي : وبه يرد على من قال كان بينهما حنة بن سنان سبي تحجب من  
 وبه يعلم ان ما ذكره الدمري في خزانة الثيق من كنه حنة خبوا  
 ان سب حنة بن سنان سبي صلى الله عليه وسلم فقط هو ربه  
 وقال له هلا يست حير سبي والله صلى الله عليه وسلم وان في حنة بنت

نبي اضاعه قومه اه كلام لا يلتفت اليه ولا يقول بحال عليه لعدم  
صحته والله اعلم وكتبه مستولاً منه مؤلف هذه الشذرات

١٦٨ = شمسرد دين مؤلف هذه كتاب قول الامام المقرئ  
في طهمة جماعة لدخلة في عهده من السنة

والت لا درث قوم وكتبي بعد اسمه وبعض وقت

نصوه

وشت عسده هو عذر	لعمه انفس ولا يدار
له انفق من الامور	حكمة في سر لدهور
مهموس مشوم مذوق مولم	حاشا لعمه حد ساعله
لا عسده خلاف ما في الطب	فيه من حي طبيب
تبع فيه المقرئ في دجنه	ولا تكوس واحد بقولته
صدمه مبرد لا من دثر	سبب كلامه مدرا

وقول مهموس بشر السبع من الضرب ثم قول في الشيخ لطيف الله  
كلمه في قول الله در واجبات ما هذا بعضه وقد عد الناظم  
صدمه نفسي سبع وحبس في شمة وهي ادراك المذوقات  
والشعور والموسس والندبة واللام فاشبه قوم قيساً على  
السبع وحضر من غير فعل ولا تكيف وهذا قوم وقوم ي تحليل  
صدمه يعني به يستمر من لافس من هو منه لاجسام والكتفى  
هؤلاء خمسة لعمه ثمن كل معبود فسد حر الطعوم وروح  
والموسس في عموم المعلومات وهذه جميع لا بوقف الادراك



على الاتصال انه هو عدي لا عبي وما الاكتفاء صفة العلم وما  
يخلص عنه من يجعل اسمه ويخلص من قبل الله وقد تقدم ان  
الاصح لذى عليه الاكثر خلافة ومعرفة يوقف في الادراك هو  
صفة مستقلة واحدة على او هو الله ويوقف هو محشر يترج  
وتسميه اشرف تسمي وتسمي وتسمي وتسمي وتسمي وتسمي  
موحود كاسمع ويصر في شدة الحاجة

وحكمه دراهم من قال به حكيم فسر عن في الله

الله محتدر فلب قوله وهو ضعيف الاشارة الى استدلال لثاني  
بقوله لا يستمر من الاتصال الخ. وحكمه في هذا الاستدلال الضعيف  
ملم وقوله متوركا على سبيل ومرة منه وما لا كسب بصفة نعم  
فيما يخص الخ. ليس خصوص لان السمع ويصر ورد في خصوص  
الشي لا تعصى فكل لائق بها كما قال في خصوص ان يكون لا كثرة  
بها مايا لانكشاف العلم وزائدا عنه ولا كذا لادراك فيه لم  
يرد به نص بالخصوص فكان الواجب كما قل لاني ان يرد كذا  
لامور خمسة الى شدة الله ومعرفته ورده كذا نعم عدي سكوت  
شيخ رحمه الله على عن هذا الكلام من له ثمره ما حبه كما روي  
من الملام وكذا قوله وعلى القول به فيتعلق كذا موحود الخ. ليس  
بصواب والصواب ما تقدم انه في صدر العبد من قدر الادراك على  
لامور خمسة وما لا يصر لمن ثبت لادراك ان يكون الى القدس  
على السمع والبصر فلا ينبغي ان يستند اليه وان حجب اليه الشيخ

لطيف وسعه شيعه ون صفات الله تعالى وكذا اسماءه لا تثبت الا  
 بسماع واحد والاستقرار والحصص وانه على الله ثم صهر انه  
 يرد رد تقريره ونورته مذكوره سابقا ان يقال لا محل لا يراد  
 ذلك انورث على اسبق لادراك بل حقه ان يورد على المثبت له ان  
 ثبت به يجعل لا يكشف هو كشاف العلم ليس بزايد ولا مابين  
 ما لاسي فلا معنى ليرد ذلك عليه فتأمل .

١٦٩ = شجرة ورد على مشهد توحيدى او تقول كلامى  
 انه قرى توحيد لاهم من عشر سدة زمره عه نين وثمانين  
 وثلاثمائة وارب ودينه حصره في قوت فرعى من تقرير صحت  
 معاني ومن حصره سده لعمد فوه تعنى وانه كبر شىء عليه وتشتت  
 قننى وقت في سقى له شمل جسمى على ما لا بعد ولا يحصى  
 من جوهر حردى لحد ودم وعظم وعمر ذلك شىء لا ركب  
 وحمده به على عه ككل جوهر مدد وخصمه وموقعه من المحرب  
 اسب بعد هه لاستحده توهى لاسي دهشسي عظمة الله  
 تعنى وسعة عهه وكشف سن وسكوب به تعنى وقد سبق لنا في  
 هه الكتاب خلا عن لاهم حصر رضى به عنه ان اشرف لحالات  
 حولان في مبادى توحيد وقد رشتا انه تعالى إلى هذه الطريق  
 لشي ذات المراء قال حين علاه وفي سسكه فلا تصروى ، وول تعنى  
 وه سطور في مكعب السدوب والارض لآلة ، وقال تعنى فلا  
 يظروى في لال كيف حسب وبن السواء كيف رفعت الآية والله

سجدته الموفق .

١٧٠ = شجرة نمر من مضمرة رحر محرو

حرف احي اسرفا وحرف اسرفا

وزد هب خرو ود سكر افس

١٧١ = شجرة دعه حراد نه عي حدي نه طوي نه اسدي

نصفه . لهم بي عود بك من الامر من واعود بك من الاعراض  
واعود بك من تفرق الاعراض و عود بك من حب الاعراض الاول  
الكسر والثاني جمع عرض كسر فكون و شئت جمع عرض كجمع  
من اب فوه تعني تزييدون عرض افس لانه .

١٧٢ = شجرة قول مرشد بعد في استحيالات كراهه في

عدم الارادة وهي الكراهه نسيه في كره في علم الكلام ثم اعلم  
ان كل شيء وقع في علمه بك و شكوك فهو مراد به على وجه  
التقسيم هو موضوع سجدته كراهه وثالث شيء به شيع فقد كراهه بمعنى  
أي له تردد ان به تعين الارادة ووجوده من حيث عدمه فمرجع  
الكراهه في الموضوع له من ان عدمه على ذاته ووجوده بل تعلقت  
بالوجود وبه بعد ان سجدته كراهه في حقه تعني ليست اطلاقية  
بل في موضوع محدد وهي وحده في الموضوع لاخر أعني كل شيء  
به يقع فمضاد به "بيل" ولا ربح على وقفه به شيع حسب على  
ان له كراهه حرر ونسب كراهه شرعية و تحول نسيه وهذه  
هي التي به كره في كتب اسمه كصحت محرو و هب موضوع ومكر و هب

لعلامة وغير ذلك وقد سمع شيخ القادري في الحاشية على أهم قد  
 محتجاً في شيء أو واحد ككسر من ما على الأثر كالتصحيح ولكن  
 في حقهم مكروه عقلاً وشرعاً وقد تنرد الكراهة عقلية كيثان من  
 ما على الكسر كأي جهل فإنه مكروه عقلاً أي لم يرد لا شرعاً لأنه  
 ليس منه من مأمور به وقد تنرد الكراهة الشرعية ككسر من  
 مات على الكسر كأي جهل فإنه مكروه شرعاً أي مهي عنه لا عقلاً  
 بل هو مردود عند حاصر ما به عليه شجب رحمه الله ، قلت من  
 انصف السبعة أن يذكر هذا صورة أربعة أربعة انتفت فيها  
 الكراهة وذلك كثر من مات على ما به ليس مكروه عقلاً  
 لأنه مردود ولا شرعاً لأنه مأمور به لا مهي عنه ثم يرجع إلى فصل  
 المسألة فنقول كل ما وقع فيه رادد الله تعالى وهو معصية خلاف  
 لمعتزلة وكل شيء به يع فليس بمراد بل هو مكروه عقلاً ولو  
 طاعة خلافاً لمعتزلة أحد والله تعالى أعلم

١٧٣ = شجرة سنن في الجزء الأول من هذا الكتاب نقل

عن سيني عنه ابراهيم الشامي به لا سمي من قصد أو احتج به  
 به في ذلك اليوم لأنه يورث العمى لا كحل وعقدته في قول

لا يسمى لعمى من يعمى به كان قد قصد أو احتجاً

قد يورث لعمى لا كحل في كنه حكماً حي مسلماً

١٧٤ = شجرة كتاب المعركة الواقعة في ديار مصر المشهورة

بين بعض ملوك السعديين والبربر وكانت المعركة في سنة ١١٨٨

وليس مراد الآ ذكره فيها مشهورة مذكورة في الكتب التاريخية  
إنما المراد ذكر تاريخها تقريرا لم يتف على هذه اشهره فمقول كاتب  
تلك الوقعة في السنة المرموز بها نحو ٩٨٦ وعسسته في قولي

سنة عمو وقعة محارب فهاكه رمرا حفت ورن

أي حفيف من حبة لطفه ومن حبة معد لاسي ورن من حبة مدبولة  
الرمري لانه يحل في سبعة وستة وثمسين فهو كالدرهم الوازن  
في الثقل .

١٧٥ = شجرة من خمسة ف تسب من الشيوخ رمن التعلم  
بيت شهر يحفظه كبير وأصغير عنه

وهل وم وان سمي عنه د ت ح حرف لا بعده

ثم انه هجم على استحضاره ثمة هذه لسنة اعني سنة ثمان وثمانين  
وثلاثمائة والاف فلاح لي ان فيه لطيفة هي انه تصح قراءته على سه  
واحد من ضرب ثمان في ثلاثة وانور ويل لها كلها فانك اذا بدأت  
بهل يصح لك ان تاتي بعده بمقتضى ه وتصح ر ثني بن وكذا  
إذا بدأت بما يصح لك ان ي بعده بمقتضى ه وتصح ث ثني بن  
بعدها بن وكذا د د ث ث بن تصح ب ث ي بعده بمقتضى ه  
هل وتصح ث ث ي بعده بم وضك لا تعثر على نصير ه وه  
نقطع النظر عن الرواية من صاحب احد لست اتبع وتعين رواية  
لا حسنة من حسنة نحو وعروت قابلة للجميع كما اشرنا اليه  
سلف ونحو هذه بضعه يسس ث ث العبود والعبود لا يه ه

وقد دل على نبيه صلى الله عليه وسلم وعلمك ما لم تكن تعلم  
وقال له وقل رب ربي في شئ تعالى وياك فهد وهدى .

١٧٦ = شجرة - في شجرة ١٥٢ كلام يتعلق بظاهرة  
الحث لا تغش عليه في كتاب ولا تتركه من مثله ولا حظ  
وبريدها فنول تحريف مصرين ويسط للمهاجرين والفتنيرين  
اعلم أن ظاهرة الحث لا تيسر بمكلف تحصيلها ولا تتم له تحصيلها  
لا مجموع من أحد هذا لعلم المتعلق بها عموما وخصوصا  
صحة المخرج من الحثين بهما التوفيق من اتقى أحدهما  
كست به المكلف من الحثين سانه على يسر من الأمرين عليه  
وعلى كل منه ومهمة حتى يسر على ما يرعى الله تعالى ولا تساهل  
في حصول هذه النتيجة . آمين .

١٧٧ = شجرة - في حاشية شجرة 'شريف' فسر على  
شرح الشيخ الطيب لما قول الله واستعمل هذه هذه لصدقت  
من هذه ليس والله لبيتا للطلب كما نص على ذلك السكتاني  
وبه وجه وجعل ليس والله للطلب بعد لأن الطلب الذي تدل عليه  
ليس والله به يكون من دغل 'فعل' نحو ستغفر واستعان وما  
هذا ليس كذلك انتهى لمصود منه وكذا ما يطاوعه بعض نحو  
'أراحه' فاسرح لأن ذلك يوجه أن 'أراح' في مثل الحالات وسفقت  
الإحالة فتكون أحادة عرسية مع به حانة دنية أريه ما احتاره  
السكتاني من كونها لمطاوعة أفعل غير صواب كما عترض عليه

اشيح حسن العدوي وسبق انصب واحبوب فيها ر شل وان  
الاستحالة هي لاجله كم في تموس ه فست ه ه ماقشت  
احد هه تتوجه على السكتي حيث جعد كون نس و شء نصب  
بعيد واحبوب ر دلت احسن غير صحيح لعمه وجود نصه  
المذكور في كلامه ، الشدة تتوجه على شح ومسوغة قبول عم  
ما احتاره المحقق السكاسي هو ظاهر وم ورد عليه من لاجله  
مدفوع في الاستحالة ه عصبه فكيف هو ه مروضه فيه بحث  
سافط البوص وم توجد ر شل ور الاستحالة هي لاجله فلا  
يحق طلاء لامعنه ار سب لاصداد الذي تسند اليها الاستحالة  
محملة مع ثبوت محنة وم و بظر عموه هه بعد ملامه هه بون  
ما للمحقق السكاسي وسه على علم .

١٧٨ = شفرة - قول اشيح نصب ه قول لاصم و  
يمثل شء كلام لان عت الكدال ش ه وضع حدوث هو يسكون  
لصاد ومعه اعيب خلاف اشبح حيث جمعه فتح اصاد ومعه  
المرض فانه غير مناسب كما لا يحس

١٧٩ = شفرة - معتد ل حق حسن علاه من دخل اعم  
ولا حرجه واحبوب حور لاقه ه ست ونسوه ه ه وقد  
كثر شعبا القدي ه تنكته على قول لاصم و ش يثر من حب  
عموس كثيرة في تامل اعني مسيح لاسحة دخول لحق ح  
علاه في العلة وحروجه عنه وعنه م لا يعول عنه وقد فتح ش

تعي سبيل عتلي موحر تررد ن نقل لو كال لحو تعي داخلا  
 في اعام نكال لعاء قندا لان هـ الماحول المروص ربي وهو باطل  
 لاجماع على حدوث العاء نكلا وعتلا وو كال تعي حارحا عنه لكال  
 العاء قندي ايضا لان الخروج عن لشيء سئدي حارحا ومحروحا عنه  
 وهذا الخروج مفروض ربي سفا فيكون لعاء قندا وهو باطل فوجب  
 ن شئ تعي لا دخل لعاء ولا حارحه فتأمل هذه الطريقة ورده مع  
 ما كل فريق ويده عبي رمة التوفيق .

١٨٠ = شجرة ورد عبي سؤ لان يظهر من الخواب واقول  
 حوان عن الاول ما بعد قند سفي عن قول سيد البربرجي شء  
 دعائه ولخصر وبه صيغة سكون اصداعه ن لسط في حد ذاته  
 يصح فيه لفتح واسكون ومعنى مختلف لكان حيث صيغة صاحبه  
 السكون صار متعبد ومعه حسنة تفصيل لعدو على من ارادوه  
 واحضتهم له ومنعه نادى يريد ومن هذا قوله تعالى فإن احصرتم  
 فاعسى ن البربرجي سأل الله تعالى ويعود به من هجوم الاعداء  
 وادانتهم ولا شئ ن هذا معنى صحيح مخصوص عنه في كتب اللغة  
 وسألتني ايضاً عن قول الشيخ السجوري نعم شيخ حسوس عند  
 الكلام على قول الامام ترمذي في شئيه حل نظره الملاحظة قال  
 من يحظر وهو نظره يحظر سح للاء وهو شق اعين مما يلي لصدع  
 انتهى بالحصر رقت ما درحا عنه من ن موحر اعين مما يلي لصدع  
 سمه لحاظ الفتح هو ليس الجوهرين وهو خلاف التحقن والتحقيق



وهو المشهور أنه بالكسر على وزن كسب وهو مصدر مكسور الأول  
هنا ما حفظه شرح القاموس قد عرفت هذا فتول مدح رد لحضرت  
في محاسن وجهه نسب ما هو لا بكسر الهمزة ولا يفتح بل يحتمل به جمع لخط  
ويحتمل انه مصدر بمعنى موحى العين وعلى كلا الاحتمالين فهو محر  
مرسل مرد به العين معاً من أن رد عشت ومنعها في محاسن وجهه  
صلى الله عليه وسلم والله تعالى عني عنه تتمم هذه لكلمة عني لفظ لاص  
لها استعمالات ثلاثة تكون في غير من قس مردت وفي واحد من  
قبيل الجموع فإذا أخذناها مصدر لاحظ كسر كسب من قس  
المفردات وكذا إذا أخذناها من المؤخر "عين كسب" من قبيل  
المفردات وقد عرفت أن أصوات كسر الهمزة في هذه الاستعمالات و  
الفتح خلاف التحقيق الاستعمال الثالث أن يكون جمع خط كسبه  
جمع سهم والله تعالى أعلم .

١٨١ = شجرة . في شرح شري شريف بن طبيب الناصري  
في ترجمة جد حده شاء سداً على رفيع سهم في الشيخ مولانا  
عبد القادر الجيلاني رضي الله تعالى عنه من هذه معناه وكذلك في رفيع  
سهم في الشيخ المذكور سدي عبد الرحمن بن عبد القادر القاسمي  
في كتابه لأقوم في قبول العلوم سدي أورد فيه نحو ثلاثاً علمه  
انظر قامه ثم رتبته ذكر بعد ذلك في ترجمة أبي ربه المذكور معناه  
واسع عارضة في الاطلاع والرسوخ في سعة العلم وقوة الادب فأنى  
في كتابه لأقوم نحو منة وحسن علم أو ربه انتهى المراد منه

لخصه ، فب وهه كك ترق ماقصر ماقسه ولا تقال يكر رجوع  
 النقل الثاني إلى لاون ملاحظه بعد ككمة نحو وكلمة أو يريد  
 لاون هتب ككمتس لا يبلغ مدونه م كك ثلثانة ثم أقول الجواب  
 ما خصمه البدر الاول فعنه يعول ثم ولا فإنه الذي نص عليه أولا  
 في ترجمه حد حده ولم يرجع عنه من سى مشتأ عنه في البدر السابق  
 ومثالث فيه البدر على يدهي فقد وقعت على بعضه قديما أثناء زمن  
 التعلم وما ثلث فهو ثلث وحده ممدوده لغره فسي ممدوه من  
 بشر من حد صلح اخر من عشر في ترجمه سي زيد مذكور  
 بعد ذكره بعض من ممدوه وغيره بالاسود في مديء العلوم ذكر  
 فيه يريد من ثلاثه عنه مخصه وما كك ص من مؤلف البشر  
 رجة في مثل هذه قدر ولا يضرب له عنه من تشبه في مائر تراجم  
 لكتاب والكمال لله تعالى الموفق للصواب .

١٨٢ = شجرة حدث في حدث نوفمبر سنة ١٣٨٣  
 هو سي ب ركب فعل وحب كصلاة صهر أو سمعت على ترك  
 محرم كغنية اسحضر نفسي ورعا انفق سي فعلت أو ترك  
 امثالا لمر انه على وحنة فيه وحناء منه من اعصيه وان ذلك منه  
 ولا ركب مستمر ولحمد منه في هذه لسان الاربع كلف فعلت أو  
 ركب وما نوفمبر لا منه ولا بأس أن تسمى هذه الشجرة تصوين  
 أو بوثيق ما وحب فعله وركب من اسكاف أو نحو هذا من  
 لتعاريف ونظير ما لا تجد هذا الذي ذكرته لك في تأليف من

التَّائِيْفُ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ الْمَوْفِقُ .

١٨٣ = سفرة - في المدخل للشيخ ابن خلدون كلامه ما  
وقد ذكر الشيخ الامام أبو عبد الله بن سعد رحمه الله في كتابه  
المسمى بفتح لاهل البيت في ذكر من شجعني عليه من  
أهل زمانه وقد سبق في سفره ٢٠ من خبره لا أن ذكر هذا  
الامام سيدي أبي سعيد وبن عمه ومعه مؤمن.

١٨٤ = شمره رتب في كتاب باب في مشكر الكتب  
عند الكلام على قوله تعز قد مرر امرؤ باب هو لانه  
صه : شعر

سمو حب لغزو حین د خترو

۵۰۰ جلدی و ۱۰۰ جلدی و ۱۰۰ جلدی

لثولہ قل میں کمرہ

أهـ

١٨٥ = شهرة خول موت هذه شربت رفع لله  
لدرجات ووجد من الحشرات في حيد وعيد من وقع الموت  
اني لا اعجب ممن لاكثر من قرعة سور - لاجل ان في صلاة نرى  
واستل وحارج تضاد مع غيره يعني به عنه وسه في حديث الصحيح  
من قرء من هو به احد فكما قرء ثلث سور وورد في فصلها  
حدث آخر فسعي من ان يتبين شد حتى لا يسهو به هذه  
افضل اكثر واحذر حرر .

١٨٦ = شمرة من كلام الناح السكي هذا البيت .

قصي است عمرار فطمة فمب نو ومن قد برأ الله  
فروح فرعون مع احت الكسومم يم لاهد زوجات باخراه  
هـ . قلت الخلاف في التفسير من السكتين حدجة بنت خويلد  
وعائشة الصديقة رضي الله عنهما مشهور ولاكن التحقيق ان  
حدجة فصل طر من حجر عي لمرية فند ذكر دليل هذه  
لاقصية ومن درج على هذا التحقيق بقي دين السكي وبه نعم  
نه ما كان يسعي شح ن يقتصر في السنين على ذكر الخلاف فقط  
وعليه فصوله ن نو ومنه من قد الحج . ومن الاعلاط ما رأيت  
في كتاب بو لاضر في السكت لتي نكم فيه عي اعنانه وعمه  
وروجه من الله عيه ومنه ومن ما رتب قوه ونما اولاده  
من الله عيه ومنه فسعة على لاصح ثلاثة ذكور وربع بنت ونول  
موجوده افسه ن ريب ن رقه ن وطمة ن ككثوم الحج . هـ .  
المراد منه قلت وهذا سهو منه رحمه الله فإن فاطمة اصغر سانه على  
الارجح وقد مشى بعد حين صار يذكرهن تفصيلا على اصواب  
فقدم ن ككثوم عي وطمة رضي الله عنهما وحل عي الجميع .

١٨٧ = شمرة . لا ينبغي لمريد قضاء الحاجة أن يقفل عن

استحضار امور ثلاثة وهي حمارته وسعة التي عيه وتعدد وهذا  
الاحير اشرده إلى انقل لاسنر . ولاستحذ من قلت ما دنة  
استحذر هذه الامور فبب ما لاول فسانه نخلصك من الكبر

ورؤية اسفل وسفوان موضع وجوه هدا من دست الخوض من  
التراب وفي الثاني عسده رشاد في شكر من تعري من مع  
عليه بحروج من خدات وطر من من بعد عليه من كفت  
يكون حاد واشكر فيه من مع ورك فيه تعرض لروضا وال  
من لم شكر معه بعد تعرض لروضا ومن شكره فقد قبله بعد  
أي وتعرض برادته فكر من حمة من برودة واما اثبت فمصحح  
بك ظهر من الحشيه والاحلال من نصيب فمطل النسلان وبطلاني  
عمدا ووجهلا يحرق في الكسر عند شفعة فمسه من لادب عسي  
أو تسلم من تعصب .

١٨٨ = شذرة - أتحنفي الله تعالى وأنا أصلي رغبة الفجر  
صبيحة اثني عشر من شهر الله رمضان المعظم سنة ١٢٨٣ تسبح  
فصرت أقوله إذ ذاك حالة سجودي وحده سبح من لا سفي  
لسجود لا لا سبح من لا لا سبح لا لا سبح من لا لا سبح  
شرى لا لا سبح من لا لا سبح لا لا سبح . وظهر لي أن  
هذه الصيغة لا يوري في هذه نسخة من نسخة السجود في . على ما  
الاستمرار علي . شاء الله وأحمد به وأنه قد كسب طمب  
تسبحاء حر قس هو وسرب ستمعه كثره ركوع وسجود  
وقه سجدات . جميل سجدات . حسن ولا رب عليه . في كل  
والحمد لله وشعباء حر سورته سبح من يحسن برحمته من شاء  
والله ذو العرش العظيم فصرت ستمعه ركوع وسجود في . أنفع

هذه الادكار التي انحصرت متحدة بها في صونني عسى ان تكون من  
اسباب محنتي في التيسير من اعطى الادكار لبي لا يسعي بعدول  
علي في يمين ولا في شماله تسعة قوله تعني حط عليه عليه صلاة  
والسلام وسبح حمده ربك حسن خود ومن قبل فسحده وادبار  
الاجود وقوله تعني سبح حمده ربك وقوله تعني سبح اسم ربك  
لا تعني وقوله تعني سبح في و من لسور ثلاث وقوله تعني سبح  
الله في ول لسور تسع وقوله تعني بحمد عن فلانكة عليهم السلام  
سبحون يا وسهر لا تقربون في غير هذا من عيوب التيسير  
وبما كان التيسير بهذه الالف لانه يحصر عند شامل جميع مسائل  
التوحيدية بد هو سرية موقر عن وحسن ذاتها وهبتي لله تعني  
يحيا ان هذا انوار عظمه ربك من مشروب او مأكول وعطسه  
سم الله من الله والله وفيه فكلها انما هي على رل من هذا  
لادب ولا تعني عنه وضرب له كل ضرب

١٨٩ = شجرة يدك وكلنا ذلك المكلف لا تغفل عن  
لا يعنى عيب ولا تعنى عيب لا يعنى عنك ولا تفهم أن الثانية تأكيد  
من هي نفس موقع من لاور غير موقع من الثانية ولا يحتمى ذلك  
على التيسير وسعد من عباد الله اسمه التيسير .

١٩٠ = شجرة من من الله تعالى على مؤلف هذه الشذرات  
ربك لاولياء موقع معروف بان حبيب عبيله لرحمة  
وهو حبه بل واحد منهم عظمه فلا ربه منهم قلوبهم متقاربة

يدور بها سور متوسط والخامس مسترد حرج عن هـ سور عيم  
منهم بعدا يسيرا بمرعى منهم فالارعة سيمي حمد به ضر وسيمي  
معود من عرور وسيمي حمد من عرور وسيمي حمد من عرور  
واحبوب ونا هـ ان سيمي معود هو وله اثنت والرابع و  
الاور شيخهم و ثم اخلص فسخه سيمي حمد رخص رضي الله عن  
وحل عن الجميع وقد ررتهم و حمد لله بحجة جماعة من حجة سكال  
زمرور كانوا قدموا على يوم رياراة وقد دعوت الله تعالى للحاضر  
والعاب كد هي عدية وكان ذلك يوم الاربعاء خامس شوال عام ١٢٨٣  
وقد كتب ررتهم مرة حرج من به تعالى لربهم واستجاب  
به ما طلبوه من حوود وكرمه في مريته من

۱۹۱ = شمرۃ : ما بعد حمد به تسبیح الاحلال المونیف  
بکر جمال و حلال و حلال و سلام علی سید عالم و علی سعادت  
و کرم له من عالم فہم سید و حرم سید و شہد لایسر علی بعض بعض  
شہر اللہ لمعظمہ احرار شہر رعتہ سید مرید فہم بقراءتہ شہر  
لسان و بیات من الحمد و انوار شہر سید سعید من اشہور  
مہ من اشرف و اشہور فی سید الاربعہ و اشہور شہر د اہل  
ہلالہ و عقبہ کہ فتحہ ثوب خذل و عقبہ ثوب حیدر  
شہر من صمد عمر لہ مہ خدم من شہد و مہ رحمت شہر سید علی فی  
کل یوم مہ عند الاضطرار لعل لعل علی من مہ شہد مہ ستوحوا  
العقبہ فہد کاس نعتہ حصہ و یومہ مہ رعتہ سید علی فی

كل ساعة ألف من عتق من النار كله قد استوحوا لعقاب  
 وقد كان آخر يوم من رمضان عتقوا في ذلك اليوم بعدد ما عتق  
 من أول شهر ربيع الأول حرره رواد من عباس رضي الله عنهما وعن سلمان  
 رضي الله عنه قال حطبه رسول الله صلى الله عليه وسلم آخر يوم  
 من شعبان فقال أي من قد صلح شهر عظمه مبارك فيه ليلة  
 حار من أول شهر جمادى الله حسنة فرجة وقدم فيه تطوع من  
 تطوع فيه بحسنة من خير وذن فيه فريضة كان كمن ذن  
 سبعين فريضة فيه سود وهو شهر الصبر والخير نوابه الحسنة وشهر  
 نواصة وشهر يرد فيه في رزق مؤمن من فطر فيه حسنة كان معصرة  
 سوية وعقبا رفته من سار وكان له مثل حرره من غير أن  
 يتقص من آخره شيء الحديث بن عمر هذا من الأحاديث الواردة  
 في فضل هذا الشهر عظمه ومن فيه من من حسنة وحطبه من  
 المعاصي حطبه من عني من رمضان في رمضان من أهدت الساعات  
 والساعات حرروا على هذه الحسنة وسعدوا كل السعي في تحصنها  
 وب ردت في سور وهدم حطبه وعمرو على قول القائل والله  
 دره من قائل

وسعد من عن سماع سماع كقول الله عن العطقه  
 وهدت عنه سماع سماع شربا فائده فائده

من عظمه وشيئة على هذا أهدت فائده لأداء ولان ولعيسى  
 رجع الشيطان منكم حتى حين وهذا حتم به الساعات ويا أيها



السيدات هذا التنبيه بشيء لم أر من أشار إليه ولا وضع لعثور مي  
في كتاب عليه هو ان صيام شهر رمضان تام كاملا بعدل صيام  
خمس سنين وعليه فمن افطر هذا الشهر العظم وبعد هذا الذنب  
الوحيم لزمه حياء حسن سر ربه عن التقصير في حذر الكبير  
بالصيام او عجز عن التكفير بغيره وفي هذا امر كصية لسميعين  
عصم ومطيعين سانه تعي ان جعل هذا انفسه باوع اكل من  
سمعه فاستحسبه ونسعه واسلام عليك ورحمة الله تعالى وبركاته

١٩٢ = شجرة - لبعه اوافى على هذه الشجرة ان لا تقييدا  
نصب نتيث قريبا منه وعمه ووسمه به فيه سيرا وحطام على  
ما وقع لامة غلام من علاص واوهه في فهو واحكام وقد ظهر  
لنا ادخال ذلك لتقيد نعيم في كسبه هذا كتاب الشذرات لطبع  
عنه عموما سهوله لامة لادب من بحاء وعمه وادب وهذا نصه  
بحمدك نهم على ما سدد وشكرت على ما فيه هديت ونبي وده  
على امم اللب والاحراء وعلى لاله وصدته اسحر ان حرة اما بعد  
فيقول لعمد الغدير محمد الرضي بن دريس السبي السبي بري  
رؤمور حبه حقه منه من حبه وسه وررقه اشور والاحلاس في  
معناه وحسه ومن هذا سببه وحير سواق لذهب لأرير سميته  
تسبه من يدري ومن لا يدري على بحرفة صمدت من شيخ صمد  
اهوريني وعلى عدة منظر دت هي موهب من الله على ومداد  
وسميته ايض سبه الاكار على حبه من علاص لاكار والسب في

وضعه وتبريره وتبين ضريره في كتاب وصلت في قول الامام بن  
عشر في كتاب القضاء ونورد كذا في رخصات عمدة وكنت  
اقول كعبري في عمدة كسر ليحسمي الله تعالى فرجعت إلى  
مدوون المعونة كذا هي عدي وشرح في كتاب كان يحري على  
سبيل وأربعة عشر في حقا شرح ملازمه وشرح في العدة والرواح  
وشرح في الحسب في شرح سبيل وشرح على كتاب عمدة معني قصد  
ما هو إلا من كتاب شرح وشرح من الدرس عارضي بعض  
الطبعة من بعض نسخة ولا في كتاب عمدة معني قصد لغة  
حري وهي عمدة كشرح فثبت ما من بعض على هذا فقل لي شرح  
ديانة في شرح شرحه ومرة شرح له شرح المذكور  
الشيخ صدر هو في كتاب شرح لمجموعة بهامش القاموس ثم  
في رجب فوجدت لأمير كذا ولا ملازمه في بعض ذلك  
الكتاب ولا في رجب له شرح حيث ولا في ما هو في المذكور في  
شرح له شرحه وليس كذا في ذكره الشيخ المذكور في التقييد لدي  
له قصد في شرحه في قاموس من سواد ولامر سهل ثم  
قول له ولا غير عمدة في كتاب كذا هو في لشار إليه بشا  
عن محققه في شرحه ولحقه في شرحه فشرح المراجعة  
في تصحيح نسخة من نسخة في شرح ولطالبا ونحو من  
هو في الحسب رجب في قول مسعبد في قاموس في القاموس  
عمدة الشيء وعمدة اليا وعمدة عمدة من كتاب شرح كذا

رباب الافعال ولا غيرة اطلاقاً يفسف و به حره عيان في المشرق  
 واشيومي في المصباح قصده وره ومعنى وتفسيراً في كونه يتعدى  
 نفسه وباللام وبالي وعمد انه كسرح عصب وعمد به لرمه وعمد  
 البعير يفتح دحل سانه من "ركوب وصهره يفتح وعمد  
 اشري به المطر ه دختصار ومرح شيء من كلام شارحه وسن  
 بهذا ان عمد معنى فقه ما هو لام من باب ضرب و ان من باب  
 فرج به موضوعه حر وهو ان يكون واحد من تعني لارعه  
 المذكورة وتني على ثمن من موصه حر يكون فقه عمد من باب فرج  
 ولما استمر كنه عليه اشرح الشرح من نفس فعل وعمد الخرج  
 كفرج عمدا اذا عصر قبل ان يفتح دوره وه تخرج بنفسه وهو  
 الجراح العمده ويرد نى لارعه فمصر تعني من يكون عمد  
 فيها من باب فرج حمه ش رجه و ذلك الغيرة نى ندر باب من  
 لشيخ نصر هوربي مقبول وان في نفسه ان من جمع فقه الغوانه  
 واشوعه متعنه اصطلاح مومس نه ذكره لامور نى حتل فيها  
 اصطلاح مقدموس م نه عمه رد عيه عمد في وعدته تفتسي م  
 مضارعه نه ولا اول نه هو بكر فقه عمد من باب فرج م يلطه  
 فظهره و تريحه م عمد عمد كضرب بضرب وعمد يعمد كسرح  
 يفرج يتوارد نى معنى واحد وحينه فيجوز في عمد بمعنى قصد  
 الوجهان وفيه ظر واضوب م قدم من م عمد يعمد بمعنى قصد  
 يقصد ما هو الا من باب ضرب و م عمد يعمد كسرح عرج به موضوع

عاجز وهو المعنى المحسنة ابنة فهم الذي صدر من الهوري رحمة الله  
 يشبه أن يكون من تركيب المفصل وقد اعترى غير واحد من تلك العشرة فإن  
 قلت انما قيل أمير قلب الحارح والحس انظرا التمشي على هذا فقد راجعت  
 عدة معجمات لغوية ولم أجد على أن عمد بمعنى قصد فيه لغة فرج  
 فهم الشريف مرتضى . يستدركها في شرح القاموس مع أن عادته  
 اقتصاص شوارد حثما على فلا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا احصاه  
 مع كثرة اصلاعه وسعة عارضته وشدة اعتدائه يستول فيبعد كل  
 البعد عن عشر عليها الهوري ولا يعثر عليها الشريف المذكور ومن  
 حرم أن عمد بمعنى قصد مفتوح لأنني مكسور المضارع الامام  
 ابن المرحل لسني في معجم التفتيح حيث قال .

وقد عمدت في قصدي قال . اعمد أن اقصد ذلك السنا

ذكر في باب فعل يفتح العين ثم يقول ام عبارة لامم ان عشر  
 مسعى . يترق فوه ولبرد . انشاء للمفعول وقوة عمد بالياء للماعل  
 ولت العكس والاول احسن كل هذا فوارا من سناد التوجيه إذ هو  
 عيب من عيوب الشواقي

١ . تنصرد من لاعلاط لني لا دواء هـ ف وقع لتحفظ ان  
 حجر في فتح وضعه عليه شراح جامع المعير هـ هـ صطوا فوه  
 صلي به عليه وسل في الحديث او كوا بكر الكاف بعده همزة  
 فحعلوه من هموز على ورر من الجماعة من ان وفيه نظر وانما  
 و كو عمد الكاف ولا همزة لسة فاعمل من قبل المعلن فهو على

وزان امر الجماعة من أعطى وقد كـ حين شعور ' سـك العط  
 كتبنا تقييدا سميـه تسيـه تكبير والصغير عـى حط وحش وقع  
 لشرح الجامع الصغير وقد صنع هذا السـمـد فـدار متداولاً سـي  
 الدس والحديث المشار اليه قوله تعالى عـى عليه وسـه احموا اوالكم  
 واكفوا عـيكم ووكو سـيكم وصنو سرحك فاهـه يؤد لهم  
 دستور عليكم .

٢ = استطراد آخر - كثيراً ما يجري على الـسة تعدد حصص  
 اشدد عـى وهو خطأ والصواب عدته سـه لا عـى سـم يضراً  
 سمك قوله تعالى وحصص مـ في تصور وقد كتب سـلب عـى هذا  
 فكتب ما حده حصل اشدد متعد سـه كـ في قوله عـى وحصل  
 مـ في تصور ولا تجوز تعدد عـى حدود لم يجز عـى سـه كـ  
 بل الـى متعد على حصل عـى كـ في قول لامه انوصرن  
 رحمه الله اطعت عـى الصبا في حـس سـب وقد اشرت الى هـ مع  
 بيان الفعل المذكور بقوـى

نصف حصص معـى رـه ولا يعـى عـى فتعرف  
 حصلته سـه مـه جمعـه دركته فتكتف

وقولنا مرة وهـ حرف والتـدر حصلته ميزته وكذا يقال في الباقي  
 وقد حـب الـ بعض المؤلفين ركره سـل جدا حصل على الشـه  
 التـديد لـكى لبعض المشار اليه لا يحتج بكلامه فلا تلتفت  
 به .

٣ استطراد ثلث كثير ما يجري على اللسان قولهم فلاب  
 بعمر المجلس وبحو هذه العبارة فيشددون ويعتقدون انه بهذا المعنى  
 رسمي وجوب التحيف فهو ثلاثي نعم قولك عمر الله زيدا أي  
 أطال عمره بحور فيه التثنية والتخفيف وقد كنت سألت عن  
 هذا انك فكنت ما بعد عمر الناس البيوت معناه لزموها أو  
 تقول فامو به أو تقول سكتوها وهو من باب قتل وه يرد إلا  
 بالتخفيف في علم فلا يجوز أن تقول عمروها مشددة بل هو لحن  
 ما عمر الله انتهى في أطال عمره فبالوجهين عمره كنصره وعمره  
 كنسسه وفي ذلك قب

وعمر الله الفتى وعمره أطال عمره كما قد قدره  
 وعمر انتهى صوت في راء محقق فقط عند من فهم

٤ استطراد راجع انصت لذكر حمل بين الناس وهو بكسر  
 الهمزة لا غير ولا أعلم احد من ائمة اللغة بسطه بفتح واء كان هو  
 الجري على اللفظ كثير من هل العلم ولا مزية انه خطأ .

٥ استطراد خامس حصص حصص حصص سح الحاء وغير  
 واحد يكسر ه وهو حصص .

٦ استطراد سدس قوله في حدث انفسى هتم الناس ولم  
 تهابوا هو بكسر اءاء وغير واحد لا سم الخطباء يستحبها  
 ولا وجه في ذلك

٧ استطراد سابع - لبحار ثلثي عم المأثر والمفاخر بكسر ثوله

فهو على وزن مثال لا على وزن سلام كما في شرح قاموس الشريف  
مرتضى خلاف ما يجري على لسانه بمعنى قرأ هجرة المديح من  
المنشدين وغيرهم وقراء كتاب دلائل الخير بـ ن بكسر و قول هذه  
الكلمة كلما وصلوا اليها وعليه من تصنف بـ ن قول يس من المحر  
فتح المحار وتقول أحد من المحر كسر المحر وتقول عما كسر  
المحر ولا بكسر المحر و منه سجد الموفق

٨ استورد من ربيع أبي قبل هذه مؤلف من بعض السراء  
الذين يجتمعون لقراءة كتاب دلائل الخير بـ ن السراء محضه  
انهم يعرفون قول شيخ في كتابه المذكور وشرح قول في  
كل حجة نسخ أو به و فيه على وزن حم كد هو مضموع به تصد  
في غير ما سجد وضمود كدث من أفوه مضموع وعنده وهو شات  
في السج لهله نم بـ ن بعض الطلبة صار يحفظونه ويلجأ به ولا  
أصح بمعنى أضر وسور تنوع سكون به فهو على وزن فلس  
وطب من الس بـ ن بـ ن هو هو فحسب بـ ن سكونه من  
قراءة نسخة سورة حمل لغة صحيحة ولأشرف مرتضى  
في شرح القاموس ص عنه غير واحد كالمحشي في شرح مدحه  
وفي الأساس وفي الإمام ابن مطهر لأمرتي في كنه الس العرب  
وهي مستدركة على قاموس وحسنه لا وجه لهخطه وحاصل  
أن الفلج بمعنى الفوز والظفر يصح أن يذر كس وكحمل وكسل  
كل ذلك ثابت عند العرب ثم رأيت كلام الشرح لإمام سبكي انتهى

لاسي رحمه . واسلم هو في نسخ السهلة فتح لاء ولاد والني في  
 كتب لغة له فتح لاء وسكون اللام مصدر فتح بفتح اللام بمعنى  
 صر وفار و لاء منه نسخ لغة لاء وسكون اللام بلسطة ولم يعف رحمه  
 الله على ما نص عنه عمر واحد من تقدم من حوار فتح لاء و للام  
 فتورث على ما في نسخ الهمة كالتسري منه و فوق كل ذي علم عليم  
 وهل كلامه لشرح مذكور هو النسخ عن ذلك المقصود ويوجد من  
 وجود هذا الخط في نسخ الهمة ل لاء الحروف رضي الله تعالى  
 عنه له اليد الطولى في علم الظاهر عة وغيرها وقد نرحم له في سل  
 الاسماح تطرير لدرج فلا به كل يحفظ فرعي ابن الخجب  
 طر تمامه ل شنب والهمة لغة للامام العارف بالله سيدي محمد  
 الصغير اسمي دوس الحز معروف بحسن تربوه من بلاد الحياصة  
 احسن السائل لحدوده من من اجل الامدة انقطب سيدي محمد  
 من سلك حروفه سيده يعني به حدث رد د ل يده اعترافه  
 وضحجه بها صبح عيه ل بقول و لني رفته في الموضع الفلاني  
 من الكتب على وشه هذه المعرفة ولا سعي له ل راني بالعمارة  
 موهمة لاستبعاد الاضلاع وعمومه لما اولاه به نعت مافشته عند  
 ووقوف على ما به نقب عنه ونعبر عنه فصول العذر لئلا به  
 به يقف على هذا واما ثبته من عموم الاضلاع لانكس عدة بل يظله  
 قوله تعني و فوق كل ذي علم عليم موهمة ل لا يمكن يحجب واما ثبات  
 فهي دال على يعني ركب لاد مع المقصود عليه رد للمعسر  
 ثبات الموهمة لاسيوع فيه شاعه لا تحصى واما راء



وحساب ذلك لموه فيه لا عترف ، ضعف وانحجر والسري من  
لديوني وما خام في لتعبر بما قد لا فداح صدق ونور  
شارح الدلائل والهي في كتب لغة ح . ثم سعي حسنه لأمور  
لتي قدأ فلتسه له من قد فيه مهم و به سجد وتعي عم .

٩ = استطراد قاسع - في كتاب الاحكام لامه من عربي لعقري  
الاشيلي رحمه الله تعالى ما نفعه . الالة حدة عشرة فونه على وطنه  
يخصص عليهما من وري الحنة ، وري به لك كل ، دم من لشجرة  
سلح عن كسوته وحلج من ولاينه وحص عن مرسه قد نظر . في  
سوته مسكشمة قطع لورق من الثمار ومترها وهذا هو نص القراءان  
انظر به مه ذكر ذلك في الكلام على ، باب سورة المقررة فسب في  
ذكر هذه الآية في سورة لسرة وجمع ، بة من ، باب نظر ول لالة  
المذكورة من ، آيات سورتي الاعراف وطه لاس ، سورة سقرة ونظر  
انها لواقف على هد لاسطر د في هذا المحيط مسحق لمعيط  
لدي يبعد صدوره من شعر حصص لسرة صدر من كسر امه  
رفيع الرتبة عند الخاص والعام ولا تعجب ذلك لو ضلعت على ما  
غاب عنك لكنك كنت عجب و عيون و عيون من مولاها من  
حنفها فوها فتره يهدب ودره يصعب ولا ستش من هد حد ، لا  
من اسمه الله تعالى رداء العضمه فك في شتوبه ثل سة من هذه  
الوصمة ثم ان الامام من عربي رحمه الله عني بعد حوچ فمه في  
سوره البقرة به يسكنه عني سب لالة الستة في محسبه بشر ليهم سة

فيجتمل به حسن تكلمه على المحسن المذكورين كل على اعتقاد بها  
 يست اية من تحليل المذكورين فتكون لاعلاص ثلاثة ويحتمل انه  
 في ذلك الحس على اعتقاد به مذهب ورك الكلام عليها اكتفاء به  
 تقدمه في سورة سورة وهذه التي هو لا قرب والله تعالى علم فعلى  
 كل من وقف على هذا لا سطر د شمع وكان تحت يده نسخة من  
 كتب الاحكام من يد من نسخة هذا النصف ويكسبه يمش نسخة  
 فير من عقيدته يد لا يسوع لاحد الشكوت عن مثل هذا بعد علمه  
 وسيعه ووجهه ووجهه موقوعه اول مؤسسه عقد به عنه وسبعة كتب  
 لاحكام التي بين العقور في على ذلك عبط كان تمام طبعها كما  
 شجرها ودر دي لتعدد اخرا ١٣٣١ فعلى نسخة المذكورة  
 وقعت وعينه في تعبط قد عرفت وقد وب مصحح الطبع المذكور  
 انسه والعثور عيبه وه يكن من قوة ولا من وطائف او فته يحتص  
 رحمته من ثا و به دو حسن بعضه .

١٠ لا سطر د اعشر قل من اعرب في الاحكام ايضا عند  
 الكلام على قوله تعالى وسعوا من تنو اشيط على ملك سليمان  
 ما به امسة اربعة قوله تعالى وسعوا من تنو حثف اسس  
 في حرف م ثمهم من قل به بني و منه من قل به مقبول وهو  
 المصحح ولا وجه لنول من تنو به نقي لا في نظام الكلام ولا في  
 صحة المعنى م برد منه لمصه قلب هذا وهو منه رحمه الله من  
 م من قوة تعالى م تنو اشيط لا راع في سمته ومفعوليته

وقد رجعت عدة نسخ فيه ذكر هذا في محل اسراع  
والاختلاف ما من قوة يعني بعد و من في ملكين فيند هي في  
اختلف فيها فليل بها حرف في وفيين بها سه معطوف وهو  
الصحيح فمن وقع التقاضي شئ في كل من وحده وقد كانت هنا  
المصحح التسه هو .

١١ الاستصراد حده عشر في حشمة شبيه ترهوي رحمه الله  
اواس باب الله من الله قول في وفي التماس في الاموس  
التمسيح المارد الخبيث والمداهن و التماس وهو نحو كاستحياه رحمه  
يكون بنيل مصر ونهر مهران ام مظاهره في التماس لاطرافه ولم يرد  
في الصحيح على ر دل والتماس من ر دل في معروف ه منه ولم  
يذكر في الصحيح ه سقطت في يلامه ضرب به ثرد نظر من  
وجهين احدهما جعله في التماس منه حمر ر ضلاق الاموس مع  
انه صرح غير واحد في كسر فمن صرح بكسره احفظ حمل  
الذين عبد الله بن هشام في شرح باب بعد في قول بعضهم

مشور مشي الحمر ترهر يعقبيه حمر ر د عرد اسود تسلسل  
بعض افراد منه الله من سحر ومفرد منه والله منه ر ندة وهو  
احد ما جاء من لاس في حمر كسر كالتماس ه ثرد منه سقطه  
ومن صرح بكسر حمر وجهه و التماس ورر التماس من  
دواب الله معروف فيهم سسته التماس به لم يكره وفيه ما حبه  
و التماس من دواب البحر شئ في اول في الخلق لاكن يكون صوته

نحو خمس اذرع و اقل من ذلك ويحتطف لسان والقرة وبعوض  
 به في الماء فيأكله والتمسح كان مقصور منه ولحق تسح وبتسح هـ  
 لمقطه ولعل الشيخ الرهوي فهم الاء صيغة فيكون وره فعلا  
 فيكون محل ذكره الاء ولسه وم يشهدا ونس كذلك وره تفعل  
 ولسه رتبة محل ذكره ليم والين وما يثلاثها وفي هذا الحل ذكره  
 امصح والمحب من شيخ الرهوي ن وقوله عي كلام تقدموس  
 وصيغة برشد في ه محل لا فعلا والكل لله على ولسه طوق في  
 تقدموس وم يفتح بكسره تنكلا على الشهرة وذلك من جملة فواعده  
 والله تعالى اعلم .

١٢ لا ينظر د ش ي عشر في تسع الاء م م حرر انطري  
 عند التكم على قوة تعالى في سورة اشرة م د راد لله بهذا مثلا  
 م نصه وتؤيل قوله م د راد الله بهذا مثلا النبي اراد الله بهذا  
 الش مثلا فدا مع ما في معنى النبي و راد صلته وهذه اشارة الى مثل  
 ه بنصه فقلت ما سلكه رحمه الله تعالى في هذه الآية من جعل ماذا  
 فيها اسم موصولا على جهة التركيب مسلت وسد لانه يؤدي الى ان  
 لسول في لايه المذكورة ليس حمله ولا مفردا في معناها والصواب كما  
 في البحر وعبره ان ما د كنها م متعمد على جهة التركيب مفعول  
 مقدم م ر د وبحور ن تكون م وحده متعمد متعمدا و ر د موصول  
 بمعنى الذي حده وحملة ر د صبه منصوب لقول على لوحه الاول  
 جملة ر د الله بهذا مثلا مع تسميته للمعول المقدم والمنصوب عي الوجه

الشيخ محمد بن عبد الله

١٣ لاستقرار ثلث عشر شيوخ شيوخاً في نفس من نفس  
السلام من حنيفة مائة سنة في اتوبيح عن من رش  
ان فون اعملاكم نيب مرس لا ثلاثة تحيرة لاجرم واجامه  
والسلام وبعثا كلف من نفس لا ثلاثة مع ايدى عند كسر لاجرم  
والحسة اوسطى ونسب من سلام مائة سنة عن من عشر في  
كتاب لتعبر ورد في مائة لاعدى في سنة عن عند وحوه  
وغير اشرح حسي كلام لاجرم مائة سنة في لاستثناء الشبي  
نظر حيث فتقر فيه في سنة ثلاثة ومورد من ذكر عجيب ان  
وضع النسخ على لركنتين في تركوعا وتاريخ ونسب ولتخص  
وتسوية الطير والرس فيه وحوه مائة لاجرم ووجه نسخ في  
لسعود حدود الادب ونحوه في السجود وعنه لانه عند المشهد  
وهية الجلوس وغدير ايدى عند السجود وحرفه عند عدم  
واحدل أو لسقط في صدر من هذه جمعة شبيه به يقدر من عدم  
والكمال به يعني وحده

١٤ لا تستصر - اربع عشر - قال في خموس في مدد  
ص. ت ب م نده وقول الجوهرين وفي حديث قامو تمتين في  
حمدتين قوله في ث من خمس ودهد ر جي سر عيل ف مروا  
يقتل بعضهم بعض قامو حبيبين ويرون خمس اه قال شرحه  
اشرف مرعي رحمه الله تعالى معبر عن الجوهرين ولاكن نقول

لخواهري مع في هذا ان لا اثر في ثبته فيه قال وفي حديث ان  
 عدس وهكذا صيغ الهروي في عريته وهما يربون عموم الحديث  
 وكلما لا يفسر برأي ورواه الجعدي فهو محمول على الرعية جماعا وإذا  
 كان كذلك فلا حظ في قسث في هذا لا اعتد رطر من لخواهري  
 يوفى في حدود لا رعية من لا اثر في سعة سعة وسعة فكيف  
 يكون لخواهري مع وان لا اثر مسوعة من لخواهري لآخر معكوس  
 وخواهري مشوع من لا اثر في سعة اربعة هـ ولاحق ان بحث  
 قاموس مع خواهري في محله من الحديث إذ ضيق الحرف في مرفوع  
 ١٥ لاسطر د الحرف عشر ان ذكر صاحب الاحياء في باب  
 فصل لعلم قوله حتى لله عليه وسلم من يرد الله به خيرا يفقهه في  
 الدين من شرحه شريف مرتضى عدس شار إلى أن من في الحديث  
 شريعة والحديث يحمل موصول وموصوف والمكرة الموصوفة يقا  
 فتأمل انه مسطحة . قسث في هذا الكلام طر كيف ينسب ما ذكره من  
 الاحتمالات وعن بعض لا وجود لها دفعا لا تشبه ما كسب وعدم  
 لعب بفتح ب بعض وحصل تلك الاحتمالات بلامين فالحق ان من في  
 ذلك عدس ما هي لا شريعة وقول شريف وموصوف ومكرة  
 الموصوفة صريح في ان من موصوف خلاف المكرة الموصوفة وفيه  
 نظر بل هما شيء واحد غير ان المكرة مرة يعبرون عن الموصوف  
 وتارة المكرة الموصوفة فكان عليه ان يكتفي باحدى العبارتين ولما  
 فصحت بهذه المسئلة في بعض محاسن سدنا ومن حاسي بعض

عليانها رحمه الله منتصر الشرف مر عسى نقول يحرج كلامه على معاملة  
الموصول معاملة اشرف قلب هذا كلام شام من غير تأمل فمر تدك  
المعاملة لا جرم فعل فعله واما يحرم الفعل المنسب عن اصله  
بحو ومن يعيش عن ذكر الرحمن شخص على بعض محارج تلك التهمة  
قال في تسهيل وقد يحرم منسب عن صفة من شيعه حو ب اشرف  
هـ. وعلى سبيل ذلك لا اعتبار بحد من سمي له فقه واردة على  
احتمال الموصوف والمكررة لموصوفة والحاصل ان كلام شريف الله تعالى  
داء لا دواء فكل من يحرم شرطه من في ذلك الحديث كما  
فعل غيره والله عني عه

١٦ = الاستطراد السادس عشر . ثبت في المطبوع - ج لير  
السكي في ترجمه الحسن المكرم سي م صفة ول الحسن سمع  
لشافعي يقول بكره لما حل ان يقول قول الرسول ولاكن يقول قول  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فيكون معضد روى سمي وعمره  
وهو في كتاب أبي عاصم انه سطره قبل لانه لكرهية معارضته  
بوروده في انقرءن غير ماهرة ولنا نستدل بمجرد الورد بل به  
مع كثرته ولعمد تلاوه ووروده في قول سيدنا كعب رضي الله  
تعالى عنه . ان الرسول لسف يستضاء به . وسيدنا سيدنا كعب رضي الله  
الورد بل به مع اقراره صلى الله عليه وسلم عنه مع سهولة تغييره  
كما لا يحصى ونص قد تكرر بتغير عنه صلى الله عليه وسلم سمي  
معرفا بل لا مذهب فيلهذه الامام ان يقول بكرهية هذا يقا من

بأولى نظر هذه كله مع كلام لادام وتلييه صحبه اياه وعرف  
ذلك .

١٧ لاسطراد لـ ح عشر لند صعي القله من شيخ رحمه الله  
تعل في كنهه سلوة لاس ومحدثه لأكيس من اقب من العلماء  
واصحاء الناس وحدث به في لـ ح ترجمه لادام بي الحسن الصغير  
لرروي شرح لندوة ما بعد وسب لـ ح ليع صغير الحرم في  
بحر العشر ورق في دم لرقص وجرمه وسب هذه لندعة وتسميتهم  
حورج في عمر ذلك هـ صفة صفت هـ شتد كسر وغلظ شت  
بما حين شهر في يوسف بي شرح ليه هو لاسي الحسن المكاسي  
وكان معاصر شيخ السنوسي وشرح رروي وسب ذلك الاشتباه  
في الحسن المذكور كما هو بصوته بخاصة الصغير واما الشيخ ابو  
الحسن شرح لندوة فحذاه روي من ذلك لتوبيخه و" تصد ذلك لتوبيخ  
عنه نعم من يرد شيخ السنوسي رحمه الله عالم في رده  
لـ ح صفة صفة الحمر في لرد في بي الحسن الصغير ، والعجب  
لـ ح في كتب الحرة في بحر الشـ لـ ح قتال لـ ح ما نعم عنه  
وسب شيخ بي عنه لـ ح محمد بن يوسف السنوسي تأليف حـ  
في رده عليه مسمى بضرورة الحمر في لرد في بي الحسن الصغير وهو  
شهير بين الطلبة وسمي هـ لرد منه بقطعة واحده من شعبي  
لـ ح يطلع على لـ ح المذكور و" رده مدثور في كلام غيره  
وعنه لـ ح يطلع على لـ ح رده ، فعلى كل من كان عنده كتب



السلوة التنبية على هذا الغلط ، لعمري نرى حجاب دلت لأمه أعني  
الشيخ أبا الحسن شارح المبوتة من تحت لولة وعريها لثمة من قبيح  
تلك الخلة والله سبحانه الموفق .

١٨ الاستطراد اثنى عشر في المختار من التصحيح ما نصه : رجع  
أشياء بنفسه من باب جلس ورجعه غيره من باب قطع اه لمراد منه  
ينقطع وفي كور رجع لمعنى من باب قطع نظر بل مضارعة بالنكس  
أيضا كالآدم ولم يرد في غيره إلا كذلك ولم يرد من ذكر أن رجع  
المتعدى من باب قطع والسحة أي وقب عساه وستت أسه في  
هذا لتعليط طعت كما بناجره سنة ١٣٠٥ والله تعالى أعلم .

٢٠ الاستطراد اثنى عشر في التصحيح ما نصه : رجع  
ما نصه : من الأمر بين فهو من وجه من على لائن ورس سنة  
وبين وبين وسئل كتبه بمعنى أوصوح ولاكتشاف ولاسه  
السر وجميعها يستعمل لارما ومعناها لا ثلاثي فلا يكون لارما  
اه بلخطة وفيه نظر بل أجمع بمعنى ويرم حتى ثلاثي كما صرح  
بذلك عد في لقاموس ونصه : بنته وبينته وتبينته وانته واستبينته  
أوضحته وعرفته فنان وبين وتبين وان وسئل كلها لارمة  
ومتعدية ه .

٢١ الاستطراد الحادي والعشرون في التصحيح ما نصه : رجع  
كمانه نصه : رجع في وصر وثلاثي متعدية عكس المعروف  
لا في كب وقشع وسل ورف ومرى وشق يدل كب رحل

وكنه وقشع العم وقشعته ارجح واسل رش لطائر وسلته  
 وانرف السرفق مؤه ويرفتها وامرت النقة در لينها ومريتها وانشق  
 اسعر رف رنه وشمة هفت حصرة عكس المعروف في الستة  
 المذكورة عبر عواب في الفصح ما فيه عرست الشيء عرست من  
 رب صرب وعرض هو لا ياتي صيرة وأبرره فظهر هو ورر  
 والمصروع من الوادر أي من ثلاث وقد مر عكس المتعارف  
 ه بلمعة وفيه ايضاً ما فيه وحجب عن الامر بالالف تأخرت  
 وحجمي عنه رنه في السعدي من رب قل عكس سعدي ه بلمعة  
 والمصاح في سرده ستر كده في لامة لاسي بل من عليه غير  
 وحد كاحو هرون

٢٢ لاسطر دني وعشرون لامة مرفد اسحي سبه إلى  
 سبه سب موضع قل في قاموس والسفحة محرقة ومكنة أرض  
 د برو ملح ج سح وقد اسبخت الارض وموضع بالبصرة منه  
 فرقة من يعقوب ه بر د منه بلفظه وقد سمعت بعض اهل العلم يقرأ  
 اسحي سور ولحم ولا مربة انه خطأ بل هذا الغلط سري حتى  
 في الموناب كك ب ص ب كبرى للامام سيدي الشعراني فإنه  
 مرسوم في سور وحم على ما في نسخ المطبعة وككتاب الخلية  
 لاسي منه وفيه مرسوم في كذلك ايضاً على ما في نسخ المطبعة وكل  
 ذلك بحرف سري من نحو ورنع الوضيع وانحط الرفيع وقد  
 حادت السريحة حين كدني ه سب سبها



له تعالى وسه تعلم أن سكوت محبيه الشيخ ابن الحاج عن ذلك  
غير سديد .

٢٥ لانصراد احسن والعشرون فسر الربحشري عما الله  
عنه وعنه في كشافه هو عن في سورة لقطة والاساط فقال  
حفدة يعقوب ذراري ابيه لاثني عشر هـ بلطه قلت فسر  
الاساط هـ كما ترى دالهم الاسمية التي هي كالقنل في بني  
اسماعيل عليه السلام وهـ يعرج عليه حمد من المفسرين وهـ رثت لا  
بعض الذين اليساؤرق في تفسير عربت فرعان ورعنت المرقاب  
وهـ يحده السحى تنليدا مكشوف لانه انترم متبعه كما ذكره في  
صداقة تفسره والحق أن لمرد الاساط هـ اولاد يعقوب لاثني عشر  
كما في بن جريح والبحر وغيرهما من التفسير وهـ لمعنى ابي ذكره  
ثمحده هو عن في سورة الاعراف وقطعه هـ اثني عشرة ساط  
امما وعليه فصور مكشوف - نو ول حدة اسحاق سه يعقوب  
لاثني عشر والاساط هـ سه يعقوب لاثني عشر لذراريهم وفي  
سورة الاعراف ذراريه لاهم هذا وهـ روح ليلان حسنة يسقي  
لسمه له والتسه عيه وذلك انه مشى في تفسير الاساط الاول على  
الصواب مضمون عن كلام مكشوف وفي الاساط الثاني المذكور أيضا في  
سورة لقطة اثر لاول مشى على ما مكشوف في الاساط الاول مع ان  
الاساط الثاني هو لاول لانه اعلم معرفة فهي عين لاول ولقد وقع روح  
البيان هذا ابي سنكه في مرأه يشعر به وذلك ان الاساط الثاني ذكروا  
في معرض التوبيخ والتقبيح على من سبهم لتهودوا والتنصر فلو كان المراد

بهم مذكروه ثانياً كانت سنة اليهود والنصر صحيحة في اليهود والنصر  
في الأسباط بمعنى حفنة يعقوب أي أولاد أولاده أي قبائل بني إسرائيل  
منشرون بل حل لأسباط هذا المعنى في اليهود والنصر فكيف  
مع هذا يستقيم التوبيخ والتسبيح وهذه الصرامة لازمة لصاحب  
الكشاف وإن سكت عن لاسم الثاني لأن لاسم الأول والثاني  
شيء واحد لفظ ومعنى كما عرفت وكذلك هي لازمة لسيبوري  
والله تعالى علم.

٢٦ الاستصراد السادس والعشرون - في حاشية العلامة المحقق  
نبي الحناء على شرح الشيخ حاتم الأزهري على من مقدمة من حروم  
أواخر باب معرفة علامات الأعزب من هذه قوله ومن نحو  
في النون حذف لتوالي الموت ولأن تسلوون يواوون ونون  
حقيقة وواو رحوم حذف منه وواو لاوون لا تال وتلقى  
سكس حذف أو و لاوون نبي هي لاء من لاء الكسب وبما  
لم حذف وواو الصمير لأنها تال عن فهي عمدة وكلمة خلاف لام  
الفعل وبها حرف ثمة وحذف حرف آخر أو من حذف الكلمة فصار  
لتسور بظن ثمة من شت فكيف عليه محشه لعلامة الأساسي ما  
بصه قوله وبها حذف وواو الصمير في حرف دل العلامة الشسبي  
ولكن في قول حذف واو الصمير لاء الكسب ولا يضر في  
الحذف كونه كلمة تسور مثل هذه الحذف في الفعل الصحيحة  
كتسور من إراء حطال محقة أنه كور مؤكدة بالنون وهذا بوجه

هو اظاهر ويشهد له كلام النحاة في موضع حذف الفاعل وعليه درج  
العلامة الاسيوطي في تفسير الآية واعراض بحشيه عليه لا وجه له  
كما لحقه بخدمش هت و ر بلغني ان بعضا انكر علي فلا حول  
ولا قوة الا الله اه لمنظرة قلت ما احده اشيشي وادعى الاسي  
انه اظاهر يصل كل اطلاق و ر درج عليه الامم الاسيوطي في  
كتابة سسر التراء وقد عرهم تعليل بي الحاء وعيه بيا ما فلاه  
ولتحقيق في السلس من تقرر من الساكتين اذا التقيا وكان السابق  
حرف بين فمه حذف ولو كان عمدة فهذه القاعدة حاكمة على حذف  
حو وو تنحصر ووو لا يثبت وان كانت عمدة تسببه وحاكمة  
ايضا على حذف لام الحكة من حو سبور يكونه لاسمه فلم لا يكون  
للمدة لو و اسي هي السب لا يكونه عمدة ولهم كما قال الحشي  
يو السحب من القاعدة المتداولة عند المعلمين واصغر المتعلمين  
حتى عمدها عندهم في قوله

ار س كد لتب اكسر ما سبق و ر يكن يب فحذفه حق  
هد وقد طرح العلامة ما يرفع لرفع ويرسل عن هذه المسألة  
القدح حيث قلب في ر يوسي نو كبد  
و ر يكن في اخر جعل لف

و جمعته منه رفعا غير يا و لو و ياء كاسعين سعيا  
و حذفه من رابع هتير وفي و و و شكل يه من افهني  
نحو حش ياهس اكسر وب قو حش و اسمي و قس موي

فاطر أيها المصنف إلى هذه العمة التي وفيه فيها تلك حمدة على  
 حلاستها وشهره مكاسبها وانه علم في كلامه في موضع حذف الفاعل  
 من الفعل يؤكد المفعول المستند إلى قوله وتساءل مضمون على الفعل  
 الصحيح الآخر يدين ما هم في باب في أي أتوكه ما لهم في هذا  
 الباب يقيد ما لهم في باب الفاعل وحينئذ فحقيقه محشي لا يبي من  
 انكار بعضهم عليه يسب في محله وفي المنزلة في باب لا اله الا الله  
 وفيه ايضا لام فلان غير منه وظهر ان هذا كله ان كلامه من  
 الشيخ أبي النجاء هو الحق ليس الامر به فلا يمكن جدا بعد  
 الوقوف على هذا التحرير ان يشبهه بغيره لا ان يبينه كما هو منه  
 ما فيه والله سبحانه وتعالى الموفق .

٢٧ لا استطرد لسبع وعشرون من عجب زمر وعلاط  
 اسار وكسور لادهر ودية لاسر ان عجب من حرس من  
 الف في اساريج ذكر في عدد خمسين سدا او حود آية كانه واحد  
 منهم وهذا شيء محجوج ودية محجوج فيب بضم الجيم  
 الياقوت أم كيف يعدل سحره فرعون موسى وهارون وما روت  
 هل هذه الا غباوة وحود وحيرة وركاب في تحة السبوت  
 ونستثقه لادان واعراض عن مسعة قوله يعني في خراء لا يحسن  
 دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا . والراء بضم الراء  
 له فيحب علينا ان نسلك معه صلى الله عليه وسلم في كل شيء سلك  
 اللائق بجنانه فلا ندرج ترجمته صلى الله عليه وسلم في ترجمة غيره

ولو براحة صحابه فدية عليك يا مريكب هذه لطرمسة ومسود  
كسبه يهدد خمسة من رثيب احدا من العمد المعتبرين الذين صنعوا  
في اسربح رتكب ما ارتكبه وعطى ما اعطيته فهذا كتاب  
الادب من هذه الورقة وهذا كتاب الاسبغاب يحفظها بقلم  
حظة وهذه خمسة الدمية والمنة اوحيمه رثيبه قبل هذا بين  
شخص الف دلت في اسربح ثمة رثيبه لآخر فكدلك ولا برتاب  
دو مسكه ن دلت من فتح المسالك لا يترخص فيه عند الشافعي ولا  
عند م دلت من قبل بعد حكمه على هذه السعة بصادرة من ديك  
نؤ ح من قبل حكمه على الحرمة من فيها عن من منحه لشراف  
صلى الله عليه وسلم ويوجد من هذا لا يجوز قتله ديت لئاس  
وخوهم غيرة على صلى الله عليه وسلم وانه سبحانه الموفق

٢٨ لاسطرو تدمر وعشرون قال الشيخ ميرد في كسره  
وصغيره شرح قول اناض ووجه من كل ديت لست مسك للعموم  
ما فيه احراز الموهبة حب من كل ديت في كسرا كان او صغيرا  
كان حقا لله تعالى وللدمي وهذا اذبح فليس صهره او صريجه  
ان من الذنوب ما يكون حقا للدمي فقط وقوله بصر من الذنوب  
على كثرتها وانتشارها مرجعها الى قسمين ترك مهور وفعل مسبي  
لا يخرج عن هذين فحق لله تعالى في ترك المهور هو الامتنال وحقه  
تعالى في فعل المسبي هو الاحتساب ولا يخرج ديت من الذنوب عن  
هذا التقسيم والحوادث اسقاط قوته او للدمي وقوته حقا على حذف







القرءان نحو وما كان له ليعذبهم وبت فمعه ونحو ما يكن الله  
يعتبر لهم وهكذا وحده لاسعة في هذه الآية ونحوها فب  
يظهر ان سبي مع زود حذور فيه التصريح بتبره نكاح وقصه  
الارادة عن لاصعة ولا كذا سبي من غير له لوجود بيت فيه  
لتصريح بتبره نكاح فقط وهكذا في نحو وما كان الله  
ليعذبهم وبت فيه والله سبحانه وتعالى اعلم

٣٢ لا تستعجلوا شيئا من قبل ان ياتيكم امر من ربكم  
على قوله تعالى ولنبلونكم شيئا من خوف و طوع ذابح و نصه الخوف  
القطط واما الحاجة في لا في بيت لعن يال لعن لعن  
عنث فهو عنث وعرش وود سبعم انجمنون في لعنث حو  
اتساعا اه . قلت لا بد من في هذه الكلام في هذه الآية  
علاط دعاوه في اخوع معب . محب و . حويع غير لعنث وال  
استعمال الخويع في الحاجة في ذلك مؤنة وحبوب في اخوع فيه  
اشبع كم هو شعري و . في نفس عربي محض لا مؤنة و  
الخويع ولعنث من دون لا متعذر . وقد صعب غير وخدم لقصه  
المعوية فلم يزل لا م ذكره في هذه التي ذكره سفي لمجره في  
يلقصه وليس لو حده في ينقصه وحب من ثي حيث ان عدم  
ذكر ذلك عند تحليل لأحد من حيث النعمه قال عند بيان  
المعنى المفسري ما قصه و خويع "تخط" . فله في عناس  
عن . حسب عن السب اه وهذا كلام في حده دله صحيح . لا

أنه مدقصر لا قدمه يذاه فهو حجة عليه والله سبحانه وتعالى أعلم  
**٣٣** لا تستصر ثلاث وثلاثون - في التكملة للاسيوطي رحمه الله  
 تعني ثلثه من حل علاه من كل عدو لله وملائكته ورسله وحبريه  
 ومسكنيه ما يقصه عطف على ملائكة من عطف خاص على انعام الله  
 المراد منه . قسيت ثلث هذا لأعراب لاسي حيران وفيه نظر  
 والصور تهم كالمعصوفين عليهم معصوفان على سم الخلالة ،  
 وسعفهم في خلاف مقرر في لمصيف اد تكرير وكاب  
 لعطف على مرات ثمة في لاسيوطي ونس حيران لا يتمشى  
 على الرجح في مساه ولا على لمصيف وحساب في الآلة من  
 في ذكر حيران بعد ثمة لا من في عطف خاص على انعام والله  
 موفية .

**٣٤** لا ينظر دأربع والثلاثون في البحر لاسي حيران بعد لسكلم  
 على قوله يعني في سورة البقرة فاولايت أبواب عليهم ونس التواتر  
 لرحمة ، بعد كلام ما فيه ما لتوبة . نس فمص و عن دس  
 وجه فمس دس ثمة ه مضطه ، فلب ما بشق الاول  
 مسمه وتم شي فلا بد هو مذهب عراقي والجمهور على في  
 لتوبة تنعص ول الشيخ مـ في شرح الكبير ختلف هل تصح  
 لتوبة من عصب الثوب في لا فذهب المعتزلة الى أن ذلك لا يصح  
 ولا خلاف من أهل السنة في صحتها وهي طاعة من الطاعات  
 ومطلب بالتوبة من شي وعلى هذا إذا سلم الكافر فيصبح اسلامه

ون كان يرمي ويسرق وحكمة حكمه يوم من اعني وما اتوتة من  
كل ادب وهي توتة اسفوح ه مصه

٣٥ - لاستطرد الحاس والثلثون في الحمة لاسم لاسيوطي  
رحمة الله تعالى على امكته على قوتها في سورة المرد وبن لمر  
من عامر بنت لامة بنت وثرى سبج ه وثرى ه سطة وفيه  
نظر من هذه المردة لا وجه ه ه عمة وبن لمر ولاقى الشور  
وقد قال للمرد او كتب من سر حرة ه عمة لمر عتج  
الباء فلو كانت تلك المرأة موحدة ه ف لمر ه الحلاء ولعل  
الاسيوطي اغتر بول ه ه في حمة ه عمة لمر ه  
ورغائب سرق من عمة وبن ه عمة لمر ه عمة  
اي صاتم له فتوه لاسيوطي لمر عمة ه عمة ه عمة  
في الحمة والكل ه عمة .

٣٦ - الاستطرد الحاس والثلثون في شرح سمن بره  
انشر حتى رحمة ه ه لمر ه عمة ه عمة ه عمة ه عمة  
حلى لله عمة وسد في حمة لمر ه عمة ه عمة ه عمة  
ما عمة وهي ن ستنون ه ه عمة ه عمة ه عمة ه عمة  
قلت هو في عمة وبن عمة ه عمة ه عمة ه عمة ه عمة  
لعة لمر ه عمة لمر ه عمة ه عمة ه عمة ه عمة ه عمة

٣٧ - لاستطرد السبع والثلثون ريت في كتاب بين لاسهاج  
تطرب لمر ه عمة لمر ه عمة ه عمة ه عمة ه عمة ه عمة

الله شهر من التسمية ما حقه قول الامام ابن مرزوق الحفيد : كان  
 شيخنا من بني سبي صاحب ترحمة إماما علامة محققا فاصلا  
 وفوقه دأبه في هرود وذكندرية دخلت عليه منزله بالاسكندرية  
 فوجدته سجين كئيب من تعب وحدث سفر منه واد هو يفسر  
 في السير وروى سيرده عليه الكرسي وفيه قال شيخنا بما كانت  
 هذه الآية عصاة لا شتم في سبعة عشر من أسماء على  
 من صهر ومهمر وكان يحتج بسنن حيا وأكثره بعد ستة  
 عشر ولا ينها لا حدى فذكرت ذلك لناصر لدين فعده ظرب  
 مائة فلبث في السجن خمسة عشر شهرا فخرج والى مع عشر  
 من يحق على الكسرة من فمهمر من حفظها في سبعة .  
 فلبث قومه لا شتم في سبعة عشر من . فبه نظر من قلوبه  
 في صهر اسيرده في الاوتاد لربعة عني لحي اعيوم العبي عظيم  
 فيكون مشتمل عليه في سبعة كرسي من مائة تعني احدى وعشرين  
 لا سبعة عشر كما دوا وهذه فاشته سوجه على شيخنا من المسر  
 ولا شلال وكما في سوجه في من مرزوق وعلى من سسر وعلى مؤلف  
 بين وعلى صاحب ترحمة عني من التسمية ضرورة به سموا  
 ذلك وفيلود ثم رب بلاد من سير في حاشية لكشاف المسماة  
 بالاصناف وجمدة من حمد وكان حسن رحمة الله عليه يقول اشتملت  
 مائة الكرسي على ما مشتمل عليه منه من أسماء الله عز وجل وذلك  
 انها مشتملة على سبعة عشر موضعا فيها سم الله على صهراني بعصر

ومستكننا في بعض ويظهر لكثير من عشرين منها سبعة عشر الاعلى  
 نصير حاد البصيرة لدقة ستحر حة الاول شة الثاني هو الثالث هي  
 لاربع لفيوم الخمس ضمير لا تحده لمدن ضمير به - بع ضمير  
 عنده لثمان ضمير بلا - دة لاسية ضمير يعلم عاشر ضمير عنه  
 الحادي عشر ضمير شاء الثاني عشر ضمير كرسه ثاثة عشر ضمير ولا  
 يثوده اربع عشر وهو خمس عشر اعني السادس عشر عطية فبه  
 عدة لاسماء اسمة واثب حبة وضمير ثمن ثمن عنه  
 لضمير في قوله حطيت به فبه مقصود من يعنون  
 وهو لضمير الله ولا سبعة من دمن وهو شة ويظهر  
 عنه فك المصدر فمور ولا سودة لضمير حطيت هو وكان اشبح  
 أبو عبد الله محمد بن أبي "الحمل لرس من راء زيادة على هـ  
 العدد لما اخبرته به عن الحد رحمة شة فمور حكن ليعده في  
 الآية من الاسماء المشبهة كل واحد منها لئس لان شة واحد نتحمل  
 ضمير ضرورة كونه مشتق واثم لضمير هـ مود لى شة هي  
 وهي غمار ظهوره هـ وقد شمت على هـ حر مضمير فمكور  
 حنة العدد على هـ انظر حة وعشرين هـ وكس هـ حرب  
 معه في تعدد الردة له كورة وحب هـ وهو لاسه شق  
 لا تتحمل لضمير هـ ضرورة - نسمة عام على لاسه هـ هـ  
 لصفات كس اسماء شة هي شة هو فمور هـ محمده لضمير هـ  
 التسمية على سبل لشرين ولشق هـ يقع على موصوفه باعتبار

حمه صميره لارث د فب رند كرم وحدت كريما اما يقع  
 على ريد لان فيه صميره حتى لو حررت لنظر ليه له بعده محتص  
 ريد بر مث - توقعه على كل موضوع نكره من الناس ولا بعده  
 محتص ريد الا بغير شدة في صميره فبسر شيق اذا مستفلا  
 توقعه على موضوع لا ضحية صمير فلا يمكن ان يجعل له حكم  
 الاسر د عن صمير مع حكم رجوعه في معنى مع فرضي لشح  
 المذكور عن هذا البحث ونسبه و به موقه موقوف اه بلفظه .  
 قسب من هذا الكلام نسول ابعاد لمؤقتة يسا و بين  
 شيخ سني محمد بن بن اصيل في بحث فاشته فيه الحمه  
 و تم مع فقه بن سني شحه المذكور فوه و كتب في حريه معه  
 بحث صحت ايج ما قال فقه من معصيه ما شمه السام و مركوم  
 ومن السام لا يلاذ بحمي حتى من هو شمه موسوم لكن هذه  
 شمه لا كمي ولا في فله من من معصيه و بين نسول ما قوله  
 في الاسم فاشع لا محما اذ صمير مع نسبه به . نسبه عنه فهو كلام  
 صحيح في حد ذاته لكن يسا منه ما نحن فيه . تمت شحف اعصي صار  
 اعصي حقه . بسا فلا يخلص صميرا و كذا فقه قدر من عند  
 ائدر لمعول عنه . بسا صمير صمير و به حقه . اصيل وهكنا  
 و ما فوه على لا صمير فم فم على مسه فهو في عهده و قوله وهذه  
 انصاف كرم سماء به يعني من به . سماء حاشية في علام بدليل  
 ما قبله فيه وفيه صر من سماء به الحسي و وف مترددة بين



لصفة المشبهة وامثلة السبعة لا يخرج عنهما ويست من قبيل الأعلام  
 إلا اسم الحلالة وسائرهما على التوسعة حتى أرحم خلافاً لآلهم وابن  
 ماث فيها لدي قه س لسر من عصة سمة على عصبه شيعه  
 وقوله ثم لو فرضنا منجمه لعمد بعد سبعة ثلج . عرفت  
 ان مراده سمية حصة ثلج . هذا شروية منه رجمة ثلج نعل في شربا  
 اليه من العصب وعلف ل هذا حظ وما ذكره من س عصب  
 لنصير امر فرضي مبني على ثلث العصب السبعة وما على ما هو  
 الحق وسحمل هو الواقع ولا سم به فرضي وقوله ونشوق س  
 يقع على موصوفه الح مقتصد . السحج يحمل هو حمل صمبر  
 ويرده من الحوامد وها لا يحمل صمبر على م حصة س ماث  
 حيث قل في حلاله . وشرط حاصه فبارك

والصواب س سب أوفوع في الشوق والخم واحد وهو لا س ع  
 واقع المتكلم هو مش أوفوع لا تحمل صمبر وقوله لا راث ثلث  
 اد قلت ربه كرمه ما يقع على ربه ل ربه صمبره فيه صبر  
 ونحن نقول ما يقع على ربه ل ربه المتكلم وقع عصبه وقوله حتى  
 لو حردت انظر اليه مرده سحرية عدم ملاحظة صمبر على م  
 زعمه وما على التحقيق وسحرية عدم ملاحظة راث ع ثم س  
 لا خصوصية لهشيق بهد س كل محمول ان نوحص فيه لاس ع  
 كن مختصا به وقع عليه ود نظر اليه في حد ذاته كان صالحا له  
 وغيره وقوله فلا يمكن ل جعله حكا لاسراد عن الصمبر .

هذا هو لب هذه العصبان فهو روحه أي واد لم يجعل له حكم  
 الانفراد بطل ما قبله أشبه ليس الذكر من عند كل  
 واحد من تلك الأسماء مشقة اثنين . فقول على سليم هذه  
 لعصمت سليم حيا برده . قال شدة ذلك الأرمط يس  
 الوصف وضميره حين أوقع أنه هي من حيث المعنى ولا تنح  
 تلك شدة ضرورة الوصف وتصرد شدة و حده بل هم مع ذلك  
 لا تنح كمثل أحدهم ظاهرة ولا حزن مدبر . أحدهم معرفة  
 ولا حزن منه أحدهم متوصف ولا حزن غير متوصف وهذا  
 لا يبرء منه عقل فضلا عن قلب وحث كانه كمن نفس عندهما  
 نفس فنفذ تلك الشيخ لم عند من أي جعل رحمه الله فيما  
 قال جلاء لأن الأمر وما فوقه فترى شيخ هذا الحث وضوءه  
 ليس شيء . وعمل الشيخ فعل ذلك من حيث الحزن وعلم بأن  
 انعصب لصاد من من الأمر من من عصب لقريبه لقريبه  
 وأرجوع عنه بعد فخرج من هذا بحرر واد التبرير أن  
 الآية لمنكم عنه شمت على أحد وعشرين سم من سماته تعالى  
 ما بين صهر ومنصر ومنه عنه . سموات وآية لمرجع والمثاب  
 عني أن الكشاف قال حسن كما عني آية كرمي من قد لم  
 نصت هذه الآية حتى ورد في نصيبه . ودقت . فمست به سورة  
 الاحلاس من شتمها على واحد من واحد . وعظيمة وتمجده وصفاه

العظمى ولا مذكور أعظم من رب العزة لما كان ذكره كل فصل  
 من سائر الأذكار ادّرج في قلب هذا معارض لما سبق في حق  
 الانتصاف بقلا عن شيخ مؤرخه من أن مثلاً نصيب هذه الآية اشتغالها  
 على العدد السابق من اسمائه تعالى قلب من لقرار لعلوه أن العلل  
 لا تراحم لأكثر هذا بما ينبغي معارضة عن كلام الكشف محض أنه  
 لا يعارضه كلام الانتصاف وما كلام الانتصاف فلا تنسب عنه المعارضة  
 بهذا الجواب بمعنى أنه يعارضه كلام الكشف لأنه في كلام الانتصاف  
 سبق مساق الحصر فلو اسقط صاحب تلك العبارة لخطه عما كان  
 يقول كانت هذه الآية أعظم الح . لاسميت المعارضة بالحجوب المذكور  
 عن الخامس بلارت ولأمن دليل لهذا الاستصرد صورته مما ينبغي  
 أن ينسب له ولا يشك فيه أن المعتصم يوسع لده طل لرمس ثم قصر  
 والانتصاف يستتبع لشاء ومصح طل لرمس ثم قصر وعرفه والله  
 سبحانه وتعالى أعلم .

٣٨ = الاستطراد الثامن والثلاثون في حكاية المرام سلام  
 من العربي المعترف رحمه الله تعالى وتلى كلامه في سورة البقرة  
 ما نصه وليس في فصلها في سورة البقرة حدث صحيح ولا من صريح  
 أبي هريرة عن أبي بن كعب أنه عليه وسلم أنه قال لا تجعلوا بيوتكم  
 مقابر وإن السبع يبيت تحتها سورة البقرة لا يدخله شيطان  
 خرجه الترمذي في كلامه قلب في كلامه صر فقي صحيح مسلم  
 من حديث أبي حمزة بن سفيان بن علفه وسه قل اقرءوا سورة  
 البقرة في أحد سركة وبركة حررة ولا تستطيع لخطه اه . وفي

الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ الآتين من آخر  
سورة البقرة في ليلة كفتته رواه اصحاب الكتب الست من حديث  
ابن مسعود ولسط الشبحر في كل ليلة يريد كل فانظر إلى هذه الحازفة  
لصادرة من ابن العربي ولهذا والله اعلم وشبهه اعرضوا عن تفهاته  
ولا تحدهم يسبون منها شيئا ولا يادرا فليتعطوا لهذا والله سبحانه  
وتعالى اعلم .

٣٩ الاستطراد السبع والثلاثون في البحر لاسي حيان هذا  
الكلم على قوله تعالى في سورة البقرة ان ترك حيرا ما به يعي  
ما لا في قول الجمع وقال محمد الحير في الفراء كل المال وانه لحب  
الحير لشدة ابي حسب حب احير فكاتبوه ان علمه فيهم حيرا  
ابي ان كم بحير ه مر د منه بلفظه . فقلت هذا يدن اسمه بمحمد  
وقوله او حيان مستوحى بقوله تعالى والدار الآخرة حير لادن يتقون  
وقوله تعالى وان حير منه خلقني من سر وحلقته من طين وقوله  
تعالى حسب لله حير لك وقوله تعالى ودار الآخرة حير وقوله تعالى  
ان حير من استأجرت النور الامين وقوله تعالى فمن يلتقي في الدار  
حير فمن ياتي عامه يوم لقائه وقوله تعالى والآخرة حير وانقى  
وقوله تعالى والآخرة حير لك من الاولى الى عبر هذا وكسب أض  
ان حير تهر في نخل ذلك عن مجاهد حتى رأيت في تفسير ابن  
حريز ما به حديثي المثنى قال حدثنا أبو جعفر قال حدثنا شبل  
عن ابن أبي سريج عن مجاهد ان ترك حيرا كان يقول الحير في

القراءان كله المال لحب الخير اشد حب الخير المال واحسن حب الخير  
 عن ذكر ربي المال تكاسوه إن عمنه منهم خيرا المال وإن ترك  
 خيرا الوصية المال اه بلسطة وسنار من هذا أن حال حدبك  
 عن اس جريز وإن ما اسه محاهد قبله على ما فيه من هو وثق من  
 اني حيا وإن انقص متوجه على كل واحد من هؤلاء الائمة السبع  
 أعني الامام معاهد لانه المؤسس لسك ولارعة مذكورين في سده  
 اس حرير لاسهم قسوا ذلك وحدثوا به ومن حرير اتقوا ما حدثه  
 به شيخه المشي وبالحال اتقوله لثالث والمعجب من نبي حيا  
 حيث قبل ذلك مع معارسته لنفراءت وعطيه لمروانات واستحضر  
 هاهنا قول مام ملك رضي الله تعالى عنه كل كلام فيه مقبول  
 ومردود إلا ما كان من قول الرسول صلى الله عليه وسلم وصهر أيضا  
 تلك الآيات التي حلتها أن عات ما في القراء من تلك الكلمة  
 ليس معده المال وما هو معده "عاط نفسه تقدمت وعلت لانحد  
 لها سادس والله تعالى أعلم به هذه مناقشة مطوور فيها من صهر  
 اللفظ وما يتبادر منه ثم ظهر لك أنه ممكن دفع تلك مناقشة بأن  
 يكون مراد محاهد ومن قبل كلامه بقوله الخير في لسرعا كله المال  
 خير خاص وهو ما ليس اصله أخير أو تقول ما لا سحر إلى اسم  
 التفصيل فإن حمل كلام اس حرير وتلك الجملة على هذا الخصوص  
 صح ما اسه ورأى لك مناقشة لاكن بعد هذا لا عذار فوه في  
 القراءان كله والله تعالى أعلم .

٤٠ لاستطراد المكمل لاربعين في شرح الشيخ الطيب اس  
 كيران عني توحيد الامام بن عاشر ما قول الناظم وقول لا به  
 لا الله اسيت ما بعد عاشر في تنسيه لعاشر قل صاحب حل  
 الرمور الح . فكتب عليه شجدة المحقق الشريف القادري ما نصه  
 قوله قل صاحب حل الرمور هو العر بن عبد للام سلطان  
 العلماء ه بامطة . قلت في كلام شيخ نظر ولكمال لله تعالى  
 بل صاحب حل الرمور كما في كشف الظهور هو الشيخ عبد  
 اسلام بن محمد بن غانم المندلسي الشافعي وهو محضر اوله الحمد لله  
 الذي فتح النخ .

٤١ لاستطراد خاتمة الاربعين في شرح ميني ابراهيم  
 شرح حيتي ثناء الكلام عني الحديث العاشر ما نصه ونسب للدعاء  
 شروحه منها ان لا يدعو بحراء الى ان قل عطفه على ما سبق وان  
 لا يفعل ما هو شأنه تعالى كانه افعلى ما ائت به في ليد  
 ولاخره ه المراد منه بسطة فليس اصح كلامه ان ما يفعل  
 المولى حل حاله بعيد لا يخرج عن الحلال والحرام وذلك شأنه  
 عني فمكون سؤله من ان يحصل الحاصل وفيه طر بل مراد  
 لدعي بذلك خصوص حمل وظلمه مشروع من المحقق كمال  
 يقصد حديث النبوة اخير عند حسن التوجيه فطسه من الخلق  
 قوى واخرى وفي الدعاء بذلك يصح ان قوله تعالى هو اهل لقوى  
 واهل المعرة فليس المراد بذلك ما هو عليه على ان الدعاء بذلك من

الوارد ففي آخر المسعاب لعشر منهم افعل بي وبهم وحلا واحلا  
في الدين ولديا ولآخره ما ثبت ههنا ولا تفعل بـ ما يحس ههنا  
انك عمور رحيم حواد كرمه رؤوف رحيم و لمسعاب العشر بقده  
الناس بالاقول كأي طالت لمكي ولأما العرق وعمرهم وان كان  
حدثها صعيما فاستنار هذا ان تمثيله هو كانه فعل **ح** يس  
مما ينبغي فلو قال بدله كاللهم لا تبقيني بلا دين و هو له  
أوردناه عليه والله تعالى أعلم .

٤٢ = الاستطراد الثاني والأربعون قد قررنا أن تعدي معنى ظلم يتعدى معنى وبمعنى جاوز يتعدى بنفسه فنقول حكم العطية لا تتعدى نية همتك إلى غيره وكبرية لا تتخصص الأموال من أموال والعقوبات اسقط إلى الله فلا يتركب بضمين فمتى تعدى بضمين على جهة التضمين أي لا تصل نية همتك إلى غيره وهذا التضمين يتعين ارتكابه في عذاب الجحيم حيث يقولون هذا المعنى يتعدى إلى كذا ونحو هذه العبارات ذلك لأن معنى على مفعول ولا يصح إلا بالتضمين فإذا عبروا بضمين كمن مفعول بضمين على جهة التضمين وإذا عبروا بالتعدي كمن مفعول لا تصل على جهة التضمين أيضا ومن الثاني قول الخلاصة

وعد لازمًا بحرف جر

٤٣ - الاسطر د اثنت و الاربعون في شرح اشهر حنفي متكلف

على قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الخمس عشر والتارك لدينه  
المفارق للجماعة ما نصه : ولظاهر أن اللام في قوله لدينه وفي قوله  
للجماعة رائدة كما يريد في قوله تعالى قل عسى أن يكون ردف لكم  
ومعونه معنى واذنونا لإبراهيم مكان البيت ونحو ذلك فإن ترك  
وورق بعدد نفسه وسه استدع من الفعل المتعدي متعد كفعله  
كما أن القاصر كدنت رمت في لفعل والا فالاصل التارك دينه  
المفارق للجماعة كما تقول الضارب زيدا ولا تقول الضارب لزيد  
وكان ريادة توكيد المعنى هـ سطره . فسلط يظهر أن هذا الشرح  
لا يمكن له مبررة لسحويات نظر في كلامه هذا وما يتوجه عليه  
من الاستدلال فهو اظهر أن اللام إلى آخره فيه نظر وكان الواجب  
أحره ريادة ومعونه كما يريد في قوله تعالى قل عسى أن يكون  
ردف لكم فيه نظر أيضا بل اللام في هذه الآية صفة لأن معنى ردف  
فيها قرب كما للحلال المحلى في تفسيره وليس معناه تبع كما فهم وكذا  
ما دعه من ردف في قوله تعالى واذنونا لإبراهيم مكان البيت فيه  
نظر فإن معنى نونا ساء كما للمحلى المحيى ولأنه أنف معدية  
وليس معناه اسك ومن درج عليه من كونه رائدة في الآيتين  
التي كورين ضعيف انظر لآخر ومعه فان ترك وورق إلى قوله  
كما أن القاصر كذلك صحيح في حد ذاته ومعه يريد في الفعل  
صواته في المفعول وأصله من تحريف الكسنة ومعه ولا تقول  
الضارب لزيد فيه نظر أيضا بل نقل الضارب زيدا والضارب



لزيد وقوله وكان زیدتہ سوکبد المعنى فيه نظر تهدد به نظر  
أوقعه فيها الفعلة عن زیدہ اُحرف تعني قول الخلاصة في باب  
حروف الجر وهـ وزیدہ فكأن يعني الشارح التشرختي عن ذلك  
كله ن لو قال والام في قوله سده وقوله الجماعة رتبة مقومه  
لعمل سبب مرعيته في العمل على حد فعل لما يريد مقصود لما  
معهم وكما تقول الضارب لزيد اذا أردت تنويه العمل وسه تعني عم  
٤٤ = الاستطراد الرابع والاربعون - في تكسريت لاجر في  
سان علوم لشيخ لاكرم رحمه وقد نى الشيخ لاكرم في قيام رمضان  
الذي احتاره ن يعني ثلاث عشرة ركعة ثبت أنه صلى الله عليه  
وسلم لم يرد في رمضان ولا في غيره على ثلاثة عشرة ركعة وكان  
يظولهن ويحسهن فجمع فعل ذلك من قيام رمضان وبين الاقتداء  
برسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال ن لذين يريدون على ما قيامه  
يؤدونه اشاء أداء لا يسمون ركوعه ولا سجوده وفي مثل صلاة هؤلاء  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تسمي صلاة رجب فضل فثبت لم  
تصل اه المراد منه بلفظه . قلت هذا الكلام النادر من هذا الامم  
وان سكت عنه سدي الشرحي اعرف الله لامه لايسعي لاسد  
اليه ولا المشي عليه وتوجه عليه اهدر . ثم ولا فطره ن  
الثلاث عشرة ركعة التي كان يفعلها صلى الله عليه وسلم هي قيام  
رمضان وليس كذلك بل هي عادة اُحرف وهي المسماة بالمتجدد وقيام  
رمضان عادة أخرى وهي المسماة بالرويح وما ثابت وتشمي على

ذلك المحتار يؤدي التمشي عليه إلى ترك الترويح لآن لثلاث عشرة  
 تهجد لا ترويح كما عمت و من ذلك فتقوله لثباته صلى الله  
 عليه وسلم يرد في رمضان أربع عشر صواب في صحيحه صلى الله عليه  
 وسلم صلى الله عليه وسلم يروى عبر مرة أنه ترك لاجتماع عليها خوف أن  
 تعرض عيبه وشر عليها جعلها في موتهم ورعهم في ذلك فتقوله من  
 قدم رمضان يعب و احتسابا عمره ما تقدم من ذنبه قال سيدنا محيي  
 الدين في كتاب الغيبة رحمه الله و صلافة الترويح سنة النبي صلى الله عليه  
 وسلم صلاها ليلة وقيل ليلتين وفيه ثلاث ثم اضطروه فلم يخرج وقال  
 لو خرجت لفرحت عليك ثم هذا مستحب في يوم عمر رضي الله عنه  
 فبكك فتمنت له لانه ابتدأه قال عائشة رضي الله عنها وكان صلى  
 الله عليه وسلم يرويه في حديث رمضان من غير أن يمرهم بمرحلة اه  
 . حصر و من رعا دعه أن ترويح من حمته ما شرعه النبي  
 صلى الله عليه وسلم كما سقطت الإشارة اليه وبعد أن فعلها عليه السلام  
 في المسجدة صلى الله عليه وسلم مره ترك خوف أن تعرض نفسه ورعهم في  
 فعلها فقدروا بفتوته في سعيه و أن من هذا الخوف سونه صلى الله  
 عليه وسلم ردها عمر رضي الله عنه في ما كانت عليه ولا ردا مستمرا  
 فصار يفعل في المساجد حشر على درين واحد في وقت هذا  
 روى أن عليا رضي الله عنه خرج أول ليلة من رمضان وسمع لقراء  
 في مساجد فقال بوثر الله قبله عمر كما بوثر مساجد الله بقرآن  
 وكذلك روى عن عثمان بن عفان رضي الله عنه ذكره في العيبة وقد

حكى الحفيد ابن رشد في المدينة لأحمد بن علي ما فعله عمر مرعب  
 فيه ونصه اجمعوا على ما فيه شهر رمضان مرعب فيه أكثر من سائر  
 الأشهر لقوله عليه السلام من فقه رمضان بمانا واحسان عمره ما  
 تقدم من ذنبه وراوي الحديث لابي جعفر عليه السلام في خطبته  
 مرعب فيها والمراد منها بسطة ولاجل هذا لأحمد بن علي ذكرت لترويح  
 على الكيفية التي نسبتها عمر رضي الله عنه في سائر كتب المذهب  
 ومبهمها أحد من اجتهدوا وحذر في عدده كتب في المدينة عند  
 أبي حنيفة وأحمد بن حنبل وحسن ودونهم ومثلي في حسن  
 روايته عشرون ركعة سبعون شعبا ولوتر وسب اعتباره  
 قلب ثلاث وعشرون وهي عدة الشيخ حسن حيث قال  
 مشيرا إلى روايته الإمام لأحمد بن ثلاث وعشرون ثم جعلت  
 ستا وثلاثين ولأحمد هو التعبير بأربعين عشرون لأنه هي تراويح  
 وأما ثلاث الوتر فليس حنيفة رمضان هي عادة ربه الله فمع  
 هذا الذي مهداه كتب يجمع بين شيخ بن عمر بن حنبل رضي الله  
 عنه أن يذهب إلى ذلك لمجرد أنه لا يذهب على الإمام عمر بن  
 حنبل لأجماع وسبب وجود حذر المصحف من مطبعة كتب الإمام  
 الحنفي كما ذكره شيخنا في التوضيح ونظرها إلى شئت وأما  
 قول الإمام الحنفي أن الذين يريدون على ما قلناه يؤدونه شتم أداء الحج  
 فيه من التادية المذكورة ليست صادرة من جميع الناس بل صدورها  
 من المتساهلين في دين الله تعالى ولا أثر لها في إطلاق سريحي وإزالة

كفيتها من اشرايع لا يربلها لا من شرعه والواحد علما اذا رثا  
من يؤدنها اثم داء رحره ن كل دت عن علم وتعليمه او تنبيهه  
ان كان عن حيل كما فعل صلى الله عليه وسلم مع الاعرابي ثم  
اقول واما حامد فهو يسع احدا الفء ما سمع الامام عمر من  
اعادته التراويح الى طريقتي الاولى وردتها الى شبابها ووقوع الاجماع  
على هذا الساس واسي صمى به عليه وسلم بقول 'وصيكم سموي  
الله واسمع وصاعة وان كان عبدا حبشيا فانه من يعيش منكم بعدي  
فيرون حملا كثيرا تعليمكم سنتي وسنة الخلفاء ارشدين المهديين  
تمسكوا بها وعصوا عليا بالواحد ويحكم ومحدث الامور فان كل  
محدث مدعة وكل مدعة دلاء حديث حسن وسنن لث ايها الواقف  
عليه ان ما صدر من سيدنا عيسى الخنمي ونفقه الامام لشعرا في  
ما كنا عنه لا ينبغي ان يتابع عليه ولا ان يلتفت بحال اليه هذا  
ويكن في علمه لو فف عليه ن رتاده بالامام الخنمي رضي الله عنه  
وشبه مشيخة له علينا بسبب تركه من امام في رؤيا ذكرها قول الجزء  
الثاني من كتابنا التقاط الفوائد وعمر العوسد بكن قول مدله الحكيم  
'رسطو' نبي لا يسمي حافل لا ان يسر عليه ويحطو ' احب الحق  
وقلاطون ما اتفق من حنك ' حق وفي منه ' والله سبحانه المستعار  
وعليه في جميع ما احاوله التكلان .

٤٥ = الاستطراد الخامس والاربعون - في اتموس بعد ان ساو  
اقوالا في العقل منه والحواله نور روحاني به مركز النفس العلوم

الضرورية والسطرية واستدء وجوده من عند حسن لئود ثم لا يزال  
 ينمو الى ان يكمل عند اسبوع هـ . مردمة لمظنه فن شارحه الشريف  
 مرتضى عقب هذا النص بلصقه ما هذا لفظه وقيل في ربيع اربعين  
 سنة فحيثما يستكمل عقده كما شرح به غير واحد وفي الحديث ما من  
 شيء الا ساء بعد اربعين وهو بشر الى ثلث وقول ابن الخوري به  
 موضوع لان عيسى ساء ورواه وهو من ثلاث وثلاثين سنة كما في  
 حديث فاشترط الاربعين من شرط مردود لكونه مستند في رعم  
 البصاري ولصحيح انه ربيع وهو من مئة وعشرين وما ورد فيه  
 غير ذلك فلا يصح ونقد ثلثي عشرين حسب عمر النبي فمعه وان  
 عيسى عشرين مئة وعشرين وسبعا صبي ثمة عليه ومئة عشرين بصفتها  
 كذا في تذكرة المحمدي هـ . كلام الشريف قسب في كلامه هذا  
 اعتراض على المصنف وتقوية لغته بوء ولا ريب ان على غير  
 واحد وثلاث مئة استوفى وقبول هذا قول المفسر لبي سبب  
 الشارح التصريح به غير واحد ومن به وجوده من عيسى شيء  
 مضاده من الاجماع في النكف يعنى بمن مع الحية مستكلا  
 للتمييز عذرا لفرقت من كالمعاد والمعوود والمعوود به ولا يتوقف  
 هذا التعلق على بلوغ الاربعين فيلزم صحب لقتال ومهم الشرح  
 مرتضى ان الشرع كلفه غير محتجوب بعينه ضرورة ان لغفل من  
 بوع اربعين عمر كامل عند هؤلاء بل هو نقص نقصا وحشا  
 وقد علم ان الماهية بعدد ما بعد حرم منها فهذا المكف من قول

كلهموني وان است بعين كيف والله تعالى يقول قل فبه الخجة  
لأربعة ويتناول ولا يظهرك احد وفي الحديث رفع عن امتي الخطا  
وتسبيلهم وما استكبروا عليه في رفع عنهم المؤاحدة بذلك واد  
رفع المؤاحدة بذلك مع وجود العقل كان رفعها مع فقدانه  
ستقصه وعدمه بصفة حرة وتل والعقل يردان هذا الرفع وينتجان  
توحه مواحدة على من عصى الله تعالى بعد ان بلغ الحبل عاقلا  
لثلاثين و... أربعين أربعين أربعين أربعين أربعين أربعين  
يصر كمل كمبة أشبه عن شعور من والصفات لا عن مو في  
الاد واعني بجملة مروية الأثر كات ولاحساس واستجرت  
والأوصية شعور من والصفات لا يرباه في الماهية والذات فقد التبس  
لتقام على الشريف مرتضى ومنوعه قل في المصاح ويستعمل  
ان لكل في ادب وفي الصفات مثل كمل دا تمت اجزاؤه  
وكتب بحسب ه مراد منه بلفظه وقوله وكملة بحاسنه المحل  
لأنه لكل أصل عند أربعين من ب كتب بحسب لا من ب كتب  
احرازه و... هذا في تمام احراز يكون عند البوع كما قال  
المتحد وقد قيل كلامه غير واحد من محققين منهم الشيخ لطيف  
من كبر في شرح بوحه لأمم ان عشر على وجه لتسليم ولقبول  
وفي حاشية شيخ الشريف الدري على الشيخ لطيف ميل الى ما  
لشيخ مرتضى ومنوعه لكن لا يسمى... على ذلك لفساده كما  
سلطته لك واما الاستدلال في حديثه من سي لاسي بعد أربعين

فاستناد ابن شاذان في هذا تصريح ابن الجوزي وغيره من ائمة الحديث  
 بوضعه وقول ابن الجوزي لان عيسى عليه السلام نبي، ورفع وهو من  
 ثلاث وثلاثين سنة كما في حديث موقوف لما في الانتقال في علوم  
 انقضاء فقد قال اثناء الكلام على عيسى عليه السلام ما نصه ورفع  
 وله ثلاث وثلاثون سنة اهـ ، بسطه وموفق بعد لما في روح البين  
 ونصه : قال وهب بن منبه بعث عيسى على رأس ثلاثة سنين ورفع  
 الله وهو من ثلاث وثلاثين سنة فكانت سنة ثلاث سنين هـ ، ومثله  
 في انحرابي حيان فالرد على ابن الجوزي به اسسه في ذلك من راعى  
 التصديح بخارفة ثم ان ما درج عليه هؤلاء من مدة سوءته في قومه  
 ثلاث سنين احد قوتين ولشون انحر كذا لدهي ومن عند كذا  
 مدة سوءته في قومه أربعون سنة فلا في سبيل من عينية روى عن  
 عمرو بن دينار عن يحيى بن جعدة دعا لسي تقي لله عليه وسلم وطمة  
 في مرقه فدرها فقال ان سنة لم يبعث نبيا لا وقد عمر نصف عمر  
 الذي قبله وعيسى بعث في بقي اسرائيل أربعين سنة وهذه توفي في  
 عشرين هـ ، من المداوي على الجامعة ث رار ما نصه وقال من حذر في  
 المصالح ما رواه من سعد من عيسى عمر أربعين سنة مدة سوءة  
 اهـ ، منه ولا يخفى ان هذا القول الذي قون من لاون وارجح لان  
 اصحابه اوثق ثم ان يحتاج من هذه القوس هـ هي مدة  
 السوءة هل هي ثلاث سنين واربعون سنة وما يستلزم من السوءة  
 بدأت وهو ان ثلاثين سنة فلا محالة الا ان هذا القدر مخرج به في

القول الاول ومحتمل على القول الثاني ثم اقول قول الشارح مرتضى  
 واصحيح انه ربيع وهو من مائة وعشرين غير صواب لقول الامام  
 الذهبي والحافظ ابن عساكر في تزيجه لصحيح ابن عيسى لم يبلغ هذا  
 العمر اذ ، ثقبه الماوي في شرح الخصة وقول الشريف مرتضى وايضا  
 كل سي عاش نصف عمر ابن عباس فيه الحج . قد ر الحديث الوارد في  
 ذلك ضعيف وعلى فرض صحته فليس معناه العمر المطلق اي المتدا  
 من الولادة الى الموت بل مراد به عمر تسعة وهو عمر اصافي كما  
 سمى تحقيقه عن الذهبي وابن عساكر والحافظ ابن حجر ،  
 فتخصص في كلام الثموس صحيح لا اعتراض عليه خلافا للشيخ  
 مرتضى وان لعقد ذو كمال في ذاتي وهذا يكون عند البلوغ ووصفي  
 او تقول عروضي وهو يكون عند الاربعين وان القول بان التسو  
 بما يكون بعد تسعة الاربعين مرعوم لان الحديث الوارد في ذلك  
 موضوع لا تحل روايته لا مع التسعة على وضعه وان مدة تسعة عيسى  
 عليه السلام ثلاث سنين على قول واربعين سنة على قول وسبق ان هذه  
 اقوال وارجح وان مراد بعيشته في حديث ما عتبه فيه لا عاش  
 نصف ما عاش النبي صلى الله عليه وسلم عيشة السوء فهي عيشة اصابته لا  
 اطلاقا وهذا على رجاء الحسن والا فحديث كما سبق ضعيف فلا  
 يصلح للاستدلال به على ذلك فثبت هذا التحقيق منه وثيق مؤسس  
 على تدقيق وتوثيق وما هو الا حقيق فاحمد الله الذي هدانا لهذا  
 هذا الطريق .



٤٦ الأسطر والسادس والاربعون قال في اليواقيت والخواهر  
في بيان عقائد الاكابر في الباب الرابع والخميس منه . و في قلب  
فما معنى حديث نعم العبد صهيب لو لم يحلف الله لم يعصه الخواب  
معناه كما قال الشيخ في الباب الحادي والسبع وثلاثة ان الاسباب  
المسببة للعبد من الوقوع في المعصية أربعة اشياء لا خمس لها وهي  
الحياء من الله تعالى والخوف من عقابه والرجاء في توفيقه وعدم التقدير في  
علم الله تعالى ، فمعنى الحديث ان صهيب لو لم يحلف الله تعالى لم يعصه  
اي لان معه من الاسباب المسببة من الوقوع في المعصية ثلاثة اشياء وهي  
الحياء من الله والرجاء في ثواب الله وعدم التقدير في علم الله وكذلك  
اقول في الثلاثة السابقة كما هو وان تعالى الله عليه وسلم بعد العبد  
صهيب لو لم يستحي من الله لم يعصه او لو لم يرج ثواب الله لم  
يعصه و معناه كما قلنا في الخوف سوء اهله ، فثبت مراده  
الشيخ لانه ان العربي الخنفي رضي الله تعالى عنه وسماه في الباب  
الحادي والسبع الحج . يعني من اعوجج ملكه ثم يقول حسن  
الاسباب المسببة للعبد من الوقوع في المعصية أربعة اشياء المعصية و  
تقول تلفيقى والا فليست أربعة بل ثلث ظهر الامر بثلاثة  
الرجاء والخوف والحياء من الله وان نظرت الى النص وحقيقة الامر  
فما السبب الا واحد وهو عدم التقدير في علم الله ثم ان ظهر كلام  
الشيخ رضي الله تعالى عنه ان كل واحد من الاربعة يستل بصع  
العبد من الوقوع في المعصية من حيث كونه سببا وليس كذلك بما

[illegible]

٤٧      لا ينظر داليع ولا رموز      من الأخبار 'عمدة الحارثية على

السنة الخاصة والعامّة قراءة قصرت من قول العرف الوصيري في  
همزية المديح التي عجز عن مجاراتها الا لكن والصحيح

وأصاب الوليد حديثه سهم فصرن عنها حنة لرقطاء

بالضم وهو خطأ فاحش لحدوثه ، غنح لا غير لان قصره يد تعدي  
عن كما في است المذكور أو ، كما في قولك قصر يريد الاغنى  
أي لم يلبس به مراده ما هو ، لا من ، فعد ولا حنة ، في حلب  
الدموس وقد عقدت هذا في ابيات من محرو لرحر فصب .

قصر عنه أو به	لضمه لا تنطق به
من فتحه لزم ثباته	في ورث فعد
وفي قصيدة المسيح	له احي ذكر صريح
ثناء حديثه لويده	وما به من بوعده
صار احي إلى ورث	من نعمة من انوري
فمنح من لمتقى	يرري به حدث نسي
فكن من حارما	مسيب وحارم

ولا أظنك بعد قصر مضموم لانه صال فوه في الشعر الاول  
أو به المعطوف محدود والتقدير أو قصر به وقول ثناء حديثه  
الوليد في حذف مصروف في ثناء ذكر حديثه لويده الحج . وقد  
راحت من يمين من شرح ابن حجر وابن ولسن وقد هم  
بكتوب م يصطلو تلك سطره شيء ، وتوها عرصة لعلط  
والغليظ ولا يحصى من هه صرب من سربط فليس كل أحد

يعطي التوفيق فيكون مظهرا لتحقيق فالحمد لله ولد المنة ومنه  
دوام النعمة

١٩٣ شهره      ما تأييد مفيد حملاه الاحوية المرضية  
عن سنة عام مدينة مشرية وقد ناكس ان يذكرها بعضا من  
السؤال لتاسع من اسئلته عشر وبعضا مما احناه به عنه ليعرف  
اتواقف عليه ماذا يلزمه إدريء هلال رمضان في غير قطره تقرب  
أو بعد من مصره فتقول قال السائل ما الحكم في رمضان إذا  
نقل ثوبه إلى بواسطة من مراكش أو تونس أو منها اليهما أو من  
مصر إلى الثلاثة هل يعم أم لا اه المراد منه . فتقول أما قول السائل  
ما الحكم في رمضان إذا تن ثوبه إلى قوته هل يعم أم لا فاعه  
أن هذه المسألة تعني عموم الرؤية وعدم عمومها فقد اقول وخط  
لا حاجة به إلى ذكرها بل يقتصر على ما عليه القول منها فتقول  
قال العراقي بعد كلام اهلال مطالعه محملة فيصهر في المغرب ولا  
يظهر في مشرق إلى الليلة الثابتة لاحسنه في اشدع وهذا معلوم  
بالضرورة ومقتضى التاعدة أن يخاطب كل احد بهلال قطره ولا  
يلزمه حكم غيره وو ثبت باحرق القاطعة وإلى هذا أشار البخاري  
بقوله باب لكل أهل بلد رؤيتهم اه كلام العراقي وكلامه هذا لا يوحذ  
على صلاحه بل يجب حمله على ما إذا بعد ما بين لفطرس المشقول عنه  
وسمى الية في بعد ما سهم بعدا جدا في شيخ ساني ما قول  
المش وعنه أن نفس نهم عنهما ما بضمه صور لنقل سنة لانه ما عن

رؤية عدلين أو المستفيضة أو الحكم والناقل في الثلاث أما العدلان  
 أو المستفيضة وكلها تعم ويشتملها كلام المصنف لاكن بشرط عدم  
 البعد جداً في الجميع كما لا يبي عمر اه فف على قوله لاكن بشرط الحج  
 والمراد بأبي عمر الإمام ابن عبد البر ، وقال المعروف أبو زيد القاسمي  
 في حاشيته على المختصر سلا عن شيعته 'الإمام النظار أبي عبد الله  
 القصار المشهور العموم إلا في البعد المبرط اه . فإن قلت ما صابط  
 البعد المبرط الذي هو البعد جداً قلت صابطه ما فيه أبو عبد الله  
 ابن عرفة ونصه كما في حواشي المعروف اجمعوا على عدم لحوق ما  
 بعد كالاندلس من حراسان اه . إذا تقرر هذا فصور السبع لتي  
 تضمنها كلام السائل وهي النقل من مراکش إلى الواسطة واسفل  
 إليها من تونس والنقل من الواسطة إلى مراکش وأقل من الواسطة  
 إلى تونس وأقل من مصر إلى أحد اثلاثه ينظر فيها فإن كانت  
 المسافة التي بين المقول عنه والمقول إليه مثل ما بين حراسان  
 والاندلس أو قريته من ذلك بان كانت بقص ناقل من ثلث ولا  
 تعم حرماً وعليه يتبرل من سبق عن القريتين وإن لم تكن مسافة  
 مثلاً ولا قريته منه بان كانت بقص ثلث وأكثر من ثلث الرؤية  
 تعم وعليه يتبرل فبول حلس وعم أن نقل بهما عنهما ويعرف  
 المسافة التي بين حراسان والاندلس سرحوع إلى عم الجعراية والنظر  
 في الخريطة وقد أفاد النظر في الخريطة أن المسافة التي بينهما ممدارها  
 من الكلومتر ( ٤٨٠٠ ) وثلاث مواضع التي عندها السبل المتصصة

تصور سبع نيس من عصفها مع بعض مقدار ما بين حراسا والأندلس  
 بل قل قلة تدور الثلث بكثير وعليه وإذا ربيء بعضها لرم نقيتها  
 في جميع أمور سبع فتعنه الرؤية بأنها وتعمه يفت مصر وتعم  
 انحد احرائر ووحده ومف دوس من تار دوس ومكس والربط  
 ولدار لبيحة، ورمور وميسو وعمه يفت مرسى كلها وعرف ذلك  
 وكل على ما منه بهذا مكنت حسانه شهر الله رمعه عطفه من الناس  
 ساهلون في هذه المسألة فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقد  
 اقتصرنا هنا على ما يسد له من حوائج عن ذلك السؤال اسامع  
 والسلام والله تعالى اعلم

١٩٤ شمسة كتب سنن عن السكرية اني يتمشى  
 عصف سحر في هذه لدرمة ومف دوس فأحب ما منه كفايه ووافق  
 على فتور حول في ما اعلمه لادب الله لاربت فاني وحده  
 سفا وروحي لدر استواء حير نو لعداس سيد احمد اس  
 شيخ العلامة المدرس المستفي شهر مسبق بعداس اناري له سي  
 ورد ذلك الله له لأهيبه ويسمع به ر شاء الله فاقول  
 عن الرسول احمد لله وحسب الله على سيد محمد وآله تسعد الله  
 ياه شجنا وقديوة العلامة لمحق حبيب جموي اذفق سيمس محمد  
 ارضي الساسي سلام عليك ورحمة الله تعالى وبركاته وبعد ومرحو  
 مسك حواسك تشافي بالضم من لو ردد في مسلة اسكرطه القصص  
 لانه وعادك حريين لآخر وثوب والحمد لله رب العالمين بذلك

كثيرة الآن من الأسس بصورة لأول مرة من عدة أبحاث لأحدث  
سبع البضاعة الخمسة عشر من عشرة مثلاً وصلة لأحد السور على أن  
البضاعة السور على دمه شمرى حيث خرج من دمه السبع بمجرد  
خروجها من محله ويشتمل ثمن المذكور على ثمن البضاعة من  
البيع وعلى صائر غلظه من مد مشري وحرارة السكرية وصورته  
أب أماني بوجه لأحد من مؤسسة خصوصية هذه البضاعة  
ويعرفها أنه وجه البضاعة من مد ثمنه كد لمد مع الحرارة  
كذا ويطلب منه أن يضمن وصول البضاعة المذكورة من مد لمد  
المذكور من جميع الأوقات من حرق وغرق وحرق وتب ودماء  
أورثت أو غرق ومن جهة الأورث الحرارة ونحو حرارة فمضى  
أدار ذلك الحرارة دفعه من المد المذكور وهي محبوبة كد ركر  
على مشري في ثمن البضاعة من المد لمد مشري من  
وصل به مدع وحصل به مدع من الأوقات المضمونة من مشري  
يطلب من المدعي أن يضمن به المدع والمدع به المدع  
بما شهد فيقصر مشري بذلك المدع المدع والمدع وحصل من  
الأفان من المدع المذكور وهو المدعي الذي يضمن به المدع  
الحجة على يد أحد المدعي المذكور المدع المدع المدع المدع المدع  
لأحسني البضاعة على الكيفية المذكورة ويضمن لمدري المدع المدع  
على البضاعة المذكورة عند أحسن ديار السكرية وحدث كذا من غلاء  
الصورة المثبتة من الصور من مدعيين المدعيين من المدعي

يس حكم المعاملة المذكورة والسكترطة المشتملة عليها والاحرة  
عليها وقبض التاجر من دار السكترطة قيمة البضائع والمصاب على  
حسب السعر المشتري به أو بإدراج زيده نحو لعشر في المائة حسب  
شروط صعدة دار السكترطة حيث ان تضمن في قيمة ذكر لها  
البائع بلعدة من غير بحث في ثمنها الحقيقي فغاص المولى نورا يبتدى  
بكم وبارك في عمركم محموظين برعايته وملحوظين بعانيته ولكم  
مزيد الشكر واشاء والسلام . احمد ابن حلون . ادريس ابن حلون .  
نص الجواب :

الحمد لله . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه . أما بعد ، فالجواب  
عن السؤال المسطر اعلاه يستمر في تهديد فاقول قول السائل  
اشاء لسؤال ويطلب منها ان تضمن وصول البضاعة المذكورة سابقة  
لح . المراد بالضمير في هذه المسألة الضمير اللعوي وهو مطلق  
الالتزام أي التزام صاحب السكترطة لمشتري عزم ما صاع له  
إذا عرصب البضاعة من الثوب ولا يصلح أن يكون من الضمان  
المتعارف المرحم له في الكتب الفقهية كما توهم فادعى أنه ضمان  
يحمل واستحضر قول الامام أبي عبد الله ان معرفة الحماية التزام  
دين لا يسقط أو طلب من هو عليه لمن هو به وتامله يتضح لك أن  
ذلك التعريف لا يكاد يطبق على مسألة السكترطة بحال بل المسألة  
من باب الضمان أو تفوق من باب الميسر إذ القمار والميسر حكم  
للنيسبوري في تفسيره اخذ مال العبر يسر وسهولة من غير كد



ولا بعد أو تقول كما في التفسير المذكور لمريم يوحنا دفع مال  
وأخذ مالاً قلب وتبرير الثمرة في مائة وأصبح وحدث  
صاحب الكثورة يمل سلامة السلعة انوجهة إلى المشتري فيقوم  
بالمزور والسلعة حدثه به أنه بأحد منه أكثر من حصه منه  
بعد حصول عاقبة السلعة وقد تقرر أن التماس من الكبار والشراء  
بأسكثورة من الكبار لاكن لظن من واحدة أعور نظره  
غير تام ولو احتج على من يتلاه الله بكنكم على هذه مسألة أن يظن  
نظراً ثانياً إلى ما يعرض للتحرر في أمواهم عند عدولهم عن أسكثورة  
أحري جماعة من بحار الوقت من يوثق بهم وكتبوا في هذا  
الشراء بدون أسكثورة لا يمكن إلا سحس دء واجب المصاعه  
لدار المشتراة منها وهذا التمسق للتمس فيه حظار منها  
الدر ربما لا توسق السلعة في أنها أو توسق بحالته في نوع أو  
النوع أو العدد وربما نفلس ولا يمكن حذ الحق منها للبعد عن  
البلد الموسوق منه ولعدم معرفه أحسن الدبر ولقوات الوقت في  
مضاليتها ولجماعة القواين الحاربه عدداً مع الحاربه بلادهم ومسح  
أحراء الأحكام عليهم لمعتهم وعدم القدرة على تنفيذ الأحكام عليهم  
بلادهم لشوكتهم وهذه الحقوق لا يمكن انوصل اليها إلا بواسطة  
دار السكثورة التي لها السلطة القويه والتقويم من محامين وبنوب  
فيين محصين لهذا الغرض وبذلك الاحطار لا يمكن التحلص منها  
إلا جعل البيعة للسندك ليقوم مقام المشتري وهذه البيعة لا يتحملها

انبث لا بد كانت السلعة مضمومة عند احسن البدار المعروفة أو  
 بتعجيل ندرهم كلف وقد يكرى الشراء من متورصة لاكن تنسيق  
 عشر ثمن السلعة نائب من وجه من يتحمل مسئولية البيع  
 على دمه على "شروط المظبونة منه وهذا لا يرس الاحطار السابقة  
 المرسنة على تسويق جميع الثمن من يريد على ذلك خطر فليس النائب  
 أو ممتعه من دفع السلعة كما كانت منها ارباح اذ ربما يدعي أن  
 السلعة بسفها ولا حجة عند مشتري على النائب بما يخالف دعواه  
 كما انه ربما يدعي له ان السلعة وسيق سلعة مشتركة مع سلعة اخرى  
 ولا يمكن ستمها إلا بأداء حصة من وسب لتجار متعددين كما  
 وقع هذا بالفعل مع أحد سواب في السنة الماضية ونسب عنه  
 ناحيه تسمى السلعة لمدة صويله نشأ عنه اداء الارضية للديوانة  
 وحسرة في ثمن السلعة صفة انه قد عرف الماور الحامل للسلعة  
 ترتب على تحجر حسرة كسره ربما أدب في فلاحه أو تعديره  
 عن لبيع واشترى وقد وقع هذا بعض اشجار من اسمين قبل هذا  
 وحضر "شجر" ثوب كثره لا تحصى كما به د نسب صاحب  
 الماور في حصص أو فساد السلعة من حراي أو بل ماء أو رت  
 فلا مسئولية عنه لأن كما كانت السلعة مشتركة ، لسفورطة الى ها  
 كلام تلك الجمعية المحيرة السنية . فسلت تمكن مع ثبوت هذا أن  
 يقول لتجار يجره عبيكة اشترى "للسفورطة هـ شيء تارة لقواعد  
 والنصوص الشرعية في حفظ الاموال من الكليات لبي وقع لاجماع

على اعساره انظر ان قد اُخذت بطريقه بلط منه كيف - محه  
 اشرع في تطهارة ثيابه مر عدة لانه ورسم يصفه قد تعدر تعدر  
 التيمم يصف فتسقط الصلاة - وقصا - حتى احد لا قول وكذا  
 سامح المكلف في حضور جمعة وجمعة - حرف على منه ونسقط  
 وجوب الحج عند عدم الامن على النفس - تسبح حليل - ووجب  
 باستطاعة يتمكن الوصول لا مشه عصمت وتمن على سحر ومال  
 كما انه لا يمكن ان يقول انه يتاعمو على كبحرة ركب لأن البحرة  
 باب عظيم من ابواب المعاش لا يمكن سدده من قبله من مفسد لعصمة  
 التي من حملها سرور النفس والخصلة في فسادين وانسروا - فم يبق  
 الا - حجة اشرع - معورضة وانصوحين وانموعد تشهد لهم - فسي  
 شرح سيقع لآدم اشر في رحمة الله ما يشه - فم يكون وسند غير  
 غير محرمه اذا قصبت الى مصيحتها راحته كالموسى في فداء لاسرى  
 يدفع مال الى من امره سبي هو محرم عليهم التسامح به كقولهم  
 محضين بمروءة لشرعة وكذوق مال رجل - كله حرام حتى لاسرى  
 امرأة اذا عجز عن ذلك - ولا - وكذوق مال محارب حتى لا يشتر  
 هو وصاحب مال - مصروف سيرة - وول - تسبح دروي في فوائده  
 قد يدح لمصوع توفقه ما هو اعظم منه لا تكذب في الاصلاح من لاس  
 لبحير وفي سر من منه أو عرصه وول - منه اذا مثل عن معصية  
 عملها أو مال - منه عصبه منه أو من عصبه لأن مفسدة التصديق  
 اعظم من ذلك نظر مائة - في شنب في ثمانية لارابعة بعد المائة .

قلت ومن الخريجات التي ينطبق عليها كلاما القرافي والشيخ  
 رروق ما يصوا عليه من انه يحوز الرشوة في حق لدفع فقط حقيقا  
 لحق أو بصلا لياظر منه ، ثم مولى سهل هذه لإدخلة التي  
 تشهد هـ فوائده ونصوص ثمران أحدهما ككون القمار المشار  
 اليه سابق مروحاً سوع وكالة لأن صاحب السورطة ينشيء الكلام  
 والدفع عندما يحصل سلعة آفة من الآفات البحرية وربما ينشيء  
 ذلك عند حصول غيرها في تلك المسامرة شائبة وكالة فليس قار  
 محض . شبيهها أن المشتري إذا كان يدخل في صغار المشتري وأن  
 كان لدفع لأحسب أحرجه من صمائه برعته وتفضل منه وهذا  
 الحكم كما يحوز في شراء أسهم من الأحياء بحري في عكسه وفي  
 شراء المسلم من المسلم لأن الصورتين الأخيرتين وإن استتبعتهما  
 لاحظار التي يحذف صدورهما من جهة الدافع الأحسب  
 في الصورة الأولى فقد بقى فيها الاحظار البحرية ، فمن مما تقدم  
 أنه يحوز لشراء استورطة ودفع الأجرة عليها ، وأما قصص  
 الناحر من در استورطة أو بانها قسمة ما صاع أو بقصة المعب  
 قسمة تفصيل لأنه مرة تكون الآفات الطرئة على السلعة بأمر  
 سموي كغرق الدحرة أو احراقها من غير تفريط فيهما أو تصادمها  
 مع أخرى كذلك ومرة تكون الآفات بتفريط من صاحب الدحرة  
 وناره تكون الآفات من بائع السلعة مع ثبوت الحجة لدار السورطة  
 عليه ونارة تكون الآفات لعير ما ذكر في هذه أربع صور وحكمها

مختلف ، ففي الصورة الاولى والرابعة لا يجوز لسحر أن يقص  
 من دار السقورطة إلا مقدار لآخرة شيء دفعه مدرجة في الثمن  
 ولا يجوز له أحد الرائد لأنه ظلم محض و لا يجوز لسحر أن يقص  
 ذلك المقدار لأن دار السقورطة في هاتين الصورتين لا شيء خصم  
 ولا دفاعا فلا معنى لإقرارها على ملك لآخرة وقد تمكن استخلاصها  
 منها وإن أراد التاجر أن يعرض عن قص ذلك المقدار وينشره  
 عنه لاسيما المقدار الذي دفعه ذلك . وأما الصورة الثالثة فلا إشكال  
 أنه يجوز للتاجر قص قيمة الخداع أو المصائب لاكن لا على حسب  
 السعر المشتري به بل يتعين على التاجر أن يمشى على ما تقرر  
 فيها في المثلث وهو أن يطرأ في قيمة الخداع يوم صاع ويرجع  
 بها إلى قيمة المصائب سلم ومعيها ويرجع بها من الضمين ويعبر  
 القيمة يوم الإصابة ولا يجوز له أن يتعدى هذا التحديد فضلا عن  
 ادراج زيادة نحو عشرة . وأما الصورة الثالثة فيرجع أيضا على  
 حسب السعر المشتري به لأنه بذل الثمن على شيء لم يتم له ف يرجع  
 بحصة ما لم يتوصل به والله سبحانه ولي التوفيق . ولا بأس أن يضم  
 هذا الإبراء بما للتاج السكي في طيفه نقلا عن أبي السمعاني  
 ونصه : الفقه صعب مراعاة شديد مراعاة لا يعطى مقاده لكل أحد  
 ولا يساق لكل طالب ولا بدلين في كل حديد بل لا بدلين إلا لمن  
 أيد بنور الله تعالى في بصره وحسنه ولطفه منه في عقيدته وسريته  
 انتهى ، وهذا ما يسر الله تعالى ذو الفضل والكرام وأمره على مشاءه

وعنه في - لف اسمه حو - بعد كست سلت عنه دت المرار مسمى  
 راد لورصة على اشراف - سورصة وقد دس لمن يقف عليه أن  
 يوفق عنه حصه - رد وصر به صحه ما قدس وكان هلا لديث  
 فهذه شروط ثلاثة جعله به عن حلف ووجهه تحد من وجهه  
 به صل من سدا محمد عدد كل شيء، وفل كل شيء، وعد كل شيء  
 وعي له وصحه وسه تسليم وكتبه بعد اعتبر محمد الرضي من  
 درس السبي "السبي" منه تعني وحنه وقراته في الخيا  
 ولدب وحضه واهه من لاوت أمين هـ.

سبح الله وسبحه محمد لله الذي ربه لاهل اشرية مبار  
 وهن لاهل عو او د - قدس على حنوقه ومدون به فروعه  
 وفضلاد وسلام على سيد مرسله وماء فتن وعي به الاضهر  
 وضدانه لاجب من كور من على السبر - وعد قته وقت كاتبه  
 عن الله له ذبوه وسير عموه على فبه من صرب من احضه لعلامة  
 اسمعني - وندقه شرسه عن من الاضهر - وعلامه وحده العصر  
 ومسي مصر مطيع بره العشر لاج في نه وحده من حله  
 سيد محمد رضي عن اعلامة الاديب شاعر سائر لارب  
 لمسي في اهل سبي حج درس السبي قلا السبي مشد  
 اسجدوني اقدم لاجل سريس وسع بعد منه به مرشد وادعا  
 لاهل بلاد في حكه حور - كات كورة - نجرية السبي عمت  
 ليلون في هه ارمان وتسد به - وقت حيث لا يكن هه

تركها في جميع الاحوال واخذ من حرمة به قدم اودهم ومعاشهم  
ولا حرمة لهم سواها من تركوها بسبب تحريم عليهم سرعة من به  
بقوا عرفة لمضاع وهم غير مستطاع وتشرح حكمة قصت  
حكمت وعمت رحمة بنظر بعض الاعتراف حتى لا يؤذي حكم  
بمحرم السكوة لتيسر حل المحرم فوجده في سب في ماله  
قد احرز صاحبه قصب السبق به في ردة على كونه وشأنه وهم  
قال امامنا مالك رضي الله عنه ما معدد ذلك من العلوم معناه لاهيه  
ومواهب احتفالية فلا عرفة من محرم لبعض ما عجز  
عنه وهم يتقدمين واعين ما همده ولقنوا عرفة في ردها تدرت  
من هذا انما الخبير بغيره من حيل فما قدم لنا في وجوب  
ركاة الاوراق السكية حيث وقع عقد في سبي من العلامة عيش  
رحمة الله فاقى عدم وجوب ركاة في سب وما ربه من علة لا هي  
أكثر من اخنها ، فحرمه به حرم وعونه مثوبة وحر قصب  
وعلى فرض عدم وجوب من صريح في عيش الأربعة في تفروقه  
المحاجة المحسنة بدت حيز ركاة في سب السكوة في ذلك العلم ،  
رصوان الله عليهم اجازو ركاة من بعد ذلك مسددة لمن لا يجد  
ممدوحة عنه فقد من لاهم بمرري رضي الله عنه على حوز ركاة  
المعدمة المساعدة من لا يجد ممدوحة عنه من لا يجد ودرارعة ولشركة  
وعند ذلك من ر الملام وفردون عن سببه عيشون انه حاف  
على ررعه هلال في حر عنه حرد وسددة حتى لا يجد لاهه حرد  
ول ومثله و عم حرام في لاهون ولا ممدوحة عن ذلك ولم يبح

الضرورة قلب كما حاز شرب الخمر لمن غص بطعمه مثلاً ولا يحد  
 ما يسوع به على الخمر فيحوز له ما يسوع له تلك القصة ولا حد  
 عليه ان مراد بالخمر هو عدم احد . حليل . وحرار لاكرهه أو  
 اسعه وفي من عرفة الشرب الموحى لحد شرب مسلم مكلف ما يسكر  
 كثيره مخاراً إلا لضرورة ولا عسر فلا حد على مكره ولا ذي عصة  
 اه . ومثل ما تقدم عن الحزولي عند قول الرسالة ولا بأس للمصطر  
 أن يأكل استة وشبع ما فيه انظر على هذا ما اضطروا الى المعاملة  
 بالحرام مثل أن يكون الناس لا يتعاملون الا به ولا يحد من يتعامل  
 خلال هل يتعامل بالحرام أم لا ، وقد قال عليه الصلاة والسلام  
 لو كانت الدنيا بركة من دم نكاح قوت المومن منها حلالاً وكذلك  
 اذا كان لا يحد من بررع الا نكراه لارض مما تقتسه أو كان لا يحد  
 الا من يشترك شره ودمه ويسب له صفة الا الحارث أو مثل  
 الحصاد سقصة اذا كان لا يحد من يحدد إلا بها أم اذا خففت  
 الضرورة فيحوز وقد قال بعض الشيوخ في قوم نزلوا في موضع  
 قد حلى عنه اهله وكان نبي نزلوا به لاصعه لهم لا الحارث انه  
 يحوزهم لا حارثو نك لارض نبي ارتخ اهله عنها وفي السفر  
 اثبات من لمعار قل نسيح ينظر في امر ناس مما اضطروا اليه  
 مما لا بد لهم منه ولا يحدون العمل لانه فارجو أن لا يكون به ناس  
 اذا عم وحوه في من يهدين للاهله المواق وم شهد للحوار أيضاً  
 قول حليل كسفة لا ان يعم الخوف ان عرفة حوار قرص



المعين على قصاتها سند آخر بحوف الطريق ان كانت مفعلة في الصبح  
 لمعطي بما يحذف من عرر الطريق م يحز أي لانه سلف حر بعد  
 قال اللحمي يريد اذا لم يكن الهلاك وقطع الصريق عاب من ذلك  
 الغالب صارت به ضرورة واجيزت نسبة الاموال كتول مالك  
 في الكراء المصوم يؤخر اكثر استد وقال قد اقتطع الاكرباء اموال  
 الناس وهذا هو الدين بالدين فاجاره ليلا بهلك اموال ليس اه  
 قلب ومثل الحكم المذكور في سكورته لتجار بحري في حكم  
 سكورته السيارات التي حرت بها عدة الدس في هذه الارباب  
 للضرورة وتصوره العمل فيها م مشرى السرة ذهب لاحسن الدر  
 المصونة لهذا الغرض وبعد صاحبه ومدره بأنه اشرى سيرة من  
 عينة كما قوته في اخري كذا ويدفع المشري لصاحب الدار قدر  
 معيناً بنسبه ما ذكر في كل سنة من معطل ومؤجل حتى أنه اذا وقعت  
 مصادمة من صاحب السارة ساره حرق أو عرها أو صدمت سيرة  
 الغير سيرته وحدث بسبب ذلك كبير لسره أو وفاة سركاب  
 أو غيرهم من صاحب الدر يقوم بمقابلته الدعوى في ذلك دفع أو  
 حلف من ماله الخاص به حيث لا يطالب من يدفع عنه شيء من  
 المال سواء كان المدفوع بحكم أو صلح لأن صاحب الدر يؤمل أن  
 يكون ذلك الاصطدام بدر من بعض الدس فربح ما يدفع به من  
 لم يحصل به اصطدام عسا وهو موقع وصاحب السرة يؤمن أن  
 وقعت به مصادمة وحصوله لاوربوي لا قدر الله فربما يحكم عنه

يدفع فوق ما تملكه فمصحح فغير بعد من رب عيا وتشدد العزيمة  
على من ليست به سكورتة من يكون مأموها على ماله فتلخص من  
فسده ويستخلص ثباته من حكمة السكورية سوعيه هو حوار  
فيه وقبده على السعدان موقفا على ما كسه لعلامه سيدي تراحي  
الذكور فيه وفيه عند ربه حمد السرى لطيف به .

١٩٥ شمرة قد كذا درس طه المرشد لمعين عدينا فاس  
حرسها الله يعنى من كل رأس درسه تحقيق وتدقيق توحيدا  
وقبها وحموه الى ن . وحمدته وله المنة ول شرف على الحتام  
يسر الله يعنى تقييدها مساه كفه في مجلس الدرس ولاجل اشتماله  
على مهمات مسائل من الأصول والفروع ومماش أردت ثباته  
في هذه الشرة من هذا الكتاب لتستيع به ان شاء الله وقبده  
به الله الرحمن الرحيم ونسب شد على سيد محمد وآله وصحبه  
وسلم .

احمد لله رب الارباب والصلوة والسلام على سيد محمد وآله وكل  
ما له من الاسحاب ، أما بعد فقد تم والحمد لله وله المنة اقراء  
المرشد لمعين على اخبرون من علوم الدين بعد من حصول عبه الامد  
وحضر فرائده بعد العدد له لا أس من يحتم هذا المجلس  
المرتبة بمقول حيوي على فروع واصول فاقول مسعده الله حل  
حلالة وعمر سطة وكما به .

نفضل لاول عمو ونسب الله وآله رب اشرف لأكبر

والسر الواضح الاظهر والمك الاظفر والطريق الاشهر تقوى الله  
 تعالى ولهذا ما من امة الا وهي محطبة بها ولقد وصينا الذين اوتوا  
 الكتاب من قبلكم وايكم لآية هذه وصية من الله لهذه الامة المحمدية  
 وفي ضمنها احارهم بأنه تعالى وصى من قبلهم بها ، وقد تقرر ان  
 الوصية يجب تمييزها بأنها ليس عاموا اتقوا الله وانظر نفس  
 ما قدمت لعد ، عد أي عد ، يوم أي يوم ، يوما يجعل الوعد  
 شيئا السماء مسطر به و سر عثرك الاقرين وحض لعشرة بالسكر  
 وان كان مأمورا بانذار الجميع لان في اذارهم عدم محاذ لهم والاشارة  
 الى ان الاقرب والابعد سواء في الانذار والتحذير ذكره في السحر  
 ونقله بالمعنى ، وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم لما حطب  
 يوم المصح كان من جملة ما قل الله الناس رحلا مومن تقى  
 كريم على الله وفاجر شقي هين على الله ثم قرأ ان كرمك عند الله  
 اتقاكم وفي الحديث من سره ان يكون اكرم الناس فليتق الله .

من التقوى بعباد الله الصلاة من الصلاة كانت على المؤمنين كتابا  
 موقوتا أي مكتوبة مفروضة لها وقت محدود لا تتم عليه ولا تؤجر  
 عنه وامر اهلك بالصلاة الآية ولا تتم امرها الا بانظمتين  
 الحديثية والخشية ولا تتم لطهرتين لا بتقل الاستبراء فلم من ذلك  
 ان الاستبراء اساس الصلاة ، وقد صح به صلى الله عليه وسلم من  
 عرس فقل اهم يعذب الحديث وقوه فيه وما يعدل في كثير  
 أي في كثير عمل فلا ياتي ان عدم الاستبراء والتممة من لكثير

وهذا كله على أن ما رويته وحتمل عندي أن تكون موصولة أي  
والتعذيب الذي يعذبه واقع في كبر ولم أره لأحد .  
وقال المعروف الكسرة والشيخ الشير مولانا العربي الدرقوي في  
رسالته من دأوم على الاستبراء مما له الخصوصية لكبرى ومن  
ليس من أهل الله لا يصفقون عن الهوى كالأسير ولرسول عليهم الصلاة  
والسلام . فإن منتهى ما أحرق حبسه قد كملوا لا يطق عن الهوى  
حظا أن يصريق الحظ فيحور عليه ذلك والنبي لا ينطق عن  
اهوى عظمه أن طريق العظمة فيتحل عليه ذلك وفهم ومن  
ءاد الصلاة أثناء الركوع والحدود وتخصيص الاعتدال والطمأنينة  
يقين فهي صحيح الحار . النبي صلى الله عليه وسلم كان يطول  
الاعتدال حتى يقول الله سبحي فنت وبراء من بطويل الاعتدال تطويل  
الطمأنينة ومن ءاد الصلاة لاكن في حق الإمام أن يسبح في  
ركوعه وسجوده خمس مرات كما ذكر الإمام بن حري في القوائس  
واطر ولابد العظمة الحمد وخمس ٥٥ من الرسائل لكبرى  
الإمام سفي محمد بن عداد حتى تهت كيف كانت صلاة السلف رضي  
الله عنهم ومن ءاد الصلاة لاكن بالنسبة لما روي أن لا يحهر  
شيء من الأقوال في صلاته إلا تكبيرة الاحرام كما نقله لرقاني  
عن الشيخ زروق والآن تسليم التحليل كما في لشيخ حبل كما  
أن ءاد حكمة لأدب الاسرار وخير مكروه وقد روت

حطبا من حطء هذه الحصرة لأدريية اذا حس على المبر وشرع  
 المؤذن في الاداء بحكيه جهر فيسمع الناس على ذلك وهو جهل منه  
 ومهم ومن ادب لمحي أن لا يرفع صوته الى السماء فيه قسح  
 جدا في صحيح الامم المحرر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 ما دل أقوام برفعهم أصواتهم في صلواتهم ستنزل عليهم  
 لتخطم أصواتهم ومن ادب دموا ان لا يرفع أو يحمض  
 قبل امامه ومن جماعة من هل لعلم قلوبنا بطلان منه من عمر  
 ومن آداب الصلاة الاستعداد لها والوقت مع لا سبب صلاة  
 العصر فقد نقل العارف الشعراي اجماع أهل الحنفية على انما  
 الوسطى أي وهو لدى رحمة المحدثين ونقل عن شيخه سيدى عبي  
 الخواص انه كان يقول ما هاب شيئا من مخلوقات الخمس من  
 ما هاب صلاة العصر فقبل له لمذا قبل لم لا يمشي

ومن التقوى صوم رمضان وللعرف شعراي رضى الله عنه  
 قد اجمع العارفون على ان من حفظ صومه من حر أو من  
 لعين حفظ من الشيطان او رمضان الشهي اه واسمعه وعوء .  
 ومن التقوى عطاء الركاة لمسحيتها ويكفي فيها ما ورد في  
 قطرة الاسلام .

ومن لسوى اداء حجة الاسلام في حق المستطيع روى الترمذي  
 والبيهقي وغيرهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من ملك  
 رادا ورحمة ملته إلى بيت الله الحرام ولم يحج فلا عليه أن يموت

## يهوديا أو نصرانيا .

ومن التقوى زور الوالدس ، وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه الآية .  
وفيها إشارة لطيفة هي ان العاق لوالديه مادام على عقوقه لا يأتي  
منه شيء كما ن المشرق كدك وقد كسبهاكم على الفقير الذي  
بقي مع شبحه مدة ضويلة حتى احمر شبحه بأنه كان عاق لآبيه فذهب  
معه إلى قبره وطب منه ان يساعده مسحه ففتح عليه في وقته وقال  
له الشيخ المانع كل منك لا مسي . ومن جملة ما سئل به العاق ان  
القلوب تمجده واذا اشر بامر حولف حراء ووق وقد قل العارف  
بأنه سيدى ابو السجاد من قوى لاصحابه وهو مختصر اعلموا ان  
ابو حود كله يعاملكم على حسب ما برز منكم فاسطروا كيف  
تكونون .

ومن اشقوى محبة آل البيت ، فمن لا استلهم عنه احرا إلا المودة  
في الترس وفي الحديث أدبوا أولادكم على ثلاث حصل حب بيكم  
وحب أهل بيته وقراءة القرآن من جملة القرآن في طر الله يوم  
لا طر لأ طله مع أبيه واصفبه واحج الصوفية على انه لا سبيل  
الى الصبح إلا بالاجت في محبتهم فمن فعل ذلك دخل انوار والآ  
بقي ورء وقال لعرف اشعراي كنت ذا لقب شريف مشكوك  
لسب القاد كما لقى اسم الملوك ويسعي ان تكون محبتهم امثالا  
ومراعاة للرب من سيد ابو حود كما يصيد قوه في الحديث لله  
ولفرانته مي .

ومن كلام الوالد رحمه الله في الحث على عظيمهم ومحتهم .

عظم بني بني الزهرا ذوي الشرف

من فاخروا الزهر بالاجداد والسلف

وكن عبيدا على مر الزمان لهم

متكيا ذاكر لا مسودة في

ثم انه لا يكتفي في محنتهم سيدي ومولاي والله يعظم جهنم من  
لا بد من التعظم القلبي مع ما يتضاف الى ذلك من الاعانة على  
الشدائد وقضاء الحوائج والمواساة لمن حانج منهم ولحمل ما عسى  
ان يصدر منهم وتقديمهم في المجالس ومن جميع ذلك يسره صلى الله  
عليه وسلم ويعرض عليه كسر عمل الله فسرجه المحسن وبحر  
لغيره .

ومن التقوى عظيم العلماء وحمله القراء لاسيما من انتصب منهم  
لتعليم الامة وحقق حياجه للمسيئد قل في اليهود الحمضية حذ  
عيب العهد العدم من رسول الله صلى الله عليه وسلم من سحر العلماء  
والصالحين والاكابر ولو لم يعملوا بعهدهم فسوم بواجب حقهم وبكر  
امرهم الى الله ومن احل بواجب حقهم فقد حار الله ورسوله لاهم  
بثبون عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وخدمته فمن ستر بهم  
تعدى ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك كفر روى  
الطبراني مرفوعا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قل ثلاثة  
لا يستحق بهم الامانة في الاسلام ودو لعلم والامام المقسط

نظر تمامه قلب وقوله وذلك كمر ظاهر لانه ان قصد تلك التعمدية  
فلا مرس و ب م تصدق فقد قل جماعة من العلماء ان لازم القول  
يعد هؤلاء

ومس لتقوى تعظيم الاولياء وزيارة قبورهم مع مراعات الادب في  
ذلك وقد نص الشيخ رروق رضي الله عنه في قوله على انه مسح  
زيارة صور الاولياء الانتفاع لان كل من يتبرك به في حياته يتبرك  
به بعد موته لانه من صبر كرامته بعد موته مثله في حياته  
كالمسيح او كثر مسها في حياته كمن يعبرن ومن حرت احابة  
الدعاء عند قبره وهو غير واحد وكان شجعت ابو عبد الله القوري  
رحمة الله يقول ذلكت الرحمة نزل عند ذكرهم في ضل مواطن  
احد اعلم على ربهم ويوم قدومهم وهو يوم وفاءه فربانهم فيه  
تعرض لما سجد من سجد الرحمة عليهم هذا كله كلام القواعد  
ونظر تمامه ومن حمد تعظيم الاولياء معداة من عاداتهم او عاداتهم  
وفي الحديث من عدى في رياء فقد عاذته بالحرب نسال الله  
السلامة والعافية

- العمل لشيء - الامور التي يستعمل بها على التقوى كثيرة  
مما اداء لصلوات شديدا ب الصلاة تنهى عن الفحشاء والمكر  
ولذكر الله اكبر والاعراف اشعر في المردية الشهود والخصور مع  
الله فيها فهو اكبر اجزائها اه . وهو حسن جدا .

ومسها محاطة اهل خير والصلاح وفي الحديث المؤمن للمؤمن كالبنيان



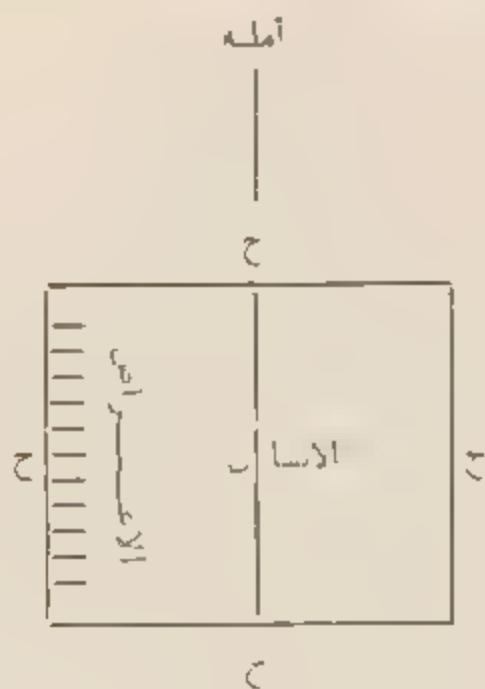
يشد بعضه بعضا وفيد بها لمرء على دين حسنه فيبصر احدكم من  
يخالل وقد قيل ما فليح من فليح الا يصححه من فليح  
ومنها بحسنة اهل السوء وفي حكمة لا تحجب من لا يهتد حياه  
ولا يدلك على الله مقالة .

عن المرء لا تستل وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارن يقتدي  
ومنها لعنة عن الناس وفي الحديث تمت عليك لستك ولمسعت  
بيتك و لك على حطينست وقال الامام سفيان في رحبه شدي  
شيخنا الامام بر رعو التمي بعض سماء من عماء لانه  
رأيت الانقراض احد شيء ودعى في لامور او السلامه  
فهذا الخلق سانه ودعاه فحسنته سود و اسداه  
ولا تعنى شيء غير شيء سمود و حلاست في خيمه  
وقال العرف اشعري في من وقال ن يعني شح لاسلام ركر  
يك اوسى ولاكنه من اربارة نده و شدي

قفاء اله من يس يعبه شنه سون هديس من قبل و من  
وقتل من شه اساس لا لأحد عنه و صلاح حال ه  
ومنها اسحضرت به لاس محيولات الاربعه و لاسر فيها عي  
ها وقف موت ومكانه وسنه و حنه الي ثوب عنها من لاسر أو  
صده . فهذه الاربعه لازمة لكل من روم لطل شاحص .  
روى البخاري و الترمذي و الساعي و بن ماجة عن ابن مسعود ان لسي

صلى الله عليه وسلم خط خط مربعاً وخط خطاً في الوسط خارجاً منه  
 وخط خطوط صغيراً الى هذا الذي في الوسط فقال هذا الاساس وهذا  
 حله يحيط به أو قد أحاط به وهذا الذي هو خارج أمله وهذه الخطوط  
 الصفار الاعراض فإن اخطأ هذا بهته هذا .

وهذه صورة خط النبي صلى الله عليه وسلم .



### الفصل الثالث

اعموا معشر اطللة الراعي في التحصيل المتشوقين للاعادة والتوصيل  
 ان العلم امر نفيس حقيق قيل .

لسان الفتى نضب ونضب فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

والقلب للتحويل واللسان لتوصيل ، كفى دليلا على شرفه قومه  
 تعالى وقل رب زدني علما وه يومر صلى الله عليه وسلم في القراء  
 الكريم بطلب الزيادة الا من اعلم . كفى دليلا على شرفه عاسة  
 ان يحشى لله من عده انعمه لاسي فراءة من قرأ برفع الاول  
 ويص ثلثي وهي فراءة مشككة بحس لطاهر ولما سئل عنها بعض  
 الآية انشد :

أهدك أحلالا ومالك قدرة عني ولاكن من عني حبيها

وحاصله ان المراد من الحشية لارمها من الاحلال ولتعظيم محرم  
 مرسلا وهو جواب حسن . كفى دليلا على شرفه ان انعمه  
 والعلم يحتاج اليهم وايه حتى في الحسنة . روى ان عاكر عن  
 جابر رضي الله عنه ان اهل الحجة يحدحون في العلماء في الحجة  
 وذلك انهم يرورون لله عز وجل في كل جمعة فيقول لهم غنوا عني  
 ما شئتم فيلتفتون الى العلماء فيقولون ما ذا نسمى فيقولون عوا  
 عليه كذا وكذا فهم محتاحون اليهم في الحجة كما محتاحون اليهم  
 في الدين . كفى دليلا على شرفه ان العدة لا تستقيم الا به ولا  
 يعبد الله الا بالعلم

ذاك الذي بغير علم يعبد لا يصلح العمل لاكن بنفس

لاكن للعلم عافات كثيرة استقصاها الامام ابو حامد العراقي في الاحياء  
 وذكر منها ما يصلح ان يكون تأييد مستقلا . فمن الآيات اهسال  
 العمل والاحلال به فنجد كثيرا من يجب الى العلم لايبالي

بالعمل وهو عرور كبير ومب دري ان العلم ليس مقصودا بالذات  
قال في الاحياء تنال عن سيد سبيل من عند الله سري لعم  
كله ديا ولاخرة منه بعدد له . وقال شيخ الاسلام ركنه  
الاصحاب ائتيه لارث نسس ولاورد وءاد انعود كاختر اخاي  
ليس . فيسقي صاحب العلم كذا قلود ان يكون له ورد وسو  
قر خوف ان يوت قبل البلوغ فيكون قد احل شجرة رثما .

ومن حملةء من العلم لاصحاب يحفظونهم تحري ان اشخص  
ولا يورى لاماء سخون حطة لقصاء بعد ان يمنع ولا قال اصحابه  
ومحمود وددما ان لو . يساء على عود بعثه .

ومن حملةء من اعجب فكشرا من اعظم نسس انصاف ان كان شار  
اليه بالنحاة وكذا العالم اذا كان شار الله . يتحقق وقد كذا استسا  
كما هو التحقيق عند في لمعه عليه . نسعه ابدية من انه لا بد  
ان ينظر بعين ولا كان هو فينظر الى من موفه لشرقي ويروى  
عنه العجب وينظر الى من حنه يسلا بردرى نعمة له عنه .  
وعليه فدوء هذه لافاة ان نسس عشت و من مضى من عهد  
لاسلام رحيمه فذو رحيي عنده نعمة ديت حمد وتكر ونخره نما  
النود ودوئود ولا عشت هذا ان سبب نسسي الف تفسير في  
مانه محلد حتى قال لاماء اشعراي ما طالعب توسع منه .  
وهذا الامام ان شاهين ثب نسيرا في الف محلد . وهذا

الامام محمد ابن حريز الطبري لف تفسر في لف محمد ايده .  
 وهذا الامام ابن الاسدي كان حنط في احمدة عشرة آلاف ورقة .  
 وهذا الامام ابن الحداد كان من كبار الحنط وفحوشهم ولم حترقت كتب  
 خزانة المدرسة النظامية تاسف السلطان سبت فقيل له لاخف من  
 ابن الحداد يحفظ جميع ما فيه ومرد السلطان بملاي وملايه على  
 الكتاب في مدة ثلاث سنين . وهذا الامام ابو بكر بن العري  
 الاشبي دفين بن شرعة له موعات كثيرة حسنة من حملها  
 التفسير الكبير في ثمان مجلد في كل مجلد ألف ورقة . ومن بعض  
 العلماء رأيت هذا التفسير في حرة بن عبد المربي رحمه الله  
 واحري سيدن وشحي وواني رحمه الله . علامه خليل الشنت  
 لشريف سدي جعفر لكتبي حرة بن رأي بعضا من هذا التفسير  
 في حرة جامع لانس من وس عروسة في غير هاتين موضعين  
 مخرجا عن المقصود

ومن عافات العلم الدعوى من مبهضة وهو كتاب صدقه وهي  
 من علامات الطيش والحق والعارف شعري رضى الله عنه  
 ادعى مرة شخص العلم من الله لانه احد من بني بكر الصديق  
 الى وقت هذا اعم مني في علم من يعود فقدم اليه شاب صغير لا  
 حجة له وجعل يقول له انت اعم من امام اشعبي هل انت  
 اعم من شوحه هل انت اعم من امة لاصول هل انت اعم من  
 علماء المعاني وليس هل انت اعم من كذا فلم يدر ذلك لمدعي

يقول وافتتح في المحسن . قال لعرف المذكور ورأيت مرة  
شخصا ادعى انه قطب وقال ابي طلعت على الدرة ولم ار فلانا  
يعني بعض صحباء عصره فقال له شخص ان كنت صادقا واخبرنا  
بعدد شعر الحيت في دري من يقول واخل بين الناس .  
قلت وقد كنت مرة حاسما مع بعض الاقران من الطلبة فصدرت  
منه دعوى لا يليق . لا من يدع درجة الولاية فكسب عنه وما  
افترقا ثم هي لله تعالى نظم هذين البيتين هـ

دع الدعوى وب حقا لتترقى بها لعد  
ففي الدعوى هلاك المرء وتركها لك الرشيد

وفي هذا العذر كفاية لموقين فإن الوعد اذا طل قصر وادا قصر  
طل ومن مسحاب الخصب تقصير الخطبتين . الشيخ خليل :  
وتقصيرهما وثلاثة اقصر .

هـ وفي صحيح بخاري عن ابي هريرة رفعه كلمتان حيثان  
الى ارحم الراحمين حيثان على الله ثقلنا في الميزان سبحانه الله وخمده  
سبحان الله العظيم . فبين فب هلا قال عليه الصلاة والسلام  
قولوا سبحان الله وخمده سبحان الله لعظيم فيه احضر بكثير  
قلب ذلك رعيه وفيهما والترغيب بثلاثة امور : احدها محبة الله  
تعالى لتيسر الكلمتين وما احبه الله يسعى لعمد أن يحبه ويكثر منه .

ثانيها خفتها على اللسان فلا كبير مؤنة تلحق دكرهما .  
 ثالثه كثرة الثواب المرتب على دكرها ، فهذه تشغل في الميراث  
 وقوله كلمتان أي كلامان . قال - وكلمة بها كلام قد يؤم - وقد  
 استمر الشيوخ على العمل بهذا الحديث وأحرر بحالهم فنقول اعتناء  
 وتشبه . سبحان الله وحمده سبحان الله العظيم انتهى ما قيده  
 عند ربه الفقير محمد الرضوي بن ادريس المكي لسي ثم الهسي  
 كساه الله واحته وذريته حلة الفضول عامين وكس الاقراء  
 المشار اليه أولا بلديا فاس حماه الله تعالى واهبه من كل باس آمين .  
 ولكن هذه الشدة يكتب انتفاط اعوانه حثام . ودبلا وثما .  
 فدونك ايها الواقف على هذا الكتاب . ما تقر به عينك ما يستعد  
 ويستطاب . ولا أظنك بمنزلة غيره في كتب . لما ثبت من اذات  
 وتفهمات . وابتعاد وخشيت وبعيد . ومتطعات شعاع .  
 تسحيها المكسر والباطار . ومنقول ومعقول . وبعد تنحس .  
 العقول . ومائل من فن التوحيد . لا ذكره في قديم ولا في حديث .  
 والتنبيه على اغلاط واوهام . واختلال افهام . ومواعظ جلب المعوض  
 والاعاط . ويستحسنه الوعاظ . وكفى ايها الحداد السرس على  
 بل من قول امام السجدة في اواخر كتابه التسهيل . وقد كانت  
 العلوم ممحاة الاهية . ومواهب احتضانية . فغير مستغرب ان  
 يدحر بعض المتأخرين ما عر فهمه عن كثير من المتقدمين . هـ .

المهم بي نرأ اليك من حولي وقوتي . ولا ابري نفسي ولا  
 كتبني من زلي ورثي . اللهم اجعل كتابي هذا مقبولا محفوظا .  
 وسعيدا لله تعالى ملحوظا كما نبي اسألت ان تحاري كل من شاركنا  
 في طبعه وشعره . فلا يحزنه عطف في حياه ولا في مماته ولا نعته  
 ولا حشره . وآب حرم حاد ولانك لشاركين على النار .  
 بعد سيد انشعاع والارر . ومن بينهم اعمر لنا ولآبائنا ولأهائنا  
 ولأشيتنا ولأهائنا ولأشيتنا . ولأحسبهم وخصتهم ومومنين  
 والمومنين والمومن والمومن . لا حيء منهم ولا موت منهم ولا  
 سيدنا محمد عمن كل شيء . وقيل كل شيء ومع كل شيء وبعد كل  
 شيء وعلى ماله وصحبه وسلم تسليما

وكان خرج منه يوم جمعة خمس من سبعة لحرام عام ١٢٨٢  
 - نبيه مهمم -

في ليلة ٢٣٧ من آخر الأول من صورته دخل مربي جماعة  
 من أهل العلم وفر الله تعالى جمعهم وهم حضوا مباركه وحهم مؤسسا  
 تقولون هم لكم في من ... وكانني يسأل يقول ما المراد بهذا  
 الايس . لحوب . برده كدب من الكتب العفوية فإنه نعم  
 الايس لا يشبه حسن ولا نيس كفى انه مامون لا ترى منه اذاية  
 ولا ضرا بل يسعد ولا يخطب من عود ولا حرا ولا حل ناسا  
 هذا لايس سدر كنه او عبي ليوسي عبي الامم الحرير حيث قل  
 في المقامة الخامسة والعشرين



حاء الشاء وعندي من حو نحه      سبع د القطر عن حاح حسا  
كبر وكس وكابوك وكاس طيلا      بعد انكاس وكس اع وكسا

والكافات الشاتنة عند لامد حريري سعه وسد أبي عبي الحوسي  
ثمانية ولشمس هو المنع فيه . وقد بين بعض حلاله وعونه التي فيه .  
من صاع هذه الانداسه وسه ، وما ش من نوحه الى مهم ستوفيه .  
بل ربما كان ببيانه المزعوم يستره ويغصيه . ثم قول في شدة  
٢٧٢ من الجزء الاول بعد مطووه صاعه

شقيق الروح نفسك قد فديت . لاسا      ن قس م هو ه لاسم  
الملفز فيه الموصوف بأنه ذو شتر ن قد م روج برأي وسه  
وحيم ، احرد ، وقد مريح به اشاء نعر لأكس لاعى وحده شعر  
بأنه المنع فيه بل عبي وحده تنممن وسد م وصاف ه لاس  
المعنى وفهم ثم اقول في الشدة ١٩٩ من الجزء الاول ما صاعه :

من لطائف العبارات قول المختار      سبع اشياء ظهر ورت نصر  
وقطع ونسرت ودخل ه      ونسقطر نصر ثمانية نعرين ونسقطر  
لعرنين ونسرت لاربعة نعرين ونسحق لعرنين ، ونسحق دت  
منه قريب ه      ن من م هي ثمانية نعرين      فس هي معرفة  
حركة عين بكلمة من لاسي والنسراع والامر وهذه ثلاثة نعر  
معرفة المصدر لغير سمي الخمس معرفة اسم الرمن لاسدس معرفة  
اسم المكان لاسبع معرفة المصدر لاسمي الثمن معرفة اسم الساع .  
واما لعرنين في قطع معرفة حركة عس لحدراع ومعرفة حركة عين

الامر والباقي متحد ، وأما الأربعة في صرب فمعرفة حركة عين  
 المضارع ومعرفة حركة عين الامر ومعرفة اسم الرمال ومعرفة اسم  
 الكل فهي تكرار على نوع صرب والباقي متحد ، وأما الغرض في  
 دحل فهو المصدر العبر المسمى 'عني' يسوع والباقي متحد ، ويستحضر  
 لخلام الامم ان مات في لامية الافعال نرداد عما فاسأل الله تعالى  
 ان يريدك عما وفيها والله سبحانه التوفيق ثم اقول

في اشرة ١٤٩ من الجزء الثاني لمر منظوم طابعه : أمثال أهل  
 العم من كل بلدة ابح .. ان قيل ما هو هذا الاسم الذي له الاعراب في  
 الحشو ولحقه فب حاول بعض أهل الوقت العثور عليه ولم  
 يعط لنقاد . ولا عثر على المراد . ألا وهو نطق امرء بهمة الوصل  
 وب عرانه يظهر مرتين أولا على اراء وثانيا على الهمة  
 فله اعراس كما هو مضمون عليه في بعض النصوص المعونة ولا  
 يرال معرب هذين الاعراس كلما اختلفت عليه العوامل الداخلة حتى  
 تدحل عليه هـ النث فيرول عنه هذان الاعراس ويعطى إعراسا  
 واحدا يظهر على ابناء الداخلة عليه في احره ، والله تعالى التوفيق

ويليه كتاب تنبيه المانع والنقاد على بصلاب

الصلاة في المنطاد لمؤلف الشهاب

الحمد لله ذي القدم والبقاء والجود ، والصلاة والسلام على المبعوث لكل  
 موحود ، وعلى آله وصحبه من آل الوحود . ما عرفت تشديد مقيد . مع  
 لدكي والسيد حميد تسمية الأصابع والمساعد على سطلان  
 الصلاة في المسطاد ونهت عليه من حدهم في حرب أن  
 أساس يقعون الصلاة في مصدر . فيهم في حرب أن بعض  
 من ينسب إلى لعدم مثل عن ذلك وأحب أن الصلاة في المصدر  
 صحيحة فعورض أن من شروط السجود أن يكون على الأرض  
 أو ما اتفق بها وأحب أن ذلك حصل في السجود داخل الطيرة  
 لأن الطيرة متصلة بالهواء وهو جسم من طبيعة متصلة  
 بالأرض بواسطة الهواء . لأن هو جسم رعمه متصل بالأرض وحصل  
 بالمتصل بشيء . متصل به شيء . ونحن نذكر في هذا السند  
 ما يبطل الأمرين ويفصح بطلان تلك الصلاة وقد ثبت أن  
 لا شيء ولا من يقول لمصدر شيء من فعل مأخوذ من  
 الانطباد وهو الذهب في الهواء كذا في القاموس وتسمى عند العامة  
 بالطيرة نسبة إلى اصبر على حبه التمسح والتشبه ولا فلا  
 يوصف ذلك الحية ، طير على حبة الخبيثة كذا لا يحصى على  
 من رجع إلى حبيثة الطير . عده وفيه ثم طول ولا هو عند الله  
 أن عرفة في كتب الحدود القسمة ما عرفت أن حد السجود  
 من الأرض أو ما اتفق به من سطح بحر القسي كاسرر رخصه  
 والألف اه قبل شرحه الرصاع قوله من الأرض هو أنه من

كونه بغير وسطه حصير أو بواسطة و هو كال الاول هو لاصل  
 في السجود ثم راد دخول من صلى على سرير وعوده وانه يصدق  
 عليه انه ساجد نحوه أو ما اتصل به في الارض من سطح محل  
 المصلي ثم قال لرفع و ما راد من سطح محل مصي اشارة الى  
 ان من كان محله الارض وسجد على سرير بالارض ليس بساجد  
 لانه لم يسجد سطح محل المصلي ثم لرد منه قلت من معنى  
 قول الامام ان عرفة من سطح محل المصلي ان يكون محل السجود  
 وموضع المصلي من حصى و حد كل سكوا معا من تراب أو حجر  
 أو خشب أو رحيم أو ربيع كلما فيه لرفع تبعاً لمصاحب  
 لارد المذكور في كلامه من معنى قول ان عرفة من سطح محل  
 المصلي به يشترط فيما اتصل بالارض ان يكون مساوياً في احملة  
 لموضع قدمي المصلي و اثنيته وعن هذا الموضع عبر في محل أي موضع  
 حول قدميه و اثنيته لما ثبت احتراز عما يد و وضع شيئاً مرتفعاً  
 بين يديه بحيث يكون مرتفع عن موضع الذي قلبه من سجوده  
 غير صحيح لان سجود هذا عند التأمل شيء يركوع المصلي من  
 حنوس ومشاة هذه الصورة في السجود وعدم طمعة ما دام تكن  
 حرة ولاكن موضع السجود محدود حدها عند حشا كونه عمقة  
 لانه عند التمسك به الخ . ولا فرق في هذا بين ان يصل على  
 الارض أو على سطح من مثلاً أو في عرفة أو سرير وانه تعلم أن  
 قول لرفع اشارة إلى ان من كان محله الارض سج . عبارة فاصرة  
 و هو ان لو قال اشارة إلى ان من سجد على سرير وعوده بين

يديه بحيث يكون غير مبدو لموضع حلوسه ايج . وعلم أيضا أن  
 الايراد الذي اورد على قول من عرفة من سطح محل المضي مدفوع  
 بشأ من سوء فهم كلام من عرفة فلا عرفة مبدور ولا من علة ساكت  
 عنه اعني الرضاع فإذا كانت من بين المضي حجرة وملاها بكرسي  
 مثلا مبدو لموضع حلول المضي وسجد عليه صحت الصلاة وسجوده  
 لا يفسد انشئه عنه السابق في قوله لا يسجد سجودهم عند انشائه منه  
 ركوع ايج وهذا نعم أن كلام الرضاع غير محذور ولا سكت عنه  
 الرزقي بعد أن سئل وم يفسد من بعده وسجودهم سمع ومنتج  
 من حلت من من عرفة هو أن يسجد لا يصح إلا إذا كان على الأرض  
 أو ما اتصل بها بشرط السوية على ما حمله هذه النسخة في بعض  
 من عرفة يبادي بطلان الصلاة في المنطق ولا قوة من الأرض أو  
 ما اتصل بها والمضي في المصداق من وجه الأرض ولا ما اتصل بها  
 وثانيا بقوله من سطح محل المضي وقد كان رضاء محل وجه المضي  
 عن موضع المضي مطلقا ومنه السجود كان رضاء احسم كله  
 كما في مسألة المنطاد احرر في السطوح والسماء وقد توصلت عبرت  
 انتهى في السواوين والشافعي على شرط الذي تضمنه كلام من عرفة  
 من انه لا بد أن يكون السجود على الأرض أو ما اتصل بها فلا حاجة  
 من حجبها وانطويل مكرهه تبيينه قول ما قد يكون مبدو  
 من في الجملة فلا بد في قول الشيخ رضي الله عنه قول المصنف ورفع موم  
 ما يسجد عليه بعد كلام من يسهل . وحصل أن السجود على شيء من رضع

متصل عن الارض مطول وسجود على أرض مرفعة مكروه فقط  
 اهـ . قلت اطلق في الاربع الارضي وضوء تسببه الارض  
 اغير المتاحش ما كان الارض سجود عليها مرفعة ارتقاء  
 متاحشا واضلاؤه ضئيلة لا يسفي ان يتوقف في ذلك لان السجود  
 في هذه الصورة شبيه بركوع من شيء من حيوان وقد سهل على هذا  
 من هذه الصورة في رفع الاعالي على الارض وبه تعلم ما في  
 سكوت الشيخ الرهوي فاستدل ان من هذا رفع الاعالي على  
 الاسفل لا يضر بل كان حسنا ويحسب ان كان متاحشا وسي العكس  
 وهو رفع الاسفل على الاعالي حيث يكون العجرة وما فرها من  
 اضر مائة من غزو الارض وما ذكره من ان السجود والحكم اس  
 لقدر الخفيف من هذا مضروب في حق المذكور كذا يستدل من قول  
 الشيخ حنبل ومحمد بن حنبل في هذه الصورة هـ . وهذا من برشد  
 في مندر عند خفيف والظاهر ان الرشد على ذلك لا يضر بل  
 شافعيه بشرطونه في لانه مناسب لمضروب من السجود يعني هو  
 اضر الدال وحقه في معنى وانه اعـ .

ثم ينزل الى بصل ذلك احوال . ثم ان السجود يكون الهوا  
 حسنا يدهي لظلال لا يضر من له تأمل ويعمل ثم صلاته من  
 جهة اتفق قبول من رفعه في هوا حسنا ما صورة هذا الحسنة فيه  
 ما من حسنة لانه صورة وما يوه ويقول في احد لدوات التي من  
 اساء والارض من حيوان وحمل وتمدات لني يتعذر او يعسر

حصرتها بعد وجوده وتشرها في المعمور هل هي بعد وجوده  
 وتشرها وتحققها مرتبة لله في موضع فليس وجودها  
 وحققها ولازل في كل شيء يرد عليه محل وهو جسم جسم  
 في حيز واحد و كل الأول في الانشغال لمعومه لانه و كل  
 تلك الدوات التي في السماء والارض من فلك واهب خصوصا من  
 ذلك هواء يلزم بعده هواء حبه لا ذاهبة بعده بعده حره  
 منها كما تفرق في الغنسات وكذا في حره حروف في الرياح اذا  
 هبت وفي الامصار د برت وفي شعبة شمس في شرب وفي  
 بطلابه من جهة النعة وسفوف في محار في حره هواء  
 ممدود في السماء والارض وفيه لاهوية وكل حال هواء  
 فاودر هواء من عدمي لا وجود له لان حره ممدود من الحلاء  
 والحلاء معناه الفضاء وفي معراج ما بقية وهو ممدود في  
 الخالي اه المراد منه وهو ككلام محار يعطى في الهواء من عدمي  
 وفي التاموس ما بقية الهواء بل هو في السماء والارض اه  
 ممدود ككلام شارحه وفي فلك في حره هواء اه وهو هواء  
 متردد وفي معنى في حره في حره مستحضر في حره هواء لانه  
 وهو الذي هو هواء كما عدم صرف في حره طرقة ومن  
 شأن في حره يكون في حره ويرد على حره في ذكره  
 في لاطل حره في حره في حره في حره في حره في حره  
 في حره في حره في حره في حره في حره في حره في حره

عليه بل يكون شرطه من باب حصول الحاصل لانه على هذا ما من  
ساحد الا يكون محدودا على الارض وانه احصل بها صلي في الارض و  
في هو و هذا شيء يسو عنه مقام اولئك السادات المشترطين ومنهم  
الامام من عرفه وفي هذا الشر كناية فاستدل لك بهذه القول من  
حسمية هو و انه لا نفسه القول وترده القول ولا يتقلده عدل من  
العدول ولا يساوي بقية من القول وحصل بف من عدل المطايع  
الارض من عود ردد العقلية والنقلية والشرعية مما يشمه حتى  
المركوز فشدك على هذا التمسد وملكه كل لك درك ورجي سيد  
و سحصر ما ورد في الاملاة والساهن منها من لوعه ولوعيه فليس  
منه . يركن في الاملاة في نظرية عرييا كلام الماهلين المتساهلين  
العقيد من لم يحددوا لعم و محدود عن لا يعتبر فلم يتميز لهم  
المسند من خبر وقد خسر لعمه على انه لا يستفقي ولا يقلد ولا يعتمد  
في اشروعات والبريات لاهم جمع بين علم ونحفة والديانة من اسقى  
حده و حرى ثمان منها و حرى لله فتوه مفعلة لا تغفل ولا تستند  
ليس ولا عمنها عول . حقة كني من نشئت ويعلق حاي في طريف  
لمن وصه لا تحضر ول من عري في الحاتي حنف و صاحب في  
المعرب لافسي في ساحل البحر لمخط قريب من وصاحي رحلا  
وصع حصير في هواء مشد رربعة درج من الارض وصي عيها  
مخفف من وصاحي ووصت حته وحر في صلاته وول من فعلت  
هذه هذه لمكر امني معك و ابو لعاض اخضر ولم كن اعلم



صاحبي بيكر كرامت الاولياء فقلت له ، فلا تسكر كرامات  
الاولياء قل نعم قل ما تقول ان قل ما عد العباس ما قل هـ . بح .  
اقول لا يصح لاحد ان يسجد في هذه حكاية ويحجته مسند  
ودليلا على صحة الصلاة في المنطاد فما ولاؤك ان العباس الحضر  
عليه السلام ليس على مذهبا بل هو رسول مستقل عند اصفوية وجماعة  
من اهل الظاهر فيحتمل ان ذلك شرعه او قل به فعل ذلك  
ابو العباس توصلا الى صلاح عتيقه ذلك تسكر كرامات الاولياء  
رحمة به وانقاذ له حتى لا يفتي على تكراه نفسي و تسكر وانعده الله  
كمن يشرب الخمر عند فمدر الماء دفعا لعصه او بدل من العباس  
لم يكن محليا احدث حقيقته و كان صورة لمضي والمنفود هو  
كونه متصفا بتلك الكرامة او بدل من ذلك من لاجور التي  
بمصر من مثله على قول بولايه ومن مصر من لوق به  
به حبه ولا يقمن به فيه وفي قوة حتى لله عليه و لم في  
الحديث الضعيف نص لسمه وحق هـ . ان تصد و بني سبي محمد  
بيده ما فيه موضع شر بولايه حينه عند ساجد سبي به و حمده  
اه . فقد تضمنت به عن لاعداء ببولان سماء بسبب صا  
ولا متصله بالارض ومع ذلك وقع بعد لاجود ببولان به نعم  
هو كذا ان يسب اسماء بني صها ربه ولا منصفه ايج . لاكم  
اسماء من قبل لمكوت والارض من قس لبب فهم متداس  
كل ما بين يمين الله ان يسب هذه من هذه ولا هذه من هذه و يص

الملائكة هم احكام تخصهم مائة لاحكاما رد على ذلك ان هذا  
 الحديث ضعيف والضعيف كما سرر لا تثبت به الاحكام ولا العقائد  
 كما سبق في كتب لشرباب مصداق وشي والله يهدي من يشاء  
 الى صراط مستقيم وقدد العبد الفقير المتوكل على سيده ومولاه  
 الفقير الحقير محمد الرضوي - درس ثنائي الفسي بربيل - مرور  
 حبيب وقد بدأ شرحه وحصله من حبه واسمه وجعل هذا  
 انفسه رافع وانجها في معا وانطق لسانه لشار لها ساند دافعا  
 وصلى الله على مراد عبده ودينه - الحق وزهق الباطل ان الباطل  
 كان زهوقا وصلى الله عليه وسلم في حقهم علينا عاذايا وحقوقا وقرغ  
 منه به - يوم الجمعة سادس وعشرين من اقعده الحرام عام ١٣٨٣ .

## مؤلف هذا الكتاب تأليف منها :

- ١ - (إخلاص) : تاريخ في حق سعيد بن داود
- ٢ - سيرة الأئمة في حكم ركن السيرة
- ٣ - تاريخ سيرة بعض حكماء الخرج في عهد
- ٤ - (أورد) : أسس في عهد
- ٥ - سيرة (أورد) : سيرة في عهد الخرج في عهد
- ٦ - سيرة (أورد) : سيرة في عهد
- ٧ - (أورد) : سيرة في عهد
- ٨ - (أورد) : سيرة في عهد
- ٩ - (أورد) : سيرة في عهد
- ١٠ - (أورد) : سيرة في عهد
- ١١ - (أورد) : سيرة في عهد
- ١٢ - (أورد) : سيرة في عهد
- ١٣ - (أورد) : سيرة في عهد
- ١٤ - (أورد) : سيرة في عهد
- ١٥ - (أورد) : سيرة في عهد

- ١٦ - تسهيل في كسب بقايا شهره . من مرقول لأدم ابن أحمروم ابن  
 ( وقد دج كتاب سنة ب . ١٠٠٠ سورة ٢٧ من آخر )
- ١٧ - تسهيل في كسب بقايا شهره . من مرقول لأدم ابن أحمروم ابن  
 في سنة ١٠٠٠ من آخر ( من آخر )
- ١٨ - تسهيل في كسب بقايا شهره . من مرقول لأدم ابن أحمروم ابن  
 في سنة ١٠٠٠ من آخر ( من آخر )
- ١٩ - تسهيل في كسب بقايا شهره . من مرقول لأدم ابن أحمروم ابن  
 تسهيل في كسب بقايا شهره . من مرقول لأدم ابن أحمروم ابن
- ٢٠ - تسهيل في كسب بقايا شهره . من مرقول لأدم ابن أحمروم ابن  
 تسهيل في كسب بقايا شهره . من مرقول لأدم ابن أحمروم ابن
- ٢١ - تسهيل في كسب بقايا شهره . من مرقول لأدم ابن أحمروم ابن  
 تسهيل في كسب بقايا شهره . من مرقول لأدم ابن أحمروم ابن
- ٢٢ - تسهيل في كسب بقايا شهره . من مرقول لأدم ابن أحمروم ابن  
 تسهيل في كسب بقايا شهره . من مرقول لأدم ابن أحمروم ابن
- ٢٣ - تسهيل في كسب بقايا شهره . من مرقول لأدم ابن أحمروم ابن  
 تسهيل في كسب بقايا شهره . من مرقول لأدم ابن أحمروم ابن
- ٢٤ - تسهيل في كسب بقايا شهره . من مرقول لأدم ابن أحمروم ابن  
 تسهيل في كسب بقايا شهره . من مرقول لأدم ابن أحمروم ابن
- ٢٥ - تسهيل في كسب بقايا شهره . من مرقول لأدم ابن أحمروم ابن  
 تسهيل في كسب بقايا شهره . من مرقول لأدم ابن أحمروم ابن
- ٢٦ - تسهيل في كسب بقايا شهره . من مرقول لأدم ابن أحمروم ابن  
 تسهيل في كسب بقايا شهره . من مرقول لأدم ابن أحمروم ابن

المهرسة الاولى عن الجزء الثاني

مفصلة حيث اعين

- مباحث ادبيه -

رقم	١٥	١٠	٨	١
٢٣	٢٤	٢٩	٣٠	٢٣
٦	٢٨	٤٩	٥٢	٦
٦٣	٧٢	٧٤	٧١	٨٧
٩٣	٩٦	١٠	١٢	١٤
١٠٩	١١٠	١٢	١٢٣	١٢٥
١٣٦	١٣٩	١٤١	١٤٤	١٤٥
١٤٦	١٤٨	١٥٠	١٥٥	١٥٦
١٥٩	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٧٠
١٨٢	١٨٧	١٨٩	١٩٢	١٩٥

- مباحث عمرانيه -

رقم	٢٨	٣٥	٧	٥
٤١	٤٥	٤٦	٥٥	٧١
٩٣	٩٩	١٠٩	١١٩	١٢٥
١٥٠	١٦٢	١٨١		

- مباحث لغويه -

رقم	٢٨	٣٦	٣١	٢٨
٤٠	٥٠	٦٤	٦٤	٦١
١٩	٨٢	٩١	٩٦	١١٦
١٢٣	١٢٨	١٣٤	١٤١	
١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٣	
١٦٠	١٦٦	١٧٦	١٨٢	
١٨٧	١٩١	١٩٢	١٩٣	
١٩٤	١٩٥			

- مباحث حديثيه -

رقم	١٧	١٣	٣	
-----	----	----	---	--

٢٥	٢٦	٣٨	٤٠	٤١
٥٩	٥٧	٦٦	٧١	٧٣
٧٤	٧٧	٨٢	٩١	٩٦
١	١١	١١٢	١١٥	
١٢٣	١٢٦	١٢٨	١٥٦	
٥٩	١٦٤	١٦٢	١٩٥	

- مباحث لغويه -

رقم	٢٢	٤٥	٦٣	
٨	٦١	١٠	١١٢	١١٦
١٢٢	١٢٧	١٣٨	١٥٧	
١٦	١٧٧	١٧٨	١٨٠	
٩٢				

- مباحث وعظيه -

رقم	٧	٨	٩	١١
١٢	١٦	٢٢	٢٢	٣٤
٣٣	٥	٥٨	٥٩	٧
٧٨	٨	٨٤	٨٥	٩٦
١١٨	١٢	١٢٣	١٢٦	
١٤٤	١٦٩	١٨٩	١٩١	
١٩٢	١٩٥			

- مباحث حديثيه -

رقم	٢	٤	٤٥	١٣
٢٤	٢٣	٧٧	٨٤	
٨٦	٨٨	٨٩	٩٤	٩٨
١٤	١٢٦	١٢٣	١٤٣	١٤٣
١٤٨	١٥٤	١٥٥	١٦٤	
١٦٧	١٨٨	١٨٩	١٨٣	
١٨٥	١٩٢			

١٦٦ ١٦٥ - ١٨١ - ١٨٣

١٩٠ ١٩٢ -

- مباحث تعوييه -

رقم السند ٢٧ - ٧٢ - ٨١

١٥٥ ١٥٦ - ١٠٦ - ١٥٧

١٩٢ ١٩٧

- مباحث الانفاذ -

رقم سند ١٥٩ -

- مباحث سدوره -

رقم سند ٩٠ - ١٠١ - ١٨٦

١٩٢ -

- مباحث الاملاء -

رقم سند ٥ - ٥٥ - ٧٣

١٢١ ١٢٣ - ١٤٧ - ١٥٧

١٥٨ ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩

١٧٢ ١٧٧ - ١٧٩ -

- مباحث طبعه -

رقم سند

١٥ ١٦ - ١٨ - ١٩ - ٢٨ -

٢٧ ٢٩ - ٥٧ - ٦١ - ٨٢

٩٥ ٩٩ - ١٠٩ - ١١٢ - ١٥٢

١٦٣ ١٧٣ -

- مباحث صديقه -

رقم سند ١٦ -

- مباحث صوفيه -

رقم سند ٢ - ١ - ٢١ - ٢٥ -

٥٢ ٧٣ - ٧٧ - ٨٦ - ٩٢

١٢٢ ١٢٣ - ١٤٣ - ١٤٨ -

- مباحث تفسيره -

رقم سند ١٧ - ١٨ - ٢٢

٥٥ ٦٣ - ٦٥ - ٦٩ - ٩٨ -

١١٨ ١٢٧ - ١٢٨ - ١٥٢

١٥٦ ١٨٤ - ١٩٢ -

- مباحث علميه -

رقم السند ١٨ - ٥١ - ١٥٢ -

١٠٧ ١١٥ - ١٢٠ - ١٤٥ -

١٦٥ ١٩٢ - ١٩٥ -

- مباحث الاذكار -

رقم سند ٣ - ١٣ - ٢

٢٢ ٢٦ - ٢٢ - ٢٢ -

٦٥ ٦٧ - ١١١ - ١٢١

١٢٧ ١٣٠ - ١٤٣ - ١٥٢

١٧١ ١٨٨ - ١٩٢ - ١٩٥ -

- مباحث تاريخيه -

رقم السند ١ - ٥ - ١ - ٢

٢٦ ٢٣ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٨ -

٥٣ ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩

٦ ٦١ - ٦٧ - ٦٨ - ٨٢

٨٦ ٨٩ - ٩٣ - ٩٨ - ٩٩

١٠١ ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٨

١١٠ ١١١ - ١١٥ - ١٣٩

١٥٥ ١٥٦ - ١٥ - ١٦٥



رقم اسناد	موضوع	رقم اسناد	موضوع
۱۵۸	مکتب تعلیم ۵۵ دوره	۱۶۰	خبر بصری غیر
۱۶۵	اولاد	۱۶۲	الاساس موضوعه
۱۶۶	مکتب اولیائی	۱۶۳	خبر بصری تعلیمی
۱۶۷	مکتب اولیائی	۱۶۴	مکتب اولیائی
۱۶۸	مکتب اولیائی	۱۶۵	مکتب اولیائی
۱۶۹	مکتب اولیائی	۱۶۶	مکتب اولیائی
۱۷۰	مکتب اولیائی	۱۶۷	مکتب اولیائی
۱۷۱	مکتب اولیائی	۱۶۸	مکتب اولیائی
۱۷۲	مکتب اولیائی	۱۶۹	مکتب اولیائی
۱۷۳	مکتب اولیائی	۱۷۰	مکتب اولیائی
۱۷۴	مکتب اولیائی	۱۷۱	مکتب اولیائی
۱۷۵	مکتب اولیائی	۱۷۲	مکتب اولیائی
۱۷۶	مکتب اولیائی	۱۷۳	مکتب اولیائی
۱۷۷	مکتب اولیائی	۱۷۴	مکتب اولیائی
۱۷۸	مکتب اولیائی	۱۷۵	مکتب اولیائی
۱۷۹	مکتب اولیائی	۱۷۶	مکتب اولیائی
۱۸۰	مکتب اولیائی	۱۷۷	مکتب اولیائی
۱۸۱	مکتب اولیائی	۱۷۸	مکتب اولیائی
۱۸۲	مکتب اولیائی	۱۷۹	مکتب اولیائی
۱۸۳	مکتب اولیائی	۱۸۰	مکتب اولیائی
۱۸۴	مکتب اولیائی	۱۸۱	مکتب اولیائی
۱۸۵	مکتب اولیائی	۱۸۲	مکتب اولیائی
۱۸۶	مکتب اولیائی	۱۸۳	مکتب اولیائی
۱۸۷	مکتب اولیائی	۱۸۴	مکتب اولیائی
۱۸۸	مکتب اولیائی	۱۸۵	مکتب اولیائی
۱۸۹	مکتب اولیائی	۱۸۶	مکتب اولیائی
۱۹۰	مکتب اولیائی	۱۸۷	مکتب اولیائی
۱۹۱	مکتب اولیائی	۱۸۸	مکتب اولیائی
۱۹۲	مکتب اولیائی	۱۸۹	مکتب اولیائی
۱۹۳	مکتب اولیائی	۱۹۰	مکتب اولیائی
۱۹۴	مکتب اولیائی	۱۹۱	مکتب اولیائی
۱۹۵	مکتب اولیائی	۱۹۲	مکتب اولیائی
۱۹۶	مکتب اولیائی	۱۹۳	مکتب اولیائی
۱۹۷	مکتب اولیائی	۱۹۴	مکتب اولیائی
۱۹۸	مکتب اولیائی	۱۹۵	مکتب اولیائی
۱۹۹	مکتب اولیائی	۱۹۶	مکتب اولیائی
۲۰۰	مکتب اولیائی	۱۹۷	مکتب اولیائی



و بعد ۴۷ اسطرادات

اشتملت علی اثبات :

رقم لا مستقر له

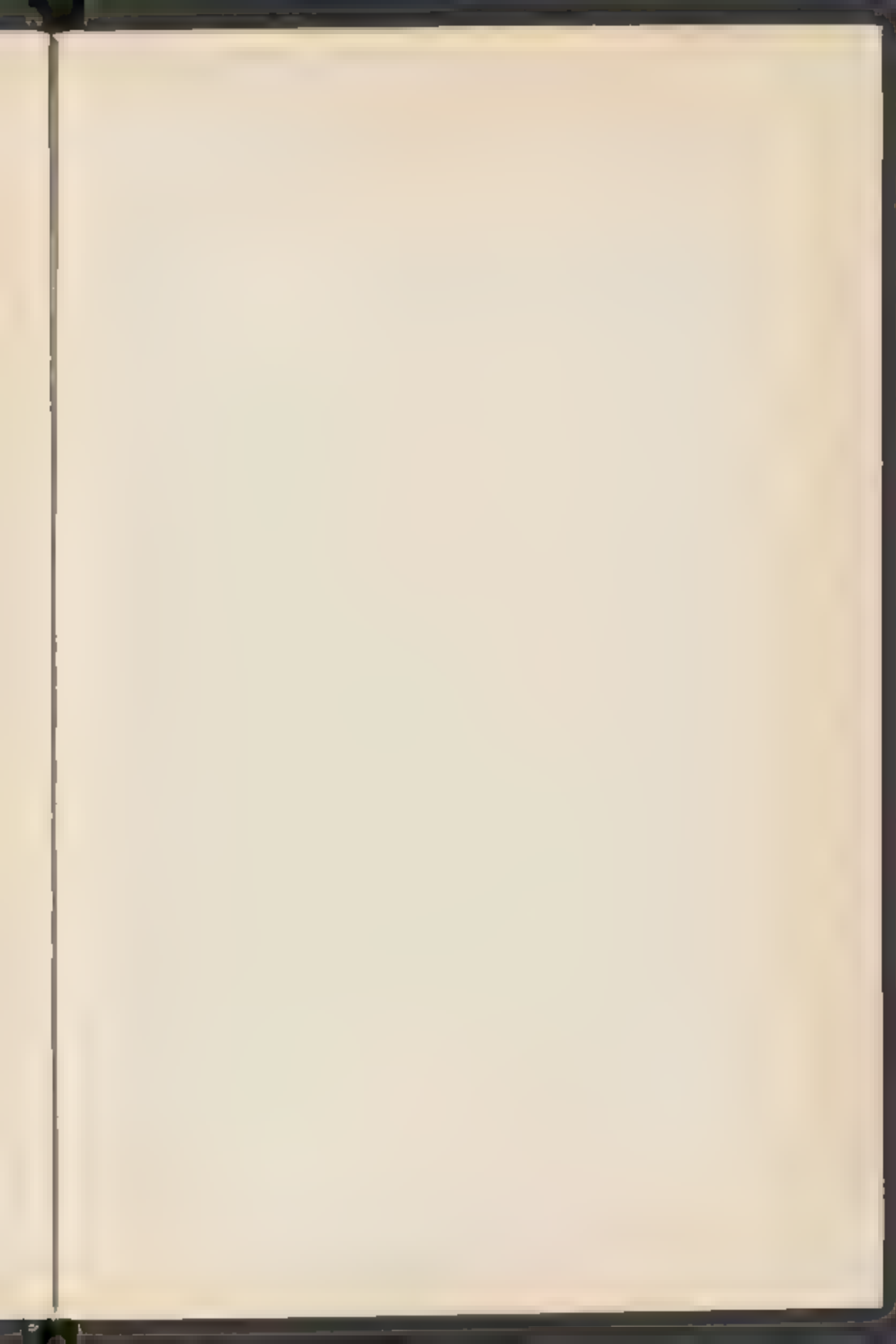
تسلسله

۱	كتاب مع الشافعي	ن حيدر ۹۵
۲	حقنا ما سخرني على الاسبه	
۳	في تعديده حيدر علي	۱۹۵
۴	حيدر علي من سببونه حيدر	
۵	من قواهم فلا	حيدر حيدر ۱۹۶
۶	الكتاب	حيدر لا ۱۹۷
۷	حيدر	۱۹۷
۸	حيدر حيدر	حيدر حيدر ۱۹۷
۹	حيدر حيدر	۱۹۷
۱۰	سوال ورد على ابو حيدر	
۱۱	حيدر لا	حيدر حيدر ۱۹۷
۱۲	مع سببونه حيدر	۱۹۷
۱۳	حيدر حيدر	۱۹۷
۱۴	حيدر حيدر	۱۹۷
۱۵	حيدر حيدر	۱۹۷
۱۶	حيدر حيدر	۱۹۷
۱۷	حيدر حيدر	۱۹۷
۱۸	حيدر حيدر	۱۹۷
۱۹	حيدر حيدر	۱۹۷
۲۰	حيدر حيدر	۱۹۷
۲۱	حيدر حيدر	۱۹۷
۲۲	حيدر حيدر	۱۹۷
۲۳	حيدر حيدر	۱۹۷
۲۴	حيدر حيدر	۱۹۷
۲۵	حيدر حيدر	۱۹۷
۲۶	حيدر حيدر	۱۹۷
۲۷	حيدر حيدر	۱۹۷
۲۸	حيدر حيدر	۱۹۷
۲۹	حيدر حيدر	۱۹۷
۳۰	حيدر حيدر	۱۹۷
۳۱	حيدر حيدر	۱۹۷
۳۲	حيدر حيدر	۱۹۷
۳۳	حيدر حيدر	۱۹۷
۳۴	حيدر حيدر	۱۹۷
۳۵	حيدر حيدر	۱۹۷
۳۶	حيدر حيدر	۱۹۷
۳۷	حيدر حيدر	۱۹۷
۳۸	حيدر حيدر	۱۹۷
۳۹	حيدر حيدر	۱۹۷
۴۰	حيدر حيدر	۱۹۷
۴۱	حيدر حيدر	۱۹۷
۴۲	حيدر حيدر	۱۹۷
۴۳	حيدر حيدر	۱۹۷
۴۴	حيدر حيدر	۱۹۷
۴۵	حيدر حيدر	۱۹۷
۴۶	حيدر حيدر	۱۹۷
۴۷	حيدر حيدر	۱۹۷
۴۸	حيدر حيدر	۱۹۷
۴۹	حيدر حيدر	۱۹۷
۵۰	حيدر حيدر	۱۹۷

٢٠٦  
١٧  
٢٠٧  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

رقم الاستطراد	صفحة	رقم الاستطراد	صفحة
٢١	٢١٥	٢١	٢١٥
٢٢	٢١٧	٢٢	٢١٧
٢٣	٢١٧	٢٣	٢١٧
٢٤	٢١٨	٢٤	٢١٨
٢٥	٢١٨	٢٥	٢١٨
٢٦	٢١٩	٢٦	٢١٩
٢٧	٢١٩	٢٧	٢١٩
٢٨	٢١٩	٢٨	٢١٩
٢٩	٢٢٥	٢٩	٢٢٥
٣٠	٢٢٥	٣٠	٢٢٥
٣١	٢٢٥	٣١	٢٢٥
٣٢	٢٢٥	٣٢	٢٢٥
٣٣	٢٢٥	٣٣	٢٢٥
٣٤	٢٢٥	٣٤	٢٢٥
٣٥	٢٢٥	٣٥	٢٢٥
٣٦	٢٢٥	٣٦	٢٢٥
٣٧	٢٢٥	٣٧	٢٢٥
٣٨	٢٢٥	٣٨	٢٢٥
٣٩	٢٢٥	٣٩	٢٢٥
٤٠	٢٢٥	٤٠	٢٢٥
٤١	٢٢٥	٤١	٢٢٥
٤٢	٢٢٥	٤٢	٢٢٥
٤٣	٢٢٥	٤٣	٢٢٥
٤٤	٢٢٥	٤٤	٢٢٥
٤٥	٢٢٥	٤٥	٢٢٥
٤٦	٢٢٥	٤٦	٢٢٥
٤٧	٢٢٥	٤٧	٢٢٥
٤٨	٢٢٥	٤٨	٢٢٥
٤٩	٢٢٥	٤٩	٢٢٥
٥٠	٢٢٥	٥٠	٢٢٥
٥١	٢٢٥	٥١	٢٢٥
٥٢	٢٢٥	٥٢	٢٢٥
٥٣	٢٢٥	٥٣	٢٢٥
٥٤	٢٢٥	٥٤	٢٢٥
٥٥	٢٢٥	٥٥	٢٢٥
٥٦	٢٢٥	٥٦	٢٢٥
٥٧	٢٢٥	٥٧	٢٢٥
٥٨	٢٢٥	٥٨	٢٢٥
٥٩	٢٢٥	٥٩	٢٢٥
٦٠	٢٢٥	٦٠	٢٢٥
٦١	٢٢٥	٦١	٢٢٥
٦٢	٢٢٥	٦٢	٢٢٥
٦٣	٢٢٥	٦٣	٢٢٥
٦٤	٢٢٥	٦٤	٢٢٥
٦٥	٢٢٥	٦٥	٢٢٥
٦٦	٢٢٥	٦٦	٢٢٥
٦٧	٢٢٥	٦٧	٢٢٥
٦٨	٢٢٥	٦٨	٢٢٥
٦٩	٢٢٥	٦٩	٢٢٥
٧٠	٢٢٥	٧٠	٢٢٥
٧١	٢٢٥	٧١	٢٢٥
٧٢	٢٢٥	٧٢	٢٢٥
٧٣	٢٢٥	٧٣	٢٢٥
٧٤	٢٢٥	٧٤	٢٢٥
٧٥	٢٢٥	٧٥	٢٢٥
٧٦	٢٢٥	٧٦	٢٢٥
٧٧	٢٢٥	٧٧	٢٢٥
٧٨	٢٢٥	٧٨	٢٢٥
٧٩	٢٢٥	٧٩	٢٢٥
٨٠	٢٢٥	٨٠	٢٢٥
٨١	٢٢٥	٨١	٢٢٥
٨٢	٢٢٥	٨٢	٢٢٥
٨٣	٢٢٥	٨٣	٢٢٥
٨٤	٢٢٥	٨٤	٢٢٥
٨٥	٢٢٥	٨٥	٢٢٥
٨٦	٢٢٥	٨٦	٢٢٥
٨٧	٢٢٥	٨٧	٢٢٥
٨٨	٢٢٥	٨٨	٢٢٥
٨٩	٢٢٥	٨٩	٢٢٥
٩٠	٢٢٥	٩٠	٢٢٥
٩١	٢٢٥	٩١	٢٢٥
٩٢	٢٢٥	٩٢	٢٢٥
٩٣	٢٢٥	٩٣	٢٢٥
٩٤	٢٢٥	٩٤	٢٢٥
٩٥	٢٢٥	٩٥	٢٢٥
٩٦	٢٢٥	٩٦	٢٢٥
٩٧	٢٢٥	٩٧	٢٢٥
٩٨	٢٢٥	٩٨	٢٢٥
٩٩	٢٢٥	٩٩	٢٢٥
١٠٠	٢٢٥	١٠٠	٢٢٥

५८९



# فهرست الخطأ والصواب

الجزء الثاني

صواب	خطأ	سطر	صحيفة
ينطىء	ينطىء	٢٠	٢٥
لا يبرى	لا يبرى	١	٢٧
حلتهم	حلتهم	٨	٣٥
السماسى	السماسى	١٢	٤٠
نوميء	نوميء	١٠	٤٩
المدور	المدور	١٦	٥٢
الضرورة	الضرور	٤	٥٩
ولا مرة ن ترك	ولا مرة ترك	١٤	٥٩
عسى	عسى	١٧	٦٩
نقى	نقى	١٧	٨٢
نسى	نسى	١٧	٨٣
نستقى	نستقى	١٩	٨٣
ر تحل	ر تحل	٣	٨٥
نقى	نقى	١٦	٩٤
بنقى	بنقى	٣	٩٥
من نسي	من من نسي	٩	١٠٢
ويوميء	ويوميء	١١	١٠٢

صواب	حفا	سطر	صحيفة
ولا يحدون	ولا يحدون	١٢	١٠٦
الديء	الديء	٦	١٠٩
دحية	دي حيرة	٧	١١٧
نفرء	نفرء	٦	١١٩
سبحي	سبحي	٩	١١٩
المدق	المدق	٢	١٢٣
تكبص	تكبص	١١	١٢٤
فانت	فانت	١٠	١٣٠
من لير	الير	١٨	١٣٨
مصحف من لمصاحف	مصحف المصاحف	١	١٤٠
صاحبه	صحتهم	١٩	١٤٣
يا في	يا في	٤	١٤٥
ب	ب	١٦	١٤٩
حذقه	حذقة	١٧	١٥٤
مما	فما	٤	١٥٥
ويظهر	ويظهر	١٥	١٥٧
وفا	وفا وفا	٢	١٦٠
فمن قلت	فمن قلت	٩	١٧١
نورث	نورث	١٨	١٧٨

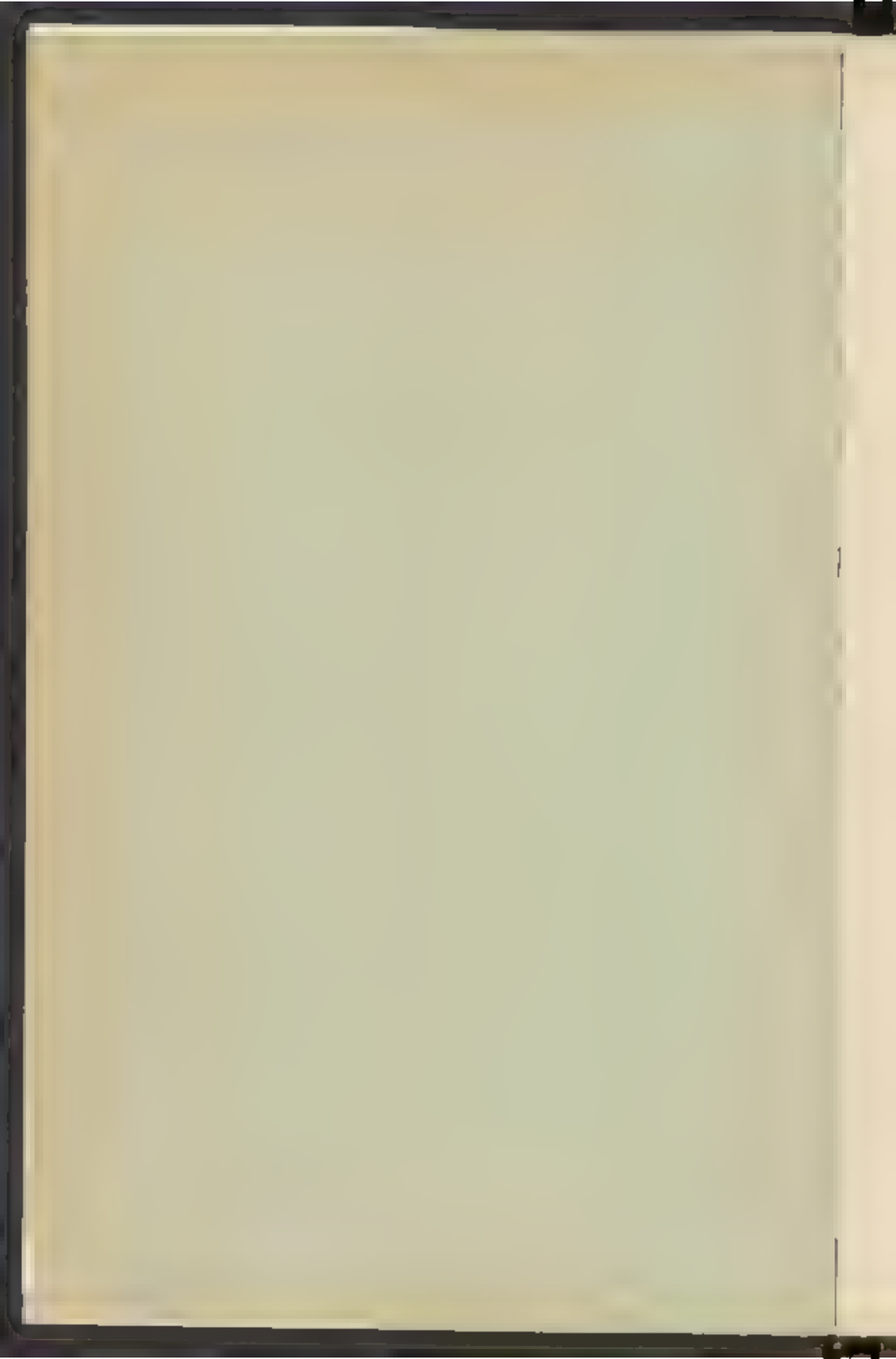
صحيحة	سطر	خط	موا
١٩٠	٢٠	حني	حني
١٩٤	٢٠	واكوا	واكوا
١٩٨	١٣	س	اس
٢٠٠	٦	لسه هذ	لسه عي هذ
٢٠٢	٢	كر	كاه
٢٠٢	١٨	ود	ودا
٢٠٤	٤	قلت	فت
٢٠٧	٧	كلارم	كلارم
٢٠٩	٩	المحشي	المحشي
٢٠٩	٢٠.١٨.١٧	الهدى	الهدى
٢١٠	٧	فم	فم
٢١٢	٢٠	بحو	بحو
٢١٢	٢٠	حش	احش
٢١٣	١٢	لاره	لاره
٢١٧	١٠	المحدثون	المحدثون
٢٢٣	١	الحفيد	حفيد
٢٢٩	٢	عقد	عقد
٢٣٩	١٤	المكة	المكة
٢٤٢	٢٠	ب	ب

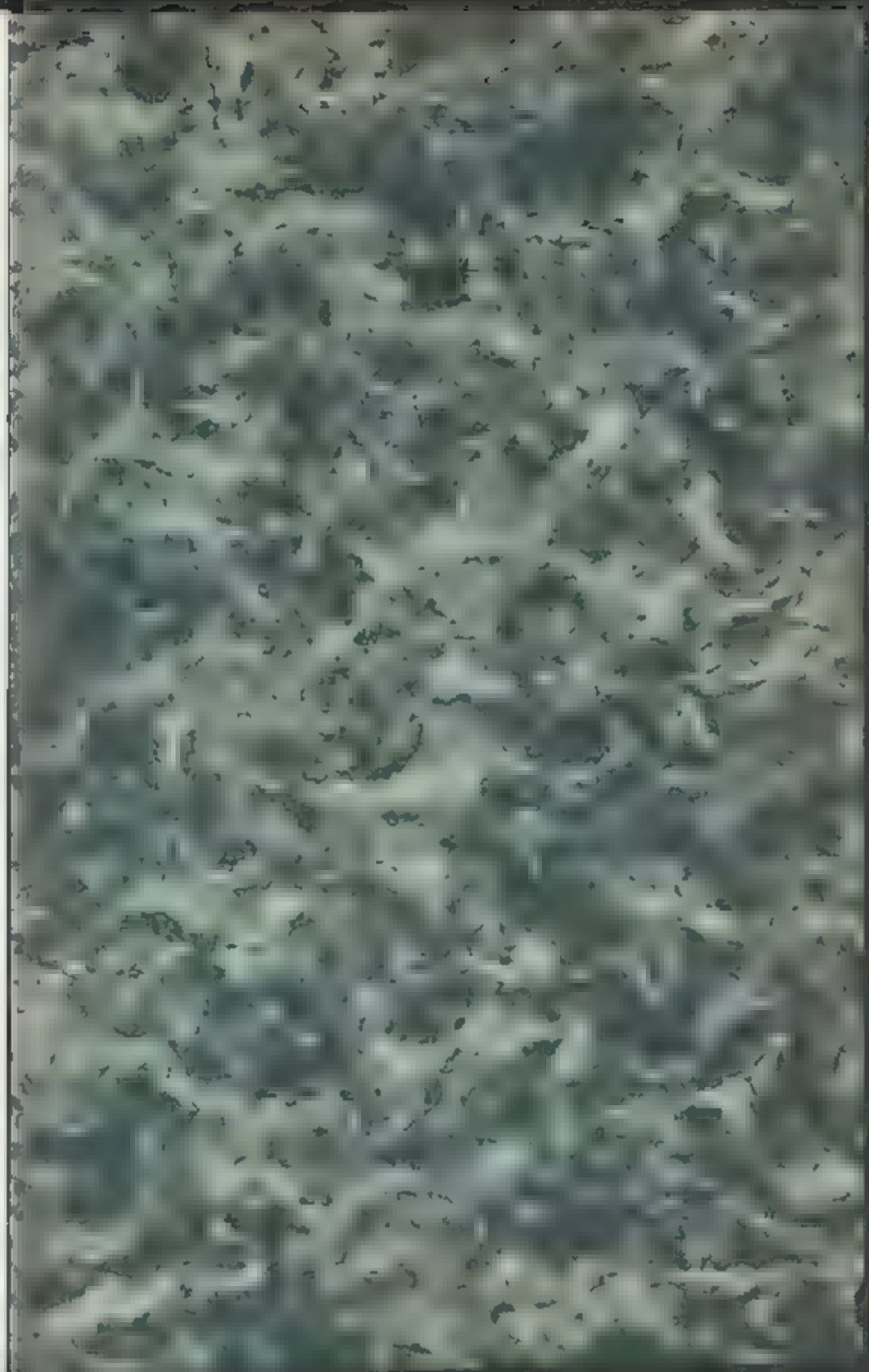
صواب	خطا	سطر	صفحة
ما	نما	١	٢٤٣
وقضاء	وقضاء	٣	٢٤٩
تشهد	شهد	١٠	٢٤٩
يشي	يشي	٥	٢٥٠
يشي	يشي	٦	٢٥٠
لا يشي	لا يشي	٤	٢٥١
لا يعطي	لا يعطي	١٧	٢٥١
وخطه	وخطه	٨	٢٥٢
المستعي	المستعي	١٤	٢٥٢
تته	تته	١١	٢٥٤
لموفقين	لموفقين	١٠	٢٦٨
تموز	تموز	١٥	٢٧٠
ودد	ودد	١٣	٢٧١

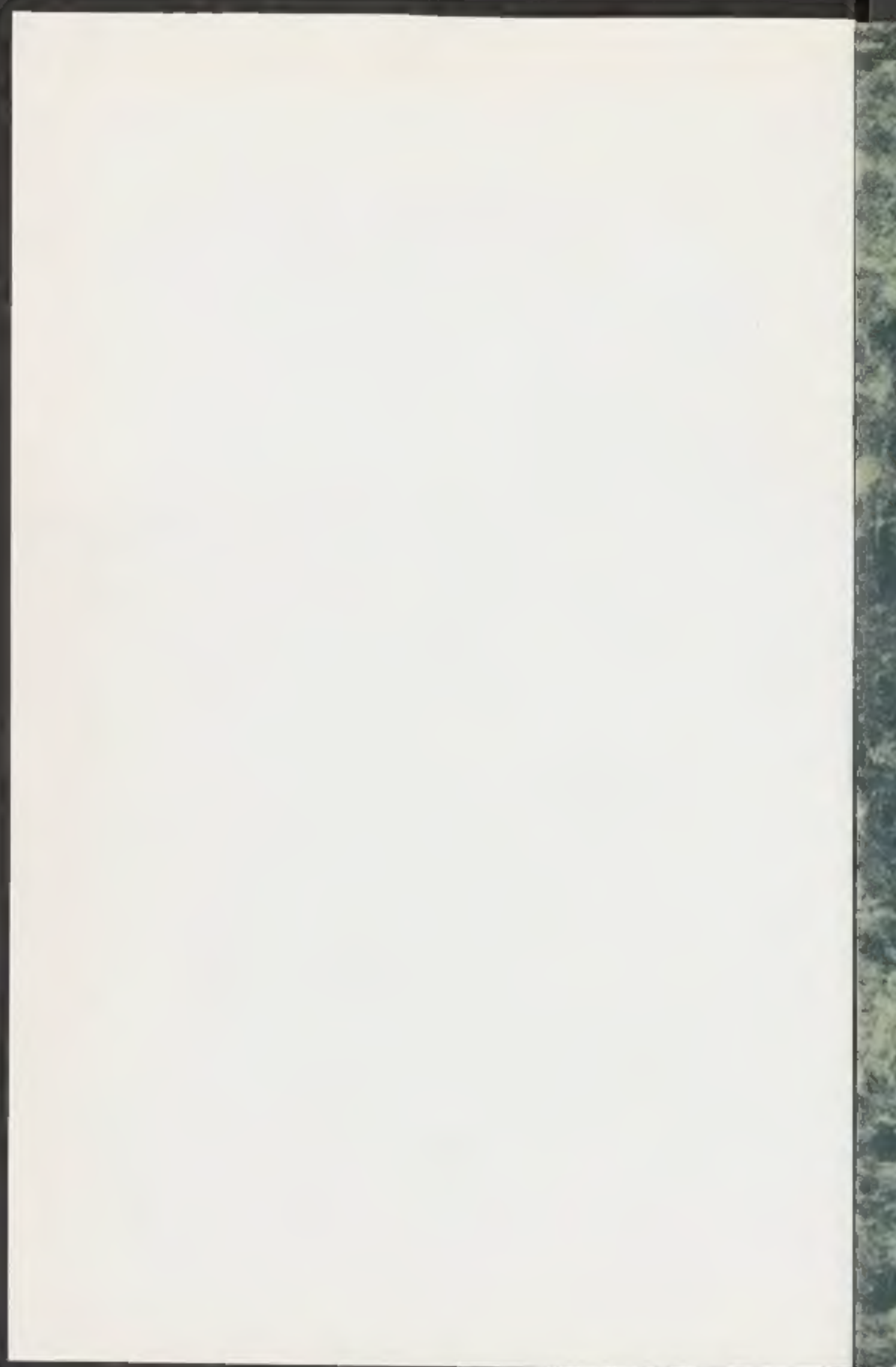


صواب	خطا	سطر	صفحة
باز معانی فعل	بیان العمل	۱۵	۱۹۵
وعم	لعم	۱۹	۲۰
احادی عشر	خاتمه عشر	۶	۲۰۱
وکیل ما	وکیل	۳	۲۰۴
سراسر	سماعین	۷	۲۱۰
صحة	صحة	۱	۲۱۴
حد عبا	حد عبا	۷	۲۲۴
سلان	لايه	۱۰	۲۳۱
تدیس شمار	تدیس شمار	۷	۲۵۰
عن سیر	عن سیر	۲	۲۵۲
و مع کن سی و حد کن سی	و حد کن سی	۵	۲۵۲
۱۹۳	۱۹۴	۲	۲۸۹

مجلس شورای ملی و سینه ای در کتابخانه  
مجلس شورای ملی











Elmer Holmes  
Hobart Library

New York  
University

